
PRESENTACION

En este número de la Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales nos hemos propuesto iniciar una muda de piel que paulatinamente se hara más visible. Nuestra publicación abrirá sus ventanas para que nuevos aires la refresquen: introducirá distintos y más variados temas, le dará un peso mayor a la cultura, cambiará algunas de sus secciones, y hasta su portada, como ha sucedido con el número anterior, tendrá otro diseño.

La situación de la universidad y del país así lo exige. Ante la emergencia de sensibilidades y valores diferentes, de lenguajes y visiones del mundo nuevas, quienes pretenden reflexionar sobre estas realidades tienen que responder a estos giros de la historia si no desean salirse del flujo siempre mutante de la vida, exiliarse del devenir histórico.

No obstante que este cambio apenas despunta en el presente número, nos hemos comprometido llevarlo a cabo progresivamente y con la mayor energía posible. Dicho esto no nos queda sino invitar a los profesores, investigadores, estudiantes de la UNAM y de otros centros de educación nacionales y extranjeros a que mantengan, profundicen o inauguren su vínculo con nosotros.

Por lo que respecta al contenido de este número hemos incluido, en primer lugar, una sección sobre la situación actual de la UNAM, en la que aparece una entrevista con el investigador Gilberto Guevara Niebla, un artículo de Froylán López Narváez, y una hemerografía de artículos sobre la universidad publicados en la RMCPyS desde su primer número. En la sección Perspectivas Teóricas seleccionamos un ensayo sobre la visión hegeliana del Estado y la sociedad civil examinada a partir de fuentes inéditas. A este ensayo, escrito por Francisco Gil Villegas, le si-

que uno de Carlos Prego sobre la obra del marxista español, ya fallecido, Manuel Sacristán.

Una jugosa e interesante serie de artículos forman la sección Cultura en Políticas, en la que publicamos reflexiones sobre diversos temas: Diego Rivera y las ciencias sociales, *Noticias del imperio* —la última novela de Fernando del Paso—, periodismo y literatura, la novela mundial contemporánea, y sobre la obra del recientemente desaparecido investigador Carlos Pereyra. Señales Literarias acopia tres reseñas de libros de actualidad e interés.