

---

---

Carlos Villagrán

---

---

*AGNES HELLER y la  
escuela de Budapest\**

---

AGNES HELLER: Referencias

GEORG LUKACS: Periodos

Acontecimientos Contemporáneos

1848. El trono del imperio Austro-Húngaro es ocupado por el emperador Francisco José.

1849. La independencia de Hungría es derrotada mediante la intervención del ejército ruso.

- Este trabajo fue presentado en el seminario "Agnes Heller y la Escuela de budapest" realizado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, durante enero y febrero de 1985. Su intención es la de esclarecer la biografía intelectual de Agnes Heller y su relaciones e influencias con la obra de G. Lukács. Debido a la diversidad de las fuentes consultadas existe la posibilidad de que algunos datos no sean exactos; a pesar de este riesgo hemos querido publicar este trabajo con el objeto de contribuir al estudio de una de las obras filosófico-políticas más profundas y completas de la actualidad.

## AGNES HELLER: Referencias

## GEORG LUKACS: Periodos

## Acontecimientos Contemporáneos

1850. Después de la derrota de los intentos independentistas se produce la fusión total de Hungría por parte de Austria. Se implanta el uso obligado del idioma alemán y se imponen funcionarios austriacos en la administración.

1860. El emperador Francisco José organiza un gobierno constitucional.

1867. Se establecen nuevas relaciones entre Austria y Hungría. Ambos países tendrán gobiernos independientes, excepto en lo que respecta a la defensa y a las relaciones exteriores.

1914. 28 de junio. Muere en un atentado el heredero al trono austriaco archiduque Francisco Fernando, en Sarajevo.

Austria declara la guerra a Serbia; Alemania declara la guerra a Rusia.

Proust escribe el primer tomo de

1885. 13 de abril. Nace Georg Lukács en el seno de una noble familia judía.

1906. Recibe el grado de doctor en Filosofía de la Universidad de Budapest.

1910. Se produce el encuentro con Ernest Bloch, quien dará un impulso determinante a la obra filosófica de Lukács.

1913. Se incorpora en Heidelberg al círculo de Max Weber.

1914. Publica *Teoría de la novela*.

1917. Regreso a Budapest donde colabora con Karl Mannheim, Bela Fogarasi y Arnold Hauser.

1918. Ingresó al partido comunista húngaro. Ha recibido influencias de: Kant, Fichte, Hegel, Marx, Sorel, R. Luxemburgo, Lenin, etc.

1919. 15 ene. Rosa Luxemburgo y Karl Liebknecht son asesinados en Alemania. Mar. Congreso Fundacional de la III Internacional.

1922. Bloch: *Thomas Münzer como teólogo de la revolución*.

1923. 3 feb. Se funda en Frankfurt el *Instituto para la investigación social*, que creará la corriente de pensamiento llamada Escuela de Frankfurt.

*En busca del tiempo perdido.*

Tropas alemanas invaden Francia y Bélgica. Se inicia la Primera Guerra Mundial.

1917. Estados Unidos se incorpora al conflicto bélico.

7 de noviembre. Triunfa en Rusia la revolución bolchevique.

Noviembre. El joven Antonio Gramsci escribe: *La revolución contra 'El Capital'*.

1918. 11 nov. Termina la Primera Guerra Mundial. Los alemanes firman el armisticio en (Compiègne).

1919. 15 ene. Rosa Luxemburgo y Karl Liebknecht son asesinados en Alemania.

Mar. Congreso Fundacional de la

1918. 13 de nov. Hungría proclama la independencia de Austria a la que había estado unida desde 1526.

1919. 21 de mar. Se proclama la República de los Consejos de Hungría, dirigida por Bela Kun.

1 de ago. La República de los Consejos es derrocada iniciándose una época de contrarrevolución caracterizada por una sangrienta represión. El régimen de Miklós Horthy (ex ayudante de campo de Francisco José) hace ejecutar a más de cinco mil personas, encarcela a 80,000 y deporta casi a cien mil ciudadanos.

Es detenido en Viena donde se gestiona su extradición a Hungría. Un manifiesto de intelectuales europeos, entre los que se encuentra

## AGNES HELLER: Referencias

## GEORG LUKACS: Periodos

## Acontecimientos Contemporáneos

Thomas Mann, evita la medida y se logra su liberación en dic.  
1922. Reside en Viena.  
1923. Publica *Historia y Ciencia de Clase*, obra considerada clásica dentro del pensamiento marxista.  
1929. Nace en Budapest Agnes Heller.

1929. Ingresó clandestinamente a Hungría y en 1930 se dirige a la URSS para colaborar con Riazanov en el Instituto Marx-Engels-Lenin.

1931. Reside en Alemania.  
1933. Regresa a la URSS donde permanecerá hasta 1944.

1924. Abril. Gramsci redacta el Programa de l'Ordine Nuovo.  
—V Congreso de la III Internacional, donde se ataca violentemente a Lukács.  
—ene. 21 Muerte de Lenin  
—jun. 3 Muerte de Kafka  
1925. Se publica *El proceso de Kafka*. Malinowski: *Sexo y reproducción en la sociedad salvaje*.  
1927. Heidegger: *Ser y tiempo*.  
1928. Gramsci es condenado a veinte años de prisión.  
1929. Stalin inicia la colectivización de la agricultura.  
—Crack de la Bolsa de N. York  
—Mannheim: *Ideología y utopía*  
1937. Muerte de Gramsci.  
1938. Bujarin es fusilado en la URSS.  
1939. 1 de septiembre. El ejército alemán invade Polonia.

Sep. 3. Gran Bretaña y Francia declaran la guerra a Alemania.  
1940. Asesinato de Trotsky.

1944. Regresa a Hungría donde es incorporado como miembro de la Academia Húngara de Ciencias.  
1945. Es nombrado miembro del parlamento húngaro.  
Es nombrado catedrático de Estética y Filosofía de la Cultura en la Universidad de Budapest.  
Se iniciaron las publicaciones en húngaro de los trabajos de crítica literaria de Lukács.

20 de enero. Los representantes de los aliados y de Hungría firman en Moscú un tratado de armisticio.  
13 de febrero. Liberación de la ciudad de Budapest.

Noviembre. Se constituye la Asamblea Nacional que proclamó la República, siendo elegido presidente el dirigente del partido de los pequeños propietarios Zoltan Tildy.

1943. Stalin disuelve la Internacional Comunista.  
—Sartre: *El Ser y la Nada*  
1945. 8 de mayo. Después de más de 5 años de guerra mundial, se firma en la ciudad de Reims la rendición incondicional de todas las fuerzas alemanas.

Junio 4. Se firma la Carta de las Naciones Unidas.  
16 de junio. Explosión de la primera bomba atómica, en Alamogordo, Nuevo México EE.UU.

6 de agosto. Explosión de la bomba atómica sobre Hiroshima.  
9 de agosto. Explosión de la bomba atómica sobre Nagasaki.  
2 de septiembre. Capitulación de Japón. Término de la Segunda Guerra Mundial.

Sartre publica *La edad de la razón y Muertos sin sepultura*.  
1946. En los Encuentros Internacionales de Génova; Lukács pre-

## AGNES HELLER: Referencias

## GEORG LUKACS: Periodos

## Acontecimientos Contemporáneos

senta una conferencia sobre la “visión aristocrática y democrática del mundo”. Allí formula planteamientos rescatados de sus *Tesis de Blum* escritas en 1928.

1950-53. Recibe ataques de la Liga de escritores húngaros. Se le obliga retirarse de toda actividad política.

1953. Hasta este año no asume posiciones críticas al socialismo húngaro. “En esos años –dirá más tarde– ser considerada disidente no podía deberse sino a un malentendido”.

A raíz del programa social levantado por Imre Nagy en su breve magistratura, Heller inicia una reflexión filosófica sobre esos temas y escribe: *Chernicherski y la categoría del egoísmo racional*.

1953-54. Termina su *Asalto a la Razón*, que viene a ser como un ajuste de cuentas de la filosofía con la política, en los marcos de la Segunda Guerra y el holocausto. Heller diría más tarde, que *El Asalto a la Razón* era un libro equivocado porque se incluía en la tendencia posbélica (que compartieron Popper, Horkheimer y Adorno), que consistía en hacer responsable a la filosofía de todos los pecados cometidos por

1950. Estalla la guerra de Korea.  
1952. Ernest Bloch publica *Sujeto y Objeto* (Génesis del pensamiento dialógico de Hegel).

1953. Muerte de Stalin.

En Hungría es elegido Imre Nagy como primer ministro mediante elecciones libres. Al poco tiempo es acusado de “desviaciones liberales”, destituido y reemplazado por András Hegedüs.

1954. Derrota francesa en Vietnam. Diem Biem Phu. Bloch publica *El Principio Erranza*.

1955. Primer encuentro con la obra de Hegel. Su breve periodo hegeliano, se encuentra más influenciado por L. Kolakowski que por *El Joven Hegel* de Lukács. Se inscribe como "ayudante de cátedra" de Lukács en su materia de Estética.

1956. Realización de una conferencia filosófica, organizada por E. Bloch en Berlín sobre el tema de la libertad. Este encuentro es considerado como el primer debate entre la joven generación de filósofos del "socialismo real". Asisten: Heller; I. Mészáros; Kolakowski; Wolfgang Hárich, etcétera.

Oct. Conferencia en el Club Kosuth de Budapest donde se muestra ferviente luxemburgista "la vieja tradición bolchevique de la élite que conforma la conciencia de la clase obrera –va a decir Heller– es ya por completo inaceptable". Oct-nov. Los diez días que dura

la política.

1955. Empieza a distanciarse manifiestamente del stalinismo. Se vincula al grupo Nagy-Losonsky y publica por primera vez las *Tesis de Blum*, escritas en 1929, en el Instituto de Historia del partido.

1956. Enero. Lukács rechaza su anterior "autocrítica". Oct-nov. Se compromete con revuelta húngara, iniciada por los estudiantes. Es incorporado nuevamente al Comité Central del partido, y es nombrado Ministro de Instrucción Popular.

1956. XX congreso del PCUS donde se da inicio oficial al periodo de desestalinización. Jun. Revuelta obrera en Polonia, en la ciudad de Poznam. 53 muertos, miles de heridos. Oct. Inicios de la revuelta húngara. Manifestación estudiantil, apoyada de masas. Imre Nagy es reincorporado al partido y es nombrado Primer Ministro. De inmediato exige la retirada de las tropas rusas. Se estable un combate entre el ejército ruso y el húngaro comandado por los generales Maleter y Kiraly. Nagy levanta la bandera de la neutralidad de Hungría y pide la intervención de la ONU, pero es arrestado y sometido a juicio.

Dic. Tras el fracaso de la revuelta de Imre Nagy, es nuevamente expulsado del partido y deportado a Rumania.

## AGNES HELLER: Referencias

## GEORG LUKACS: Periodos

## Acontecimientos Contemporáneos

la revuelta húngara van a ser decisivos en el pensamiento y la obra de Agnes Heller. “Fue –dirá– el mayor acontecimiento de mi vida”.

1957-58. Trabaja con Lukács en sus investigaciones sobre antropología que aparecerán más adelante en el tomo I de la *Estética* del maestro. Aquí nace la idea de elaborar una *Antropología Marxista* de carácter crítico, que desarrolle una visión contrapuesta a las antropologías vulgares que consideran la naturaleza humana como algo inmutable.

1958. Escribe un ensayo sobre la moral marxista que titula: “De la intención a las consecuencias” que deberá esperar más de 10 años para su publicación en el llamado “periodo reforma” del proceso húngaro y con él se inicia un período reflexivo que Heller ha llamado: “... la bús-

Oct. Invasión de Hungría por el ejército ruso.

1957. La URSS lanza su primer Sputnik, rompiendo el precario equilibrio de la posguerra. EE. UU. siente por primera vez la posibilidad de que su territorio sea atacado por una bomba nuclear.

Publica *Prolegómenos a una estética marxista*, donde aparece por primera vez el problema de la vida cotidiana (excepción hecha del trabajo de Lefebvre de 1946). “El pensamiento cotidiano, la ciencia y el arte –dirá Lukács– reflejan la misma realidad”.

Motivado por el brutal aplastamiento de la insurrección húngara, H. Lefebvre publica un extenso prólogo a la II edición de su *Critica de la vida cotidiana* (publicado en 1946 en ed. L’Arche) donde niega el carácter socialista de la URSS.

1958. Imre Nagy es ejecutado, después de un juicio vergonzante, en el cual no tiene la menor posibilidad de defensa.

queda del mundo perdido de la eti-  
cidad” y que obviamente responde  
a la sangrienta derrota de la efímera  
revuelta de octubre.

A raíz de su participación en la  
revuelta de octubre del 56, es expul-  
sada del partido, de la universidad  
y es obligada a impartir clases en una  
secundaria; se emite un comunicado  
que prohíbe la publicación de sus  
trabajos.

En los marcos de las preocupa-  
ciones descritas, Heller escribe un  
ensayo sobre *La nouvelle Héloïse*  
*de Rousseau*.

Se produce el encuentro intelec-  
tual entre Heller y György Markus,  
quien regresa de la URSS a fines del  
57. “De mi encuentro con Markus  
—dirá posteriormente— resultó un  
enorme interés por conocer la filo-  
sofía occidental, que hasta entonces  
(a excepción del existencialismo)  
me era por completo desconocida”.

1959. Interesada en la valora-  
ción de la vida cotidiana y motivada

esta búsqueda inquisitoria, Lukács  
publica como respuesta, su viejo  
trabajo *Mi camino hacia Marx*, es-  
crito en 1933.

Marcuse publica *El marxismo so-  
viético*.

1959. En Cuba, Fidel Castro de-  
rroca a Batista.

## AGNES HELLER: Referencias

## GEORG LUKACS: Periodos

## Acontecimientos Contemporáneos

por las afirmaciones de Engels de que el cristianismo y el renacimiento habían sido las mayores revoluciones de la humanidad, estudia la Atenas clásica y la Florencia renacentista y escribe *El Hombre del Renacimiento*. Esta obra, producto de su primer viaje largo a occidente, será el fruto de su relación con la libertad, “un verdadero regalo de amor a Italia” en palabras de la autora.

1960. En medio de las preocupaciones que habían inaugurado “la búsqueda del mundo perdido de la eticidad” escribe *Aristóteles y el mundo antiguo*.

1960-61. Inicia la redacción de los trabajos sobre temas axiológicos que en castellano se publicarían bajo el título de *Hipótesis para una teoría marxista de los valores*, que de-

1960. Los rusos lanzan el cohete cósmico Lunik III que rodea la Luna y toma por primera vez fotografías de su cara oculta.

1960. A comienzos de la década de los sesenta se forma un círculo de amigos al que Lukács llamó posteriormente *La Escuela de Budapest*. El círculo se autoconvocó por una afinidad teórica y también personal. “En aquella atmósfera –dirá posteriormente Heller– la comunicación sin dominación era ya una realidad”.

1961. La Escuela de Budapest se

1961. L. Kolakowski publica: *El hombre sin alternativa*.

Dic. Karel Kosík publica en checo su obra  *Dialéctica de lo concreto,*

berá esperar 10 años para su publicación en Hungría.

Se inicia la colaboración de los discípulos de Lukács, que posteriormente constituirán la llamada Escuela de Budapest, cuyos miembros más conocidos son: Agnes Heller; Miklós Almási; Franc Fehér; Géza Fodor; Mária Ludasi; Denés Zoltai; G. Markus; M. Vajda; János Kis; G. Bence.

1962. Heller se incorpora como investigadora en el Instituto de Investigaciones Sociológicas de Budapest.

A comienzos del año Heller escribe *Teoría, praxis y necesidades humanas*, donde establece una clara diferenciación entre "revolución política" y "revolución social". "La revolución, en el sentido en que Marx la entendía —advierte la autora— constituye una rev. social total que presupone y al mismo tiempo implica la superación de la relación estructural desarrollada en el capita-

inscribe en el marco del proyecto de renacimiento del marxismo. Busca establecer un puente con las tradiciones más ricas del marxismo, en particular con los trabajos de Lukács, Gramsci y Korsch. La *E. de B* considera a la época de dichos autores como particularmente fértil, entre otras cosas, porque no tuvieron que enfrentar los problemas de la exégesis del pensamiento de Marx sino más bien, los desafíos que significó el fracaso de la revolución en Europa, después del triunfo del octubre rojo de 1917.

1963. Se inicia la publicación de sus Obras Completas en Hungraro, figurando en el primer tomo *El Asalto a la razón*.

que Heller estima como la "primera contribución importante al desarrollo de un marxismo fenomenológico". En el trabajo de Kosik se encuentra también un importante aporte al estudio de la vida cotidiana.

1962. Crisis de los misiles en Cuba.

—Habermas publica *Historia y Crítica de la Opinión Pública*.

1963. Marcuse publica *El Hombre Unidimensional*.

1963-64. Inicios del "periodo de la reforma" en Hungría.

## AGNES HELLER: Referencias

## GEORG LUKACS: Períodos

## Acontecimientos Contemporáneos

lismo, y también la superación de estructura burguesa de las necesidades en su conjunto.”

1963-64. Es aceptada en la Academia Hungara de Ciencias.  
65-66. Se vincula al colectivo que publica la revista *Praxis* en Yugoslavia, encontrando en su seno el ámbito público adecuado para discutir el más amplio espectro de los problemas que aquejaban al socialismo.

66-67. Asiste a las Escuelas de Verano de Korcula (Yugoslavia) de los años 65-67 y 68. En ellas, los filósofos yugoslavos, reúnen a un conjunto de personalidades relevantes del “viejo” y del nuevo marxismo”. En esos eventos Heller conoce a Marcuse, Bloch, Goldman etcétera.

1967. Concluye su trabajo sobre

1963. Publica el tomo I de su *Estética*: “La peculiaridad de lo estético”, el cual dedica las 100 primeras páginas a los problemas de la relación entre el arte y la vida cotidiana.” Si nos representamos la cotidianidad como un gran río –dice el maestro– puede decirse que de él se desprenden, en formas superiores de recepción y reproducción de la realidad: el arte y la ciencia.

1966. Inicia una serie de conversaciones con Leo Kofler; Wolfgang Abendroth y Hans Holz sobre literatura, filosofía y política, que estiman fundamentales para el conocimiento del Lukács maduro.

1964. Caida de Nikita Kruchov en la URSS. Le sucede Kossyguin.  
1965. Louis Althusser publica *Pour Marx*.  
1966. György Marlus publica *Marxismo y Antropología*. Adorno publica su *Dialéctica Negativa* y Foucault: *Las Palabras y las Cosas*.

1967. Althusser publica *Para leer*

### *Sociología de la vida cotidiana.*

Se incorpora al Consejo de Dirección de la revista *Praxis*.

1968. Participa en la Escuela de Verano de Korcula y suscribe el manifiesto de protesta por la invasión de las tropas del Pacto de Varsovia a Checoslovaquia.

Asiste a los Coloquios de Royaumont, donde conoce a Theodor Adorno.

1970. Publica una serie de ensayos bajo el título de *Historia y Vida Cotidiana* en Budapest.

Publica en húngaro *Hipótesis para una teoría marxista de los valores* "alienación —dirá Heller— no es simplemente la discrepancia entre la esencia específica y la existencia individual, se trata más bien, del abismo entre la riqueza específica y la individual".

1972. Como parte de las preocupaciones de la Escuela de Budapest, inicia una investigación sobre estructuras de la vida cotidiana.

### *El Capital.*

Marcuse publica: *El fin de la utopía*.

1968. Se reedita *Historia y Conciencia de Clase* en el marco de las Obras Completas. El libro incluye un prólogo considerado como una verdadera "auto crítica fundamental".

Se empiezan a revalorar sus escritos juveniles, particularmente *Historia y Conciencia de Clase*. Sus obras juveniles circulan clandestinamente en la RDA, Polonia, Hungría, etcétera.

1969. Ingresó nuevamente al partido comunista Húngaro.

1969. Ingresa nuevamente al partido comunista Húngaro.

1972. Como parte de las preocupaciones de la Escuela de Budapest, inicia una investigación sobre estructuras de la vida cotidiana.

### *El Capital.*

Marcuse publica: *El fin de la utopía*.

1968. Las tropas del pacto de Varsovia, invaden Checoslovaquia, reprimiendo el movimiento encabezado por Dubcek, que se llamó "La Primavera de Praga".

Ensayo revolucionario en Francia: "el mayo francés".

Revueltas estudiantiles en Francia, Italia, Alemania, EE.UU., México.

—Horkheimer publica *Teoría Crítica*, Rusconi: *La Teoría Crítica de la sociedad*.

Carlos Franqui rompe con la Revolución Cubana.

Violenta represión al movimiento estudiantil en México: La noche de Tlatelolco.

1969. Marcuse publica: *Un ensayo sobre la liberación*.

Foucault: *La arqueología del saber*.

1970. 4 sep. Triunfa en Chile la

casa de Budapest. Es enterrado con todos los honores como "héroe del pueblo".

## AGNES HELLER: Referencias

## GEORG LUKACS: Periodos

## Acontecimientos Contemporáneos

tura familiar, que publica en colaboración con M. Vajda, bajo el título de "Estructura familiar y comunismo".

1973. Después de haber estado vigilada por las autoridades del Estado, durante muchos años, La Academia Húngara de Ciencias abre una investigación sobre la Obra de Agnes Heller. El resultado de la audiencia se publica sumariamente en la revista *Szociología* y acusa a la autora de representar "la expresión tradicional del revisionismo de derecha (como a Lukács) y además de defender teorías de tipo del nuevo izquierdismo de tono occidental".

—Una de las principales acusaciones contra los miembros de la Escuela de Budapest, es el hecho de hablar de una revolución política

1970. Es nombrado doctor Honoris Causa de las Universidades de Zagreb y Gent.

—Recibe en agosto el premio *Goethe* de la ciudad de Frankfurt. 1971. 4 de junio. Muere en su

Unidad Popular y lleva al gobierno a el candidato socialista Salvador Allende.

1971. En Polonia se vuelve lentamente a la calma después de eximir violentos enfrentamientos entre los sindicatos independientes y la policía. Las demandas populares intentan reactualizar las demandas del 56.

Althusser: *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*.

1972. Pablo Neruda obtiene el Premio Nobel de Literatura.

1973. Golpe de Estado en Chile. Asume el poder una dictadura encabezada por el general Augusto Pinochet, después de una sangrienta represión.

Asume la presidencia de Argentina el general Domingo Perón electo por el voto popular.

independiente de las directrices del Estado.

Se acusa a Agnes Heller de hablar de “comunidades imprecisas, de contornos similares a las que mantienen los enemigos del socialismo” . . . Se le acusa de que “sus necesidades radicales se identifican con el movimiento hippie”; se la acusa de “antimarxista”. Finalmente la Academia de Ciencias dice que la obra de Heller “no sólo arremete contra el marxismo sino que también lo hace contra la ciencia en su conjunto”.

1974-78. Durante más de cuatro años los integrantes de la E. de Budapest sobreviven realizando traducciones y pequeños trabajos literarios.

1978. Desde 1978 hasta la fecha Agnes Heller, Ferenc Fehér, G. Markus, y Maria Markus trabajan en el departamento de historia de la Universidad de La Trobe, Australia.

1974. Simone de Beauvoir publica *La mujer rota*.

Publicación de las *Obras Completas de Jorge Luis Borges* por Emecé editores.

1975. Foucault. *Vigilar y Castigar*. Fin de la guerra en Viet Nam. 1977. 9 sep. Muerte de Mao Tse-Tung.

—Canetti: *Masa y Poder*

—Bahro *La alternativa (Contribución al socialismo realmente existente)*.