Iniciativas de cooperación cultural de Korea Foundation en México 1994-2014*

Cultural cooperation initiatives of Korea Foundation in Mexico 1994-2014

Carlos Uscanga**

Resumen

Esta nota de investigación tiene el objetivo de hacer una descripción de las actividades de la Fundación Corea o Korea Foundation¹ en América Latina y en México, en particular, desde 1994 a 2014, para después hacer un análisis de los diversos programas que tiene dicha organización cultural sudcoreana y de sus acciones emprendidas durante esas dos décadas. Uno de los supuestos es que, en el caso de México, se observaron esfuerzos durante los años noventa que no pudieron impactar en una mayor atención sobre Corea del Sur² en el sector académico y público en general. Sin embargo, el cambio de estrategia de Korea Foundation pudo capitalizar el creciente interés por la música y cultura *pop* sudcoreana y el avance de las nuevas tecnologías de información que le permitió realizar nuevos programas para ampliar el conocimiento de la historia, política y economía sudcoreana, lo que le ha permitido lograr mejores resultados en su diplomacia cultural para promover los estudios coreanos.

Palabras clave: México, América Latina, Corea del Sur, diplomacia cultural, cooperación cultural, relaciones internacionales.

Abstract

This document aims to give a description of the activities of Korean Foundation in Latin America and Mexico in particular from 1994 to 2014. After an analysis of the various

* Deseo agradecer el apoyo para la realización de la presente nota a Alejandro Tejeda Juárez, quien realizó una detallada y profunda investigación documental sobre las actividades de Korea Foundation. Además, deseo expresar mi gratitud a la doctora Su Jim Lim, profesora-investigadora de la Universidad de Colima, por su ayuda en la traducción de los datos y tablas originalmente en idioma coreano. Asimismo, se agradece la entrevista y los documentos sobre las actividades de Korea Foundation en México al director de la oficina en Los Ángeles, el Sr. Kim Byung-Kon. El presente documento es parte de las actividades de la Red sobre Internacionalización y Movilidades Académico-Científicas.

** Profesor titular c de Tiempo Completo del Centro de Relaciones Internacionales, FCPYS-UNAM. Correo electrónico: auscanga@políticas.unam.mx

¹ En adelante, a lo largo de la nota se usará Korea Foundation y los nombres en inglés de sus principales programas.

² Se usará Corea del Sur para referirse a la República de Corea, que es el nombre oficial de ese país.

programs that the Korea Foundation has implemented during those two decades. One of the assumptions is that, in the case of Mexico, there were efforts during the 1990s that could not impact more attention on South Korea in the academic sector and the public in general. However, the Korea Foundation's change of strategy was able to capitalize on the growing interest in South Korean music and pop culture and the advancement of new information technologies that allowed it to undertake new programs to expand knowledge of South Korean history, politics and economy. This has allowed the Korea Foundation to achieve better results in its cultural diplomacy to promote Korean studies.

Key words: Mexico, South Korea, Latin America, cultural diplomacy, cultural cooperation, international relations.

Introducción

Es innegable el hecho del incremento de la proyección mundial que ha tenido Corea del Sur por el hecho de ser una potencia emergente no sólo en el terreno económico, sino también en el cultural. En este último ámbito, el papel que ha tenido Korea Foundation ha sido clave para el desarrollo de la promoción y difusión del idioma coreano y su cultura en general.

Korea Foundation ha sido una pieza instrumental para el desarrollo de una estrategia de diplomacia cultural que ha buscado no sólo la promoción de la "coreanidad" y sus múltiples expresiones tradicionales y contemporáneas, que ha permitido ser más visible a Corea del Sur en el mundo, sino también incrementar sus capacidades de poder suave en el plano de las relaciones internacionales.

En ese sentido, la presente nota busca presentar algunos elementos para realizar un balance preliminar de dos décadas de las actividades de la Korea Foundation en México. Para tal efecto, en primer lugar, se ofrece un esbozo general de las actividades y los programas principales de esta institución a través de un enfoque descriptivo, para después dar un seguimiento de las actividades más importantes que ha desarrollado en América Latina durante 2014 y finalmente concentrar la atención, con base en un análisis más amplio, de las acciones implementadas en territorio mexicano durante el periodo 1994-2014.

Actividades y programas de Korea Foundation

Korea Foundation es una organización independiente afiliada al Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Corea (en adelante Corea del Sur). Su creación se dio después de la promulgación de la Ley de la Korea Foundation en diciembre de 1991, instrumento jurídico integrado por 26 artículos que le confieren el propósito de ser una organización que contribuya a alentar una mejor comprensión sobre Corea del

Sur, su cultura y lengua en el mundo, así como servir de puente para promover la amistad de ese país asiático con la comunidad internacional.

Las principales actividades de Korea Foundation para llevar a cabo diversos proyectos de intercambio entre Corea del Sur y el mundo, de acuerdo con el artículo 6³ de dicha ley, son las siguientes:

- a) organización, apoyo y participación en diversos eventos destinados a fomentar el intercambio internacional;
- b) envío e invitación a especialistas comprometidos con el intercambio cultural;
- c) apoyo a la investigación sobre Corea del Sur en el extranjero y distribución de resultados de esas investigaciones;
- d) participación en diversas actividades dirigidas para promover el conocimiento y la comprensión en la comunidad internacional;
- e) fortalecimiento de la buena voluntad entre Corea del Sur con el resto del mundo a través del intercambio y la cooperación con las principales organizaciones internacionales de intercambio en el extranjero;
- f) apoyo a las actividades de las organizaciones sudcoreanas en el extranjero para fortalecer el lugar de su país en la comunidad internacional y para promover la cooperación nacional, y
- g) organización y desarrollo de diferentes programas que se requieren para lograr la misión y los objetivos de Korea Foundation.⁴

Korea Foundation administra cuatro grandes programas: el primero, Korean Studies,⁵ se orienta al apoyo de universidades de prestigio en el extranjero para la difusión de los estudios sobre Corea del Sur, la enseñanza del idioma coreano, la promoción de eventos relacionados con la cultura, así como el apoyo académico a investigadores, profesores y estudiantes de posgrado extranjeros para realizar estancias de investigación en territorio sudcoreano.

En el segundo, Culture & Arts Exchange, se difunde la cultura y las artes sudcoreanas a través de eventos a nivel nacional e internacional. Korea Foundation colabora con programas relacionados con la cultura sudcoreana con museos de

³ *Foundation Act*, The Korea Foundation, 2009, disponible en <http://en.kf.or.kr/?menu=3781&kfindex> consultado el 28 de marzo de 2016.

⁴ *Who We Are* en About Us, The Korea Foundation, disponible en <http://en.kf.or.kr/?menu=3774&kfindex> consultado el 28 de marzo de 2016.

⁵ Véanse los programas de becas y apoyos a los estudios coreanos de Korea Foundation en el sitio oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Corea, disponible en http://www.mofa.go.kr/ENG/about/Study/KF/index.jsp?menu=m_70_70_20 consultado el 28 de marzo de 2016.

diferentes partes del mundo, así como en la realización de eventos tales como exposiciones, representaciones, conferencias, entre otros eventos artísticos y culturales que permitan entender más a Corea del Sur alrededor del mundo.

El tercero, Public Diplomacy, se especializa en invitar a diferentes personalidades de las esferas política, empresarial, académica, cultural, de medios de comunicación y deportes alrededor del mundo para que experimenten la cultura sudcoreana de primera mano. Asimismo, Korea Foundation promueve programas de intercambio para jóvenes líderes, la realización de foros entre representantes de países desarrollados y emergentes como canal de diálogo no gubernamental, así como un apoyo ampliado a los estudios coreanos en centros de investigación extranjeros.

El último programa, Support for Media, a través de *Koreana* y *Korea Focus*, publicaciones periódicas de Korea Foundation, brinda a los lectores una introducción comprensiva y detallada de la actualidad política, social, económica y cultural de Corea del Sur. De la misma manera, patrocina la publicación de libros en idiomas extranjeros relacionados con temas sudcoreanos, la distribución de materiales audiovisuales y escritos sobre Corea del Sur en universidades, bibliotecas e institutos a nivel internacional, además de la difusión de la cultura *pop* coreana a través de exhibiciones de películas y telenovelas.⁶

Una de las acciones importantes ha sido la instalación de oficinas internacionales para apoyo de sus actividades. En ese sentido, Korea Foundation tiene seis oficinas en el extranjero que dependen del presidente y se ubican en Washington, Los Ángeles (que aborda los asuntos de la costa Oeste de Estados Unidos y América Latina), Tokio, Beijing, Moscú, Berlín y Hanoi.

Participación de Korea Foundation en América Latina en 2014

Con base en el *Reporte Anual 2014*, Korea Foundation tiene presencia en Europa, Asia y América del Norte. Respecto a su participación dentro de América Central y del Sur (término que engloba a toda América Latina y el Caribe en el informe), se observa que ha estado presente en las siguientes actividades de sus cuatro grandes ejes de trabajo.

En relación con el Korean Studies/Korean Language Teaching Staff and Visiting Professorships, en el que se establece el envío o la contratación de personal académico capacitado para fomentar los estudios sobre Corea del Sur y su idioma en universidades extranjeras, cabe señalar que la Universidad de San Carlos (Guatemala),

⁶*Annual Report The Korea Foundation 2014*, 2014, pp. 6-7, disponible en <http://en.kf.or.kr/?menu=3736> consultado el 30 de marzo de 2016.

la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua y la Universidad Nacional de Costa Rica han sido receptoras del apoyo al contrato de personal dedicado a la enseñanza del coreano. Además, la Universidad de Costa Rica, el Centro Cultural José Martí (Cuba), el Instituto Superior de Educación Dr. Raúl Peña (Paraguay), la Universidad de São Paulo (Brasil) y la Universidad Nacional de La Plata (Argentina) han recibido profesores visitantes sudcoreanos para impartir clases de idioma en sus instituciones.⁷

Uno de los programas de importante expansión en América Latina ha sido el KF Global e-School, mismo que es un proyecto sobre cursos en video directo de política, economía, sociedad y relaciones internacionales de Corea del Sur basado en acuerdos interuniversitarios con el extranjero, o bien entre universidades extranjeras a través de consorcios. Es importante mencionar el hecho de que para 2016 las universidades de América Latina que ofrecían ese programa bajo la coordinación del Centro de Estudios Asiáticos de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) eran las siguientes (véase Cuadro 1):⁸

Otro programa es el Support for Korean-Related Academic Activities, que apoya la difusión de actividades académicas relacionadas con los estudios coreanos alrededor del mundo. La Universidad de São Paulo (Brasil), la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Asociación Colombiana de Estudios Coreanos han sido apoyadas por Korea Foundation en la realización de actividades académicas;⁹ del mismo modo, y junto con las misiones diplomáticas en Nicaragua, Ecuador, Chile y Costa Rica, Korea Foundation ha extendido apoyo financiero para la realización de concursos de oratoria de idioma coreano en dichos países.

Asimismo, destaca el Korean Language and Culture Learning Program for Diplomats, que es un sistema para invitar a diplomáticos de países extranjeros inmersos en los asuntos bilaterales de sus naciones con Corea del Sur para conocer de primera mano la cultura y el idioma de este último. En 2014 participaron 47 diplomáticos provenientes de 44 países, principalmente de países en desarrollo y emergentes. De América Latina, participaron 10 miembros de los siguientes países: Guatemala, Nicaragua, República Dominicana, Venezuela, San Vicente y las Granadinas, Ecuador, Honduras, Chile, Paraguay y Perú.¹⁰

⁷ *Ibidem*, p. 11.

⁸ De acuerdo con el doctor Renato Balderrama Santander, director del Centro de Estudios Asiáticos de la UANL, el KF Global e-School inició para Latinoamérica en 2012 bajo la coordinación de la Universidad de California, Los Ángeles, teniendo contrapartes en México (UNAM, COLMEX, la UCOL y la UANL), Argentina (Universidad de La Plata), Colombia (Universidad EAFIT) y Brasil (Universidad de São Paulo). En agosto de 2014, la UANL asumió la coordinación.

⁹ *Ibidem*, pp. 15-16.

¹⁰ *Ibidem*, p. 22.

Cuadro 1
Universidades latinoamericanas que participan en el KF Global e-School

<i>País</i>	<i>Universidades</i>
<i>México</i>	Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Universidad Autónoma Metropolitana El Colegio de México (COLMEX) Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey Universidad de Monterrey Centro de Enseñanza Técnica y Superior Universidad de Colima (UCOL) Universidad del Valle de México Universidad TecMilenio
<i>Costa Rica</i>	Universidad de Costa Rica Universidad Nacional Universidad Americana ULACIT Universidad Creativa Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza AGECO Universidad Internacional de las Américas Universidad Estatal a Distancia Universidad de San José
<i>Guatemala</i>	Universidad Rafael Landívar
<i>Colombia</i>	Universidad EAFIT Universidad Nacional de Bucaramanga Universidad Sergio Arboleda Universidad Tecnológica de Bolívar Universidad Industrial de Santander Fundación Universitaria Luis Amigó
<i>Argentina</i>	Universidad Nacional de La Plata Universidad del Salvador
<i>Chile</i>	Universidad Pontificia Católica de Chile Universidad Diego Portales
<i>Ecuador</i>	Universidad Internacional del Ecuador
<i>El Salvador</i>	Universidad Tecnológica de El Salvador
<i>Perú</i>	Universidad Mayor Nacional de San Marcos

Fuente: UANL, disponible en <http://cea.uanl.mx/programas/> consultado el 29 de marzo de 2016.

El KF Korean Studies Lecture Series implica el patrocinio a series de conferencias o seminarios relacionados con temas políticos, económicos y sociales de Corea del Sur en universidades extranjeras. En 2014, Korea Foundation apoyó los siguientes seminarios en América Latina:

- a) Costa Rica: Korea's Foreign Policy and World Peace. Ponente: Park Jin, professor de la Hankuk University of Foreign Studies (HUFS). Sede: Universidad para la Paz, Costa Rica, 14 de enero de 2014;
- b) Colombia: Korea's Foreign Policy and Korea-Colombia Partnership. Ponente: Park Jin, professor de la HUFS. Sede: Universidad del Rosario, Colombia, 20 de enero de 2014,¹¹ y
- c) Perú: Korea's Foreign Policy and Korea-Peru Partnership. Ponente: Park Jin, professor de la HUFS. Sede: Universidad San Ignacio de Loyola, Perú, 21 de enero de 2014.

En el rubro de Culture & Arts Exchange destaca el Cooperative Events with Korean Diplomatic Missions Abroad, que establece los contactos con las misiones diplomáticas coreanas en el extranjero. Korea Foundation patrocina eventos artísticos y culturales tradicionales de Corea del Sur para hacer notar su presencia en países en los que los lazos no han sido particularmente fortalecidos, como es el caso del sureste de Asia, América Central y del Sur. Los siguientes eventos fueron promovidos:

- a) presentación artística de Samulnori:¹²espectáculo de percusiones coreanas presentado en Panamá, San José de Costa Rica y El Salvador, del 1º al 10 de octubre, y
- b) Semana de Corea del Sur: evento de la Semana de Corea del Sur dentro de las actividades del mes de Asia en Bogotá, Colombia, del 24 de octubre al 1º de noviembre.

También el programa World Cultures and Arts Exhibitions es especial, ya que no sólo trata de impulsar la presencia del legado cultural de Corea del Sur a nivel internacional, sino que también permite vincular trabajos conjuntos de Korea Foundation con instituciones del extranjero para acercar a la sociedad coreana a las artes y

¹¹ Jorge Tadeo González, "Colombia es prioridad en Latinoamérica para la República de Corea", disponible en <http://asiapacifico.utadeo.edu.co/wp-content/uploads/2014/01/Colombia-es-prioridad-para-Corea-del-Sur.pdf> consultado el 29 de marzo de 2016.

¹² El *samulnori* es un género instrumental folklórico de Corea principalmente de instrumentos de percusión, como tambores y *gongs*.

culturas alrededor del mundo. Entre septiembre y octubre 2014, en colaboración con la Embajada de Uruguay en Seúl, Korea Foundation realizó la exposición “Tango Oriental: three visions of tango in Uruguay”. Entre las iniciativas de la Public Diplomacy se incluyen:

- a) KF Invitation Program.¹³ Este programa invita a líderes de opinión, especialistas y profesionales del extranjero a visitar Corea del Sur con el fin de fortalecer el conocimiento de ese país asiático y las relaciones exteriores que tiene con sus países de origen. De un total de 150 personalidades visitantes en 2014, 24 representantes distinguidos de 16 países de América Latina y el Caribe visitaron a ese país asiático a través de ese programa,¹⁴ provenientes de Guatemala (3), Nicaragua (2), República Dominicana (1), México (1), Argentina (1), Ecuador (1), El Salvador (2), Honduras (2), Uruguay (1), Jamaica (1), Costa Rica (2), Colombia (1), Trinidad y Tobago (1), Panamá (2), Paraguay (1) y Perú (2);¹⁵
- b) Invitation of Youth from the Caribbean Region. Del 27 de julio al 4 de agosto Korea Foundation, en un esfuerzo por impulsar el fortalecimiento de sus relaciones con los 12 miembros de la Comunidad del Caribe y Mercado Común (Antigua y Barbuda, Bahamas, Belice, República Dominicana, Granada, Guyana, Haití, Jamaica, Santa Lucía, Surinam, Trinidad y Tobago y San Vicente y las Granadinas) implementó la visita de jóvenes de esa organización regional para atender actividades académicas, encuentros con personalidades y conocer más sobre la cultura y sociedad coreana;
- c) Support for Domestic Organizations. Este es un programa de apoyo a organizaciones no lucrativas en Corea en un esfuerzo por desarrollar la diplomacia no gubernamental y fomentar el intercambio internacional que demanda la diplomacia pública. Tres proyectos se basaron en temas relativos a Corea y los países de América Latina y el Caribe;
- d) Korean Council on Latin America and the Caribbean: Korea-Latin America Cooperation Forum for Small and Medium-Sized Companies and 18th Korea-Latin America Business Forum;

¹³ *Annual Report The Korea Foundation 2014, op. cit.*, p. 41.

¹⁴ Se descarta a Estados Unidos con un total de tres visitantes distinguidos en Corea por los fines de este trabajo de investigación, ya que el Informe Anual 2014 contempla a los países de América en su totalidad, siendo un total de 17 países y 27 personalidades que visitaron Corea en este programa.

¹⁵ Destacan, según el informe de Korea Foundation, la presencia de Virgilio Silva, presidente de la Autoridad Nacional de Puertos de Nicaragua, y de Tomás Calvo Mateo, Máxima Autoridad Maya-Quiché de Guatemala.

- e) Center for Central and South American Studies, Institute of Global Affairs: International Conference on Pacific Alliance and East Asia, y
- f) Korea-Brazil Society: 21th Century Korea-Brazil Frontier Forum 2014.¹⁶

Asimismo, en el Support for Media se incluyen el Broadcast of Korean TV Dramas for Global Viewers. La cultura *pop* coreana contemporánea es uno de los aspectos más populares a nivel internacional. Por ello, Korea Foundation patrocina la exportación de numerosos dramas o telenovelas al exterior como otro canal de conocimiento de Corea del Sur y su cultura a través de medios audiovisuales transmitidos en televisión. En 2014 países como República Dominicana, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica disfrutaron de dramas coreanos como “Secret garden”, “Dream high”, “My wife is a superwoman” y “The princess man”. En México se transmitió “Winter sonata” en la cadena de Televisión Mexiquense.

También “Visual Korea” Film Screenings at Korean Diplomatic Missions sigue la línea de los “dramas” televisados en el extranjero. Las misiones diplomáticas sudcoreanas en el exterior, en coordinación con Korea Foundation, realizan ciclos de cine contemporáneo en sus instalaciones con obras como “Secretly, greatly”, “Hot young bloods”, “The face reader” y “Not breathing”.

Por último, Distribution of Resources for Korean Studies es un programa de apoyo a la distribución de materiales audiovisuales y libros relacionados con los estudios de Corea, así como acceso a materiales electrónicos en línea por suscripción a universidades, bibliotecas, institutos de investigación y museos alrededor del mundo.

Acciones de intercambio y cooperación de Korea Foundation en México

Como ya se señaló, Korea Foundation tiene cuatro ejes principales para el desarrollo de sus actividades (Korean Studies, Culture & Arts Exchange, Public Diplomacy and Support for Media). A continuación, se explicarán las actividades realizadas en México durante el periodo 1994-2014.

Una de las acciones sustanciales de Korea Foundation ha sido, sin lugar a dudas, la difusión y ampliación de los estudios sobre Corea del Sur y del idioma coreano. Desde 1994 se inició el apoyo al COLMEX y a la UNAM. La primera institución de

¹⁶ *Annual Report The Korea Foundation 2014, op. cit.*, pp. 52-53.

educación superior obtuvo, hasta 2012, la cantidad de 283 515 dólares, y la segunda 154 568. Asimismo, la UCOL recibió 36 100 dólares en 2004 (véase Cuadro 2). Es de hacer notar que después de la decisión de las autoridades del COLMEX de cerrar el programa de estudios sobre Corea del Sur los subsidios fueron suspendidos por parte de Korea Foundation.

Cuadro 2
Apoyo financiero para la enseñanza
del idioma coreano en México

<i>Institución</i>	<i>Periodo</i>	<i>Cantidad de dólares</i> <i>(Estados Unidos)</i>
COLMEX	1994-1999	130 000
	2000-2002	88 915
	2011-2012	64 600
	Total	283 515
UNAM	1994	8 400
	1996-1998	26 880
	2004-2008	77 600
	2011-2012	41 688
	Total	154 568
UCOL	2004	36 100
	Total	36 100

Fuente: Korea Foundation, Los Angeles Office, 2015.

Korea Foundation ha apoyado la realización de diversos seminarios y conferencias tanto en diversas instituciones de educación superior mexicanas como otras organizaciones académicas. En 1997-1998 apoyó al Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) para impartir una clase de política coreana y en la organización de un foro sobre economía, así como para la publicación de las memorias del evento. A la Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África (ALADAA), en 2003 la Korea Foundation le financió a un ponente para su Congreso Internacional. Asimismo, contribuyó al envío de un profesor(a) coreano(a) tanto a la UCOL como a la Universidad Autónoma de Nayarit, con el objeto de fortalecer sus áreas de enseñanza sobre Corea en esas instituciones (véase Cuadro 3).

Cuadro 3
Actividades de apoyo a las instituciones de educación superior mexicanas

<i>Institución</i>	<i>Año</i>	<i>Actividad</i>	<i>Cantidad de dólares (Estados Unidos)</i>
COLMEX	2005	Foro	28 099
	2006	Conferencia	7 160
CIDE	1997	Clase	12 000
	1998	Foro más Publicación	8 000
UCOL	2006	Envío de profesor mexicano a Corea	36 020
	2007		34 769
	2009	Envío de profesor(a) coreano(a) a México	10 000
ALADAA	2003	Apoyo a ponente	9 800
Universidad Autónoma de Nayarit	2012	Envío profesor(a) coreano(a) a México	9 300
	2013	Congreso	9 400

Fuente: Korea Foundation, Los Angeles Office, 2015.

De 1997 a 2013 se otorgaron 10 becas a mexicanos: académicos orientados al estudio de Corea del Sur para apoyo al aprendizaje del idioma coreano y también a diplomáticos (véase Cuadro 4). Es de hacer notar dos cosas: el escaso número de solicitantes y acreditados a la beca para el apoyo en la formación de especialistas

Cuadro 4
Becas

<i>Año</i>	<i>Especialistas en Corea del Sur</i>	<i>Apoyo al aprendizaje del coreano</i>	<i>Invitación a diplomáticos</i>	<i>Total</i>
1997		1		1
2003		1		1
2005	1			1
2006	1	1		2
2010	2			2
2013			1	1
2014			2	2
Gran total	4	3	3	10

Fuente: Korea Foundation, Los Angeles Office, 2015.

sobre el país asiático y el énfasis a la invitación de personal diplomático mexicano con tres personas entre 2012-2013.

Otro programa de Korea Foundation es la invitación de personas provenientes del sector académico, público y privado, así como del medio artístico y el periodismo considerados con influencia para el fomento el conocimiento de Corea del Sur en México. Al respecto, entre 1992 y 2014 fueron llevados a Seúl 17 personalidades de los medios de comunicación, arte, diversas universidades y consultores. De igual forma, en el marco del programa de nuevos líderes entre 2001 y 2010 visitaron Corea del Sur cinco jóvenes, fundamentalmente de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) y una persona del Senado de la República (véase Cuadro 5).

Cuadro 5
Apoyo para visitas Corea del Sur del programa
de jóvenes nuevos líderes

Año	Nombre	Entidad de procedencia
2001	José Madrazo	SRE
2007	Mauricio Dávila Morlotte	Senado de la República
2008	Yazmin Luna Ramírez	SRE
2009	Damian Martínez	SRE
2010	Estanislao Sánchez Rodríguez	SRE

Fuente: Korea Foundation, Los Angeles Office, 2015.

Korea Foundation aportó recursos financieros para la organización de foros entre académicos coreanos y mexicanos, la participación de funcionarios y diplomáticos en el VI Global Seminar de Korea Foundation, así como al apoyo para el pabellón coreano del Museo Nacional de Cultura, que entre 1999-2000 recibió 463 898 172 won. También brindó el respaldo financiero de la curadora responsable, la doctora Silvia Seligson, durante los periodos 2000-2001, 2005-2009 y 2011. Se difundió la revista *Koreana* en español y se donaron 3 778 ejemplares para las bibliotecas de seis instituciones de educación superior mexicanas (Universidad Autónoma de Guadalajara, COLMEX, Museo Nacional de las Culturas, UCOL, UNAM y Universidad de Nayarit) entre 1992 y 2014. Asimismo, hay que añadir diversas actividades culturales desarrolladas por Korea Foundation en México y en Corea del Sur como muestras de danzas folclóricas, música y arte. Es importante apuntar que el lanzamiento del grupo MIKTA (México, Indonesia, Corea del Sur, Turquía y Australia) ha generado que Korea Foundation incluya actividades en festivales culturales y foros para el fortalecimiento de la diplomacia pública.

En suma, las actividades de la Korea Foundation en México se orientaron a la promoción del idioma coreano. Asimismo, apoyó a diversas actividades académicas, fomentó el intercambio cultural y el arte, así como el financiamiento de jóvenes y personalidades mexicanas (de diferentes campos profesionales) para visitar a Corea del Sur. Una de las actividades con mayor atención desde 2014 ha sido el KF Global e-School que, bajo la coordinación de la UANL y a través de las tecnologías de información, ha logrado ampliar el fomento de la cultura, la sociedad y la política de Corea del Sur en diferentes instituciones de educación superior mexicanas y de América Latina.

Reflexión final

A través de la descripción de las actividades de Korea Foundation con las instituciones de educación superior mexicanas se observa que desde 1994 se concentró en el apoyo a iniciativas para la promoción del idioma y al fomento de los estudios coreanos con diversos impactos institucionales, pero que no trascendieron para despertar un área de interés consistente y permanente. La institución que había logrado un mayor grado de consolidación en el establecimiento de un programa de estudios sobre Corea del Sur, el COLMEX, finalmente decidió clausurarlo.¹⁷

Las constantes invitaciones a periodistas, empresarios y personalidades mexicanas a Seúl y las estrategias del establecimiento de seminarios, conferencias, así como las muestras culturales y el envío de personal diplomático mexicano no tuvieron un impacto mayor en los años noventa y en la primera década del nuevo siglo. Tales acciones no se tradujeron en aumentar de manera significativa el interés sobre Corea del Sur en México.

No obstante lo anterior, dos elementos convergen para colocar a Corea del Sur en el centro de interés de las universidades mexicanas y del público en general. En primer lugar, las capacidades industriales y tecnológicas de Seúl han permitido ubicar su marca-país entre los emergentes consumidores en el sector de las nuevas tecnologías de información, electrónicos y electrodomésticos, tal como lo hicieron los productos japoneses hace un par de décadas. El argumento es que ahora Corea del Sur, a través de sus empresas, es más conocido entre las nuevas generaciones. Además de los nuevos flujos migratorios coreanos en México y sus acciones de emprendimiento en el sector de servicios ha impactado en una mayor visibilidad para los jóvenes mexicanos. En segundo, la “oleada coreana” generó un mayor impulso de la cultura popular de

¹⁷ Actualmente existen iniciativas para reabrir una línea de investigación y en el futuro de docencia de Corea del Sur.

ese país asiático a través del gusto por los jóvenes del *K-pop* y las series televisivas. Las industrias creativas sudcoreanas tienen ahora una mayor presencia global.

Desde mi punto de vista, esos dos procesos impactaron la implementación de sus políticas públicas sudcoreanas en el ámbito cultural. En ese contexto, Korea Foundation pudo replantear sus estrategias, que junto a sus programas tradicionales ha sumado iniciativas como la KF Global e-School, lo cual ha permitido a los estudiantes universitarios mexicanos ampliar su interés sobre la economía, la política y la sociedad sudcoreana, bajo una doble vertiente: por un lado, aprovechar el uso de las emergentes tecnologías para llegar a un público más asertivo e interesando en Corea del Sur que, a diferencia del público meta que tenía en los años noventa, era más focalizado y microespecializado en temas relacionados con ese país. Por el otro, Korea Foundation ha encontrado mayor capacidad de réplica en otras universidades mexicanas (fuera de las que inicialmente apoyó con vastos recursos financieros) para la diversificación de sus programas culturales y el fomento de estudios coreanos.

Ese interés por las instituciones de educación superior en México puede explicarse también tanto por su necesidad de profundizar dentro de sus procesos de internacionalización al incrementar los contactos con sus contrapartes sudcoreanas como por la mayor atención del gobierno mexicano en Corea del Sur por su creciente importancia en los negocios en el país y en las estrategias diplomáticas, como el establecimiento del grupo MICTA, así como el incremento de la comunidad coreana en el territorio mexicano. En suma, los elementos antes descritos lograron converger, a principios de la segunda década del presente milenio, para el fortalecimiento de las actividades de Korea Foundation en México en comparación con los primeras acciones que desarrolló a mediados de los años noventa, centradas simplemente en erogar recursos financieros con resultados limitados, mismos que posteriormente —en el inicio de la segunda década del presente milenio— han sido seguidos por una estrategia más integral y consolidada de la diplomacia cultural sudcoreana.

Fuentes consultadas

Foundation Act, The Korea Foundation, diciembre 1991, disponible en <http://en.kf.or.kr/?menu=3781&kflnbindex>

Programas de becas y apoyos a los estudios coreanos de Korea Foundation, 7 de febrero de 2016, disponible en http://www.mofa.go.kr/english/visa/images/res/KS_KF.pdf

Overview of Korea Foundation: Annual Report 2014, The Korea Foundation, disponible en <http://en.kf.or.kr/?menu=3736>

Tadeo González, Jorge, “Colombia es prioridad en Latinoamérica para la República de Corea”, disponible en <http://asiapacifico.utadeo.edu.co/wp-content/uploads/>

2014/01/Colombia-es-prioridad-para-Corea-del-Sur.pdf

UANL, Centro de Estudios Asiáticos, disponible en [http://cea.uanl.mx/programas/Who we are](http://cea.uanl.mx/programas/Who%20we%20are), The Korea Foundation, 28 de marzo de 2016, disponible en <http://en.kf.or.kr/?menu=3774&kflnbindex=>

Entrevistas

Kim Byung-Kon, director de Korea Foundation, Los Angeles Office, 28 de enero de 2016.

Doctor Renato Balderrama Santander, director del Centro de Estudios Asiáticos de la UANL, 21 de abril de 2017.