

Animales fantásticos (y dónde encontrarlos).
Diplomacia pública y el poder suave del reino animal,
de María Cristina Rosas González

Israel Cuauhtémoc Araujo Gómez*

La presente reseña tiene como objetivo presentar una breve descripción del contenido y la importancia del libro *Animales fantásticos (y dónde encontrarlos). Diplomacia pública y el poder suave del reino animal*, escrito por la doctora María Cristina Rosas González, destacada académica del Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Para lo anterior, se presentan tres apartados: el primero aborda la relevancia temática y la pertinencia conceptual dentro del estudio de Relaciones Internacionales; el segundo enuncia la estructura y los casos de estudio abordados en la obra, donde se resalta el del ajolote en México; finalmente, en la tercera parte se comparten algunos argumentos para leer y debatir *Animales fantásticos (y dónde encontrarlos). Diplomacia pública y el poder suave del reino animal*.

Relevancia temática y pertinencia conceptual

A lo largo de la construcción de la disciplina de Relaciones Internacionales, uno de los grandes retos que ha enfrentado radica en reconocer y comprender la diversidad temática y la complejidad de las interacciones entre sus agentes y actores. En este marco, la doctora Rosas González presenta una atractiva e innovadora obra que permite visibilizar y dimensionar la relevancia y aplicabilidad de conceptos como poder suave o diplomacia pública, su relación con temáticas como la promoción de la denominada marca-país, así como las acciones de preservación del reino animal por parte de diversos actores internacionales.

* Maestro en Estudios en Relaciones Internacionales por la UNAM. Profesor de asignatura en la Facultad de Estudios Superiores Aragón de la misma universidad. Correo electrónico: israelaraujo21@aragon.unam.mx

En este sentido, el primer aporte de la obra es que manifiesta con claridad el alcance de conceptos relevantes en el estudio de Relaciones Internacionales, tales como la nueva diplomacia pública y el poder suave. Al abordar el primero, no sólo se plantea como una dinámica de vinculación entre el Estado y las personas, sino que se destaca su tendencia a incrementar el número de destinatarios y a ser manejada por un creciente número de actores no estatales, al tiempo que plantea las diferencias y correlaciones con el concepto de propaganda.

La tesis central que plantea la autora es que para un Estado que se esmera por mejorar su imagen internacional, la agenda ambiental es una buena apuesta y una herramienta de la nueva diplomacia pública.¹ De igual forma, se aborda el concepto de poder suave, donde se destaca la capacidad estatal en transitar del poder duro al suave para lograr, en todo caso, un poder inteligente, el cual ejemplifica con el caso de un barco empleado para maniobras militares con la capacidad para ser reconvertido en barco hospital.²

De acuerdo con la autora, el tema ambiental y la protección del reino animal son un punto de coincidencia general y de baja polarización en el ámbito internacional. Sin embargo, a lo largo de esta obra quedan de manifiesto tanto la orientación, los límites y las contradicciones en la construcción de la agenda internacional, particularmente en la agenda ambiental, ya que —por un lado— los actores internacionales construyen una imagen pública responsable con el medio ambiente, al tiempo que despliegan políticas y estrategias orientadas en el desarrollo, mismas que implican fuertes costos en los ecosistemas nacionales.

Asimismo, la autora destaca la compleja tarea de construir, visibilizar y posicionar una agenda de promoción y comunicación efectiva ante los desafíos y preferencias que plantea el ecosistema de redes sociales, donde la mayoría de las veces se “cuentan historias a modo” o bien se presentan con parcialidad y sesgo informativo.

De esta manera, se infiere que la construcción de una diplomacia pública efectiva implica el fomento de la unidad nacional, que en el caso mexicano, a pesar de contar con recursos suficientes en materia de diplomacia pública, como gastronomía, música, biodiversidad, arqueología, etc., las estrategias no han sido insuficientes y, en ocasiones, han sido deficientes para fortalecer e incidir en la denominada marca-país.

¹ María Cristina Rosas González, *Animales fantásticos (y dónde encontrarlos). Diplomacia pública y el poder suave del reino animal*, Centro de Análisis e Investigación sobre Paz, Seguridad y Desarrollo Olof Palme A.C., Universidad Nacional de Australia/Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2023, p. 38.

² *Ibidem*, p. 34.

Estructura, selección y desarrollo de los estudios de caso

Animales fantásticos (y dónde encontrarlos). Diplomacia pública y el poder suave del reino animal contiene ocho capítulos y un nutrido aparato crítico. Respecto a la estructura, se destaca que los primeros dos capítulos abordan cuestiones teórico-conceptuales que van desde la diplomacia pública hasta seguridad ambiental, pasando por poder suave, marca-país, imagen pública y seguridad humana, además de presentar interesantes indicadores y métricas en estas materias.

Los seis capítulos restantes desarrollan casos de estudio de gran diversidad: Rusia y su imagen internacional, donde por medio de un recorrido histórico, se analiza desde el afecto de Vladimir Lenin a los gatos, hasta la empática proyección hacia diversos animales por parte de Vladimir Putin, pasando por el capítulo de la famosa perrita Laika en el marco de la carrera espacial.

En el caso de Australia y la diplomacia del koala, la autora pone especial énfasis en la Cumbre del G-20 realizada en Brisbane en 2014, donde la interacción con estos marsupiales sirvió como elemento para disminuir las tensiones internacionales originadas por la anexión de Crimea por parte de Rusia. En el caso de Ruanda y los gorilas de la montaña, se resaltan las acciones para mejorar la imagen internacional de dicho país después del genocidio de 1994.

Por su parte, en cuanto al kiwi en Nueva Zelanda, se destaca el potencial de esta icónica ave amenazada para desarrollar una diplomacia pública en aquel país, tal y como sucede con el rugby y el *sauvignon blanc*. En el caso del panda en China, se subraya el histórico papel de esta especie animal para construir y fortalecer los lazos de cooperación de China con el resto del mundo. Por último, en el caso del ajolote mexicano, se pone énfasis en el rol de esta especie amenazada como elemento de identidad, así como constructor de una imagen ambientalmente responsable.

Ahora bien, respecto a su aparato crítico, la obra incluye destacadas referencias a Nicholas Cull, Joseph Nye y Yaqing Qin. Lo anterior permite afirmar que *Animales fantásticos (y dónde encontrarlos). Diplomacia pública y el poder suave del reino animal* representó realizar una exhaustiva recopilación de las fuentes consultadas.

Salvo en el caso de Rusia, cada uno de los ejemplos abordados destaca por el hecho de que su política ambiental contiene componentes de atención a la especie emblemática, en riesgo o amenazada, por lo que su protección se presenta como prioritaria en estos países. No obstante, en cada caso se observan contradicciones entre la preservación animal y la destrucción ambiental en buena parte de los casos estudiados.

Si bien el método de elección de los casos de estudio podría resultar cuestionable, ya que en palabras de la autora “la selección ciertamente es arbitraria (...)”

y “(...) ha partido de premisas muy personales (...)”³ *Animales fantásticos (y dónde encontrarlos)*. *Diplomacia pública y el poder suave del reino animal* ofrece al estudioso de Relaciones Internacionales una referencia de gran valor respecto al papel que tiene el poder suave de la nueva diplomacia pública. Por lo anterior, esta obra es un excelente referente de divulgación de temáticas internacionales contemporáneas, ya que presenta de forma clara conceptos clave para el estudio actual de la diplomacia y la cooperación internacional.

Asimismo, el segundo aporte del libro es que enfatiza en los retos entre el objetivo de la preservación y los límites de la conservación. Por ejemplo, en el caso de México, la preservación del ajolote implica la conversión de segmentos de los agricultores en santuarios, al tiempo de recuperar de los humedales de la zona de Xochimilco y retomar prácticas agrícolas ancestrales.

Por qué leer *Animales fantásticos (y dónde encontrarlos)*.

Diplomacia pública y el poder suave del reino animal

La doctora Rosas González presenta una obra de interés general de una forma amigable y amena, además de contar con un interesante prólogo por parte de la embajadora Martha Bárcena Coqui. Sin duda, *Animales fantásticos (y dónde encontrarlos)*. *Diplomacia pública y el poder suave del reino animal* resulta un libro provocador, de gran contenido conceptual con potencial para visibilizar una temática de gran relevancia, al tiempo de divulgar problemáticas y fenómenos propios del estudio de Relaciones Internacionales. Lo anterior ha quedado de manifiesto desde la publicación de *Los Simpson: sátira, cultura popular y poder suave*, donde la doctora Rosas González presenta una obra amena y de gran atractivo para el público en general.

A lo largo de *Animales fantásticos (y dónde encontrarlos)*. *Diplomacia pública y el poder suave del reino animal* se destaca que México mantiene una imagen-país por debajo de su potencial, ya que en años recientes prevalece la imagen de violencia e inseguridad, donde los esfuerzos institucionales, como la creación de la Dirección General de Diplomacia Pública al interior de la estructura de la Secretaría de Relaciones Exteriores, pueden representar, en el mejor de los casos, acciones aisladas y de bajo impacto, toda vez que se carece de una adecuada articulación con otras acciones entre cada una de las entidades capaces de desplegar una diplomacia pública.

Además del ajolote, México posee un numeroso catálogo de “animales fantásticos”, tales como la mariposa monarca (utilizada a nivel regional en el marco de la integración de Norteamérica), el jaguar (símbolo de la región del sudeste de México), la ballena azul o la vaquita marina (representantes del alcance y potencial nacional por medio de sus litorales).

³ *Ibidem*, p. 50.

De esta manera, el libro invita a la discusión de la política medioambiental en México y su capacidad de interlocución; también plantea la necesidad de construir una efectiva marca-país para contribuir al logro de los objetivos de política exterior, de lo contrario las acciones aisladas y mediáticas únicamente confirmarán el uso político del reino animal a nivel global.

Finalmente, una de las principales conclusiones a las que llega la autora consiste en que las mejores sociedades son las que muestran cuidado y empatía con los elementos asociados a su fauna y ecosistemas.

María Cristina Rosas González, *Animales fantásticos (y dónde encontrarlos). Diplomacia pública y el poder suave del reino animal*, Centro de Análisis e Investigación sobre Paz, Seguridad y Desarrollo Olof Palme A.C., Universidad Nacional de Australia/ Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2023, 550 pp.