

Año XXXIV, 1988

Núm. 131, enero-marzo

585 TOVAR RAMÍREZ, Aurora

P "Presentación"

pp. 7-9

586 MEDINA LIBERTY, Adrián

A "Las Dimensiones Psicológicas de la Comunicación"

pp. 13-21

Se presenta un esquema conceptual que permite identificar las dimensiones psicológicas fundamentales relacionadas con la comunicación, a fin de poder instrumentar estudios de carácter empírico o teórico, comenzando por el establecimiento de los múltiples vínculos entre la psicología y la comunicación en tanto disciplinas dedicadas al estudio de fenómenos relativos al comportamiento humano.

587 REMUS ARAICO, José

A "El Poder y las Formas Desestructuradas de la Comunicación"

pp. 23-45

El ensayo contiene conceptos relacionados con el continuo bio-psico-social de los factores que intervienen en las relaciones de poder. Aborda algunas bases de la etología humana y de la sociobiología; aspectos de la psicología social psicoanalítica de los grupos y sociedades humanas; y algunas formas desestructuradas de la comunicación social.

588 FERNÁNDEZ CHRISTLIEB, Pablo

A "Psicología Social como Ciencia de la Comunicación"

pp. 47-64

Al situar a la psicología social en términos de la dualidad individuo-sociedad, que implica la confrontación entre lo subjetivo y lo objetivo, se

asume una nueva perspectiva que puede muy fácilmente conectar a esta disciplina con la comunicación. Por lo tanto, bajo este enfoque la psicología social puede ser definida como ciencia de la comunicación.

589 HERNER, Irene

A "Los Fundamentos Inconscientes de los Medios de Comunicación Colectiva"
pp. 65-71

A través de la conceptualización de la denegación que elaboró Freud, queda clara la relación del proceso de comunicación con el lenguaje ya que, en la medida en que los medios de comunicación colectivos son formas de decir cosas, están ligados al proceso de comunicación.

590 MOLINA Y VEDIA, Silvia

A "Cultura y Creatividad"
pp. 73-81

La función de la cultura como hecho contradictorio: la preservación, integración y cohesión, pero también los problemas, las incertidumbres y los conflictos que dan como resultado la creación, que en muchos casos puede traducirse en términos destructivos. Incluye bibliografía.

591 LUNA, Andrés de

A "Psicología Amorosa en el Cine Contemporáneo"
pp. 83-93

Se señala que hablar de la psicología amorosa en el cine contemporáneo es entrar a los terrenos difíciles de la diversidad. Para ilustrarlo, el autor retoma seis películas de alcance internacional: "El último tango en París" (1970), "La rodilla de Clara" e "Historia inmortal" (1970), en donde Eros y Thanatos confirman sus eternos lazos; y, por otro lado, "Pretty baby" (1977), "Ese oscuro objeto del deseo" (1977) y "Posesión" (1981), en los cuales lo real, lo imaginario y lo simbólico parecen tener una equivalencia.

592 HOZ ZAVALA, Blanca

A "Psicología de la Publicidad"
pp. 95-102

La publicidad busca vender y no necesariamente mejora la calidad de las mercancías; para lograr su objetivo no expone el producto sino una imagen psicológica de la marca. Asocia el producto con las motivaciones básicas del individuo (el instinto maternal, el deseo de ser apreciado, el de tener buen aspecto, etcétera), y utiliza elementos que provienen de la psicología freudiana, el análisis motivacional, la persuasión, el condicionamiento y la llamada publicidad subliminal.

593 RESÉNDIZ, Rafael

A "Creer y Saber: Epistemes de la Comunicación"
pp. 103-115

Disertación encuadrada dentro del proyecto de Semiótica General de Greimas. Se establecen cuatro supuestos que desembocan en una hipótesis general cuya esencia es el establecimiento de la contradicción e interrelación entre el saber y el creer, que es base de la comunicación, definiendo así un marco epistemológico referencial.

594 GONZÁLEZ REYNA, Susana

A "Discurso Periodístico y Comunicación Persuasiva"
pp. 117-124

El periodismo desde el punto de vista de la comunicación como una forma de relación entre los hombres, basado en el interés común del conocimiento de su entorno. La existencia de sujetos que dan y reciben información, relacionados por el mensaje, da a éste la connotación de eje fundamental, ya que el emisor y receptor existen como una unidad en función del mensaje.

595 AMADOR BAUTISTA, Rocío

A "Discursividad Didáctica y Cognición"
pp. 125-135

Se considera la incorporación de los medios audio-escrito-visuales en el aula como auxiliares didácticos o como medios de comunicación a nivel formal, no formal e informal. Se hace una descripción analítica de las formas de representación y las de estructuración de un objeto de conocimiento, para lo cual se definen las demarcaciones epistemológicas entre información, conocimiento y saber. La especificidad didáctico-discursiva de los documentos audio-escrito-visuales.

596 LEÓN DE LA MORA, Jaime de

A "Psicología Social, una Visión Crítica"
pp. 137-144

Tomando en cuenta que la psicología social ha sido utilizada como un instrumento de dominación y control, el autor aborda lo relativo al objeto de estudio de este campo científico, retomando las definiciones elaboradas para tal efecto por los conductistas John Broadus Watson y B.F. Skinner. Analiza el concepto de "interacción", al que considera fundamental en la psicología social.

597 AGUILAR PLATA, Blanca

A "Comunicación Interpersonal y Masificación"
pp. 145-150

Reflexión sobre la incomunicación personal de los habitantes de las grandes ciudades con alto grado de concentración; el papel que al respecto juegan los medios de comunicación masiva, donde lo fundamental son los criterios selectivos que eliminan al individuo del juego social.

598 LÓPEZ VILLEGAS, Virginia

A "Lenguaje y Sociedad en el Contexto Histórico"
pp. 151-156

Estudio del lenguaje desde la perspectiva social como instrumento de comunicación y de interacción humana; se define como un fenómeno humano, complejo y universal, con múltiples características, que forma parte de una realidad lingüística.

599 RODRÍGUEZ, Ma. Luisa

A "Aspectos Psicosociolingüísticos de la Comunicación en la Ciencia"
pp. 157-165

En el desarrollo de la actividad científica se plantean dos canales principales de comunicación: los formales o escritos y los de carácter informal u orales. Pero entre los científicos se dan otras posibilidades de relación comunicativa, donde se forman redes completas de comunicación entre miembros de un mismo grupo de trabajo, una especie de "colegios invisibles" que controlan y dirigen el desarrollo de la actividad científica.

600 LÓPEZ NARVÁEZ, Froylán

A "Psicología y Comunicador"
pp. 167-171

Consideraciones en torno a las nociones psicológicas que están inmersas en las vicisitudes del debate de la presente y real información científica. Por otro lado, se plantea el papel del comunicador en la sociedad y los elementos de un buen comunicador.

601 STEGER, Hanns-Albert

A "Horizontes Centroeuropeos"
pp. 173-192

La historia centroeuropea no es la historia de un territorio, como lo es la historia francesa: "es la historia del sino de símbolos colectivos dentro del ámbito de los horizontes." Se presentan entonces las profundas tensiones que caracterizan la historia europea contemporánea, donde el problema de la soberanía está en el cotidiano acontecer político de Europa.

602 SÁNCHEZ, Ma. de los Ángeles

A "Inquietud Estudiantil en China"
pp. 193-204

Análisis del movimiento estudiantil en China a partir de varias interrogantes: la visión que tuvieron los funcionarios chinos sobre los problemas del sector educativo y las medidas que tomaron antes, durante y después del conflicto, así como la evolución del movimiento estudiantil. Se señalan algunas inquietudes estudiantiles y la respuesta dada por el Partido Comunista de China.

603 ALARCÓN OLGUÍN, Víctor

A "Ferdinand Tönnies, Actualidad de un Pensamiento"
pp. 205-210

Acerca de la actualidad propositiva de los textos del sociólogo alemán Ferdinand Tönnies: *Principios de Sociología* (1931) y *Comunidad y Sociedad*. Se recupera el espacio histórico y los problemas políticos vividos por Tönnies, quien habiendo nacido en 1855, vive la emergencia de Alemania como potencia imperialista y cultural dentro de una dinámica capitalista altamente competitiva e irracionalista.

604 GUILLÉN, Laura

R "La Democracia, Categoría Analítica Heterodoxa"
pp. 211-215

Villegas, Abelardo, *Democracia y dictadura. El destino de una idea bolivariana* (1987).

605 ESQUEDA HERNÁNDEZ, Jorge

R "De la Cognición a la Representación Social"
pp. 216-218

Páez, Darío, *et al.*, *Pensamiento, individuo y sociedad. Cognición y representación social* (1987).

606 SOTELO VALENCIA, Adrián

R "Cambios en el Capitalismo Mundial"
pp. 219-223

Pipitone, Ugo, *El capitalismo que cambia* (1986).

607 ARRIAGA, David; DÁVILA, Enrique

B "Índice Acumulativo de la *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales* (núms. 121 al 130)"
pp. 227-268

Núm. 132, abril-junio

608 "Presentación"
P pp. 7-8

609 LOZANO, Lucrecia
A "Nicaragua 1987. Entre la Guerra y la Lucha
por la Paz y la Autodeterminación"
pp. 11-35

En Nicaragua la lucha antisandinista de la contrarrevolución en 1987 se caracterizó por la intensificación y expansión de las acciones militares, con modernos instrumentos de guerra adquiridos con la ayuda multimillonaria aprobada por el Congreso de Estados Unidos en 1986 y que comenzó a llegar a fines de ese mismo año.

610 TURNER, Jorge
A "Una Revisión de la Realidad Panameña Actual"
pp. 37-44

El artículo denuncia la violación de la autodeterminación y la soberanía de Panamá por parte de Estados Unidos y analiza la situación de ese país en vísperas de la invasión norteamericana y los hechos que precedieron a esta agresión.

611 BENÍTEZ MANAUT, Raúl
A "La Guerra Total en El Salvador. Efectos del Conflicto
Bélico en la Economía y en la Población"
pp. 45-62

Análisis del conflicto salvadoreño en el marco de la política de contención que aplica Estados Unidos y que busca aniquilar a todas las fuerzas revolucionarias que cuestionan su presencia en la zona. Se habla del estado de guerra y de las posiciones militares de la guerrilla, así como de la perspectiva de guerra civil.

612 VERGARA, Rafael
A "Colombia sin Espejismos. La Política de la República Militar"
pp. 63-86

A partir del planteamiento "Colombia es un país de asesinados sin asesinos", como dualidad histórica de este país sudamericano, se analiza la situación geopolítica y social de Colombia, así como los orígenes de la violencia militar, que es una constante en la historia contemporánea del país. Se habla

de la democracia, de la militarización y de las perspectivas de paz. Se incluyen cuadros sobre el control de los medios de comunicación, la pobreza y el surgimiento de las agrupaciones político-militares.

613 MAIHOLD, Günther

- A "Política Interior y Política Exterior en Países en Vías de Desarrollo. El Caso de México"
pp. 87-111

Relación que guardan la política interior y la exterior como problema fundamental en la doctrina de las relaciones internacionales. El proceso de política exterior en los países en vías de desarrollo en general, y en el caso de México en particular.

614 BATTA, Víctor

- A "La Crisis Centroamericana y las Relaciones México-Estados Unidos"
pp. 113-121

Análisis de las diferencias que, en torno a la crisis centroamericana, mantienen Estados Unidos y México, y que se manifiestan como un problema de soberanía nacional. La disparidad de estas relaciones está determinada por la desigualdad en el nivel de desarrollo de ambos países y en la diferencia existente entre sus intereses nacionales.

615 PIÑA, Carlos

- A "Historias de Vida y Ciencias Sociales"
pp. 125-148

Las historias de vida como una modalidad en la investigación social que surgió a fines de la década de los sesenta y principios de los setenta. Aunque constituye una perspectiva académica que agrupa trabajos del más diverso orden, con temas y objetivos muy distintos, el método biográfico ha comenzado a potencializarse en la antropología norteamericana.

616 SUÁREZ-ÍÑIGUEZ, Enrique

- A "Una Nueva Experiencia Docente"
pp. 149-158

A partir de sus propias experiencias como profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el autor critica algunos aspectos de la enseñanza en la Facultad planteando elementos renovadores en su labor docente. Concibe a la educación como un "abrir inquietudes", lo que sólo se puede dar con imaginación creadora y vocación por la enseñanza.

617 ROMERO, Ma. de Lourdes

A "Agencias Informativas y Flujos Comunicacionales"
pp. 159-170

El papel de las agencias informativas, que surgen a finales del siglo pasado y que están estrechamente ligadas a la expansión política y financiera de los países industrializados. Mediante la información y la comunicación masiva se manipula y somete a los países del Tercer Mundo a presiones políticas y económicas.

618 GARCÍA-ROBLES, Jorge

A "Guadalupanismo y Libertad Artística"
pp. 171-174

El fanatismo religioso es un fenómeno reaccionario que enfrenta la modernidad del arte. Se presenta el caso sucedido en 1988 en México, cuando grupos guadalupanos irrumpieron físicamente en dos exposiciones de pintura en el Museo de Arte Moderno y en el Auditorio Nacional.

619 GUILLÉN, Laura

R "De 1941 a 1987. Una Larga Marcha de México hacia la Crisis"
pp. 175-177

Rey Romay, Benito, *México 1987: el país que perdimos* (1987).

620 ANZALDO, Sergio

R "El Costo de la Entrada"
pp. 178-180

Monsiváis, Carlos, *Entrada libre, crónicas de la sociedad que se organiza* (1987).

621 GÓMEZ MADRID, Sabrina

R "La Última Noche del Tigre"
pp. 181-182

Pacheco, Cristina, *La última noche del tigre* (1987).

Núm. 133, julio-septiembre

622 "Presentación"

P pp. 7-8

623 GARCÍA-ROBLES, Jorge

- E "Entrevista a Gilberto Guevara Niebla. La UNAM:
Diagnósticos y Perspectivas"
pp. 11-21

Entrevista en la que se abordan los siguientes temas: la existencia de una crisis en la UNAM y sus síntomas; la desintegración de la comunidad universitaria por su crecimiento; la necesaria reorganización de la docencia, la investigación, la extensión y la orientación vocacional; la reconceptualización de las funciones universitarias; la elevación de la creatividad académica; la vinculación de la UNAM con el aparato productivo; la reorganización de los métodos de enseñanza y los planes de estudio; el presupuesto. Finalmente, se aborda el tema del Congreso Universitario.

624 LÓPEZ NARVÁEZ, Froylán

- A "Una Universidad para Fin de Siglo"
pp. 23-29

Análisis de la crisis de la educación superior y especialmente de la crisis de la Universidad Nacional Autónoma de México, enmarcada dentro de la crisis económica del país y cuyas manifestaciones se dan en todos los sectores de la institución: docentes, trabajadores y estudiantes; esta crisis se ubica a partir de los cambios del mundo actual, como crisis de identidad.

625 ROJAS MORENO, V. Gerardo

- B "La UNAM y la FCPYS en la *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales* (Hemerografía)"
pp. 31-41

Referencias de los artículos sobre la Universidad Nacional Autónoma de México y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales publicados en la revista de esta Facultad, desde sus inicios a la fecha.

626 GIL VILLEGAS, Francisco

- A "Hegel: Estado y Sociedad Civil a la Luz de Nuevas Fuentes"
pp. 45-77

Se reconsideran tanto el marco general que encuadra a la filosofía política hegeliana, como el sentido interpretativo que puede adjudicarse a algunas de las categorías más importantes de su pensamiento. Se analizan los conceptos de razón y libertad y su íntima vinculación con el problema central de las posibilidades de reconciliar la autonomía individual con los intereses de la comunidad política. Para ello, se consideran fuentes de reciente aparición: originales en alemán y traducciones al castellano de obras poco conocidas del filósofo alemán.

627 PREGO, Carlos A.

A "La Contribución Teórica de Manuel Sacristán"
pp. 79-97

Breve reconstrucción del pensamiento de Manuel Sacristán, marxista español ya fallecido, en uno de los ámbitos centrales de su reflexión: el problema de la auto-conciencia teórica del marxismo. Los temas que aborda son: distinción entre ciencia y filosofía; ideología y práctica; el conocimiento y el principio de la práctica; dialéctica y ciencia en Marx.

628 GARZA, Luis Alberto de la

A "Diego Rivera y las Ciencias Sociales"
pp. 101-112

Reflexión en torno a ciertos presupuestos del arte de Diego Rivera, en relación con varios planteamientos que preocupan a los científicos sociales, especialmente los que se refieren al papel del arte y su relación con la sociedad, más allá de las contemplaciones meramente estéticas.

629 COLMENERO, Sergio

A "Fernando del Paso. La Historia al Lado de la Invención
Desbocada"
pp. 113-119

Análisis de la novela de Fernando del Paso, *Noticias del Imperio*, obra monumental, enciclopédica, y por la maestría de su construcción una obra total y de múltiples ritmos y cadencias, que incluye monólogos dramáticos, diálogos, crónicas, narraciones, cartas y poemas en prosa así como alegorías y una fantasía desbordada y desbocada.

630 TREJO FUENTES, Ignacio

A "Periodismo y Literatura. Interacciones"
pp. 121-124

Acerca de la dificultad que existe para distinguir o establecer límites y fronteras entre periodismo y literatura; esto se debe fundamentalmente a que los escritores se percatan de que los modos expresivos del periodista son los más eficaces para la comunicación con el pueblo, que los acepta y hace suyos.

631 STEPHAN-OTTO, Erwin

A "Notas sobre la Obra de Carlos Pereyra"
pp. 125-128

Pequeña muestra de un aspecto del trabajo del intelectual mexicano Carlos Pereyra, señalando la relación directa que tiene con la historia presente,

pero reconociendo sus enciclopédicos conocimientos acerca del pasado, lo que le sirvió para explicar, a veces crudamente y con sencillez ciertos aspectos de la realidad mexicana.

632 GARCÍA-ROBLES, Jorge

A "Vuelos y Desvelos de la Novela del Siglo xx"
pp. 129-133

En torno a la novela del siglo xx, cuyo sentido está en su vivencia; es decir, que el lenguaje que utilizan el arte y, en particular, la novela, no puede ser comprendido cabalmente sin cometer una traición, una degradación de su razón de ser.

633 GUILLÉN SOLDEVILLA, Laura

R "Nueva Narrativa Mexicana, una Revisión 'Posmoderna'"
pp. 137-138

Teichmam, Reinhard, *De la onda en adelante. Conversaciones con 21 novelistas mexicanos* (1987).

634 BAUTISTA, Antonio

R "Hacia una Historia Mexicana de las Ideas"
pp. 139-141

Brading, David, *Mito y profecía en la historia de México* (1988).

635 APAEZ OMAÑA, Miguel Ángel

R "La Ronda de las Generaciones"
pp. 143-144

González y González, Luis, *La ronda de las generaciones* (1984).

Núm. 134, octubre-diciembre

636 "Presentación"
P pp. 7-8

637 BENÍTEZ, Fernando

D "Introducción al Curso"
pp. 11-14

Discurso inaugural de un nuevo ciclo escolar, donde se plantean algunas cuestiones de la problemática de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, vistas a la luz de los acontecimientos del 30 de julio de 1988, donde se destacan las elecciones y la gran movilización social.

638 BAGÚ, Sergio

- A "Universidad y Estado en América Latina: Historia de Encuentros y Desencuentros"
pp. 17-37

Análisis comparativo de las modalidades continentales de las universidades de América Latina con las de Europa Occidental y Estados Unidos, esclareciendo algunos elementos de la problemática contemporánea. Se analizan tres factores que han jugado un papel central en la historia de las Universidades: el Estado, la Iglesia y el capital privado.

639 RODRÍGUEZ-ARAUJO, Octavio

- A "Tecnoburocracia, Autoritarismo y Oposición en México"
pp. 41-70

La política de "cambios de estructura" y la reconversión industrial como ejes y continuación de la política del nuevo régimen, con una marcada tendencia a desarrollar una política autoritaria en donde lo fundamental es la reducción de las expresiones democráticas.

640 SAXE-FERNÁNDEZ, John

- A "Deuda Externa y Desnacionalización Integral"
pp. 71-91

Análisis de la "desnacionalización integral", política económica impulsada y adoptada por el gobierno mexicano, con los procesos de absorción o "integración" respecto a Estados Unidos. Este fenómeno no es solamente un fenómeno económico sino que además es político.

641 CEBALLOS, Héctor

- A "La Democracia Alternativa"
pp. 92-108

Reflexión y discusión sobre el tema de la democracia en el contexto de la crisis del sistema político mexicano, con el fin de contribuir a la defensa de la conquista moderna de la humanidad: el binomio libertad-igualdad.

642 HERRENDORF, Daniel E.

- A "Las Consecuencias Antisociales de la Revolución Conservadora"
pp. 111-122

A nivel mundial, el eje conservador ha impuesto a la política moderna lineamientos regresivos y el resurgimiento de antiguas prácticas de injusticia social. Este cambio radical presenta un retorno hacia formas medievales de

dominación que requieren de la desaparición del socialismo, del cooperativismo y del sindicalismo.

643 SUÁREZ-ÍÑIGUEZ, Enrique

A "El Sentido de la Educación y la Política en la Grecia Clásica (hasta Platón)"
pp. 123-141

La cultura griega considerada como raíz de toda la civilización occidental y de la que se deriva parte de nuestro patrimonio cultural actual. En este artículo se trata de dos aspectos: la educación y la política desde su nacimiento hasta su adultez, deteniéndose especialmente en Platón.

644 BOLÍVAR MEZA, Rosendo

A "Estado, Régimen Político y Gobierno"
pp. 143-157

El análisis del Estado debe distinguirse del estudio de su forma fenomenológica: el régimen político. Se estudia al Estado como producto y productor de la sociedad, y sus características en el capitalismo periférico o dependiente. La diferencia entre Estado, régimen político y gobierno.

645 ENRÍQUEZ PEREA, Alberto

A "El Ingreso de los Sectores Populares a la Cámara de Diputados. (XXXVII Legislatura del Congreso de la Unión. 1937-1940)"
pp. 161-173

A partir de la transformación radical que sufrió la Cámara de Diputados en el régimen de Lázaro Cárdenas con la incorporación de la Confederación de Trabajadores Mexicanos y la Confederación Campesina Mexicana, se hace un breve análisis del origen de estas diputaciones.

646 BULNES, José María

A "La Crisis de la Cultura"
pp. 177-193

Reexamen de la invocación que actualmente se hace de la cultura y propuesta de pautas para la discusión del problema, a fin de restablecer con nueva fuerza y mayor profundidad lo que se debe hacer frente a la crisis de la cultura.

647 QUESADA, Rocío Elvira

A "Canetti, Vanguardista en la Teoría de las Masas"
pp. 195-201

Se analiza la clasificación que de las masas ofrece Canetti: 1) abierta (está allí para crecer; a más adeptos, vive más); 2) cerrada (el sitio donde se establece está perfectamente delimitado); 3) doble, (se da cuando una masa mide su poderío frente a otra); 4) retenida (es espectadora, pero viene la descarga y se deja oír con intensidad); 5) rápida; 6) rítmica y palpitante; 7) lenta; 8) invisible; 9) de acoso; 10) de fuga; 11) de prohibición; 12) de inversión; 13) festiva.

648 ÁNGELES, Noé

A "Apuntes para Comprender a Revueltas (Continuidad en su Pensamiento)"
pp. 203-209

El autor plantea que para conocer el mundo desde la visión de José Revueltas, es necesario estudiar su obra literaria y conocer su vida. Aquí se aborda particularmente el concepto de enajenación en su obra, y la influencia que en ésta tuvieron los *Manuscritos Económico-Filosóficos* de Carlos Marx.

649 RODRÍGUEZ PACHECO, Manuel

V "Primer Concurso Universitario de Cuento, 1988"
pp. 213-214