

Estrategias de aprendizaje autónomo para el desarrollo de competencias lingüísticas en el bachillerato en línea

Ana Lilia Villegas Pacheco

Autonomous learning strategies for the development of language competencies in online high school programs

Resumen

Los bachilleratos en línea en México incluyen en sus mapas curriculares entre dos y cuatro asignaturas de inglés, en los que se promueve el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas, cuyo aprendizaje requiere de un alto nivel de autonomía por parte de los estudiantes debido al carácter asincrónico de los programas. Por ello, para alcanzar dichos objetivos es necesario promover estrategias de aprendizaje autónomo que fortalezcan la formación lingüística de los alumnos y contribuyan a una educación integral y de calidad en este nivel educativo. Este artículo presenta algunas estrategias relevantes.

Palabras clave: inglés como lengua extranjera; bachillerato en línea; aprendizaje autónomo; habilidades lingüísticas

Abstract

Online high school programs in Mexico include between two and four English courses within their curricula, designed to foster the development of the four language skills. Given the asynchronous nature of these programs, learning requires a high level of autonomy from students. Therefore, to achieve these objectives, it is essential to promote autonomous learning strategies that strengthen students' linguistic development and contribute to an integral and high-quality education at this educational level. This article outlines several relevant strategies.

Keywords: english as a foreign language; online high school; autonomous learning; language skills

Introducción

En la mayoría de los bachilleratos en línea en México se incluyen las asignaturas de inglés que varían de dos a cuatro. Al ser programas principalmente asincrónicos, los estudiantes requieren gestionar su aprendizaje de manera autónoma, lo que en ocasiones dificulta el logro de las competencias lingüísticas previstas.

Los programas de inglés establecen como objetivo el desarrollo equilibrado de las cuatro habilidades lingüísticas (comprensión de lectura, comprensión auditiva, producción oral y producción escrita), en niveles A2 o B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (Consejo de Europa, 2001/2020). Para alcanzarlos, se requiere fomentar el aprendizaje autónomo entendido como la capacidad de autorregularse, establecer metas y aplicar estrategias para avanzar en la formación académica (Holec, 1981; Little, 2007).

De este modo, se subraya la importancia de definir y aplicar estrategias de aprendizaje autónomo en los bachilleratos en línea en México, con el fin de cumplir los objetivos institucionales del aprendizaje del inglés y así asegurar una formación lingüística integral, pertinente y de calidad.

Perfil del alumno del bachillerato en línea

El perfil del alumno que cursa el bachillerato en línea se caracteriza por su heterogeneidad en cuanto a edad, habilidades digitales, antecedentes escolares y condiciones sociofamiliares (Valdez Pereznuñez, 2023, p.113). Por ello es necesario desarrollar estrategias como las que se presentarán en este documento, con la finalidad de solventar desigualdades de origen y garantizar la calidad del proceso de aprendizaje de las asignaturas de inglés.

La adquisición de una segunda lengua y el aprendizaje de inglés en cursos asincrónicos en línea

La adquisición de una segunda lengua (L2) es un proceso complejo en el que intervienen factores conscientes e inconscientes, internos y externos, que se articulan para permitir que el estudiante alcance un nivel de competencia comunicativa en la lengua meta. Factores como la motivación o las necesidades del alumno se consideran internos, mientras que el contexto y la enseñanza constituyen los factores externos que median el acceso al input lingüístico y las oportunidades de interacción (Krashen, 1981). Esta interacción entre variables resulta especialmente relevante en los contextos de aprendizaje asincrónico en línea, en donde la exposición a la lengua y la práctica dependen en gran medida de la organización personal del alumno y de la calidad de los materiales diseñados.

Ellis (2003) identifica tres componentes principales en la adquisición de una L2, entre los que se pueden mencionar los factores sociales y contextuales, los mecanismos de procesamiento de la lengua y los factores individuales del estudiante. Estos no operan de manera aislada, sino de forma interrelacionada. Los factores sociales condicionan las actitudes del alumno,

que a su vez determinan las oportunidades de aprendizaje (Ellis, 2003, p.201). Variables como edad, sexo, clase social e identidad étnica influyen en los niveles de dominio alcanzados. Así, los cursos asincrónicos en línea de inglés deben considerar que no todos los alumnos tendrán la misma disposición ni las mismas condiciones para aprovechar el input proporcionado en plataformas digitales. Estudios recientes destacan que el autoaprendizaje en entornos asincrónicos exige mayores niveles de autorregulación y motivación, lo cual puede favorecer a alumnos con altos niveles de autonomía, pero representar un reto para quienes dependen más de la interacción directa (Broadbent y Poon, 2015).

Desde la perspectiva de la corriente cognitiva, la adquisición de una segunda lengua se entiende como el desarrollo progresivo de una habilidad cognitiva compleja que requiere la práctica sistemática, la reorganización de representaciones internas y la integración gradual de subhabilidades. McLaughling (1987) sostiene que este aprendizaje se da en fases, la cognitiva, la asociativa y la autónoma, hasta que llega el momento en que la actuación lingüística se automatiza. En cursos asincrónicos de inglés esta perspectiva es útil porque explica cómo el alumno, a través de materiales digitales, foros y retroalimentación diferida, transforma la práctica en conocimiento automatizado. Asimismo, la memoria y la atención juegan un papel decisivo, dado que el alumno debe procesar de manera consciente los elementos lingüísticos antes de integrarlos a su repertorio comunicativo.

La modalidad asincrónica también enfatiza la importancia del input comprensible (Krashen, 1981), ya que los alumnos no siempre tienen interacción inmediata con los asesores o con los pares, sino que dependen de videos, lecturas, ejercicios interactivos y evaluaciones en línea. En este contexto, la calidad del material didáctico y la claridad de las instrucciones sustituyen, en parte, la función de la interacción en tiempo real. Diversos estudios confirman que el aprendizaje asincrónico en línea de inglés promueve el desarrollo de habilidades lingüísticas cuando se combina con estrategias de retroalimentación oportuna, diseño de tareas auténticas y actividades de autoevaluación (Hrastinski, 2008; Martín-Monje y Bárcena, 2014). En este sentido, el rol del docente se transforma en el de un facilitador y diseñador de experiencias de aprendizaje, mientras que el alumno asume una mayor responsabilidad en la construcción de su competencia comunicativa.

En suma, la adquisición del idioma inglés en cursos asincrónicos en línea se explica por la interacción de factores sociales, individuales y cognitivos, así como por la calidad del input y de las estrategias pedagógicas implementadas. Aunque los entornos digitales plantean desafíos relacionados con la motivación, la autonomía y la falta de interacción en tiempo real, también ofrecen oportunidades únicas para personalizar el aprendizaje, fomentar la autorregulación y ampliar el acceso a experiencias lingüísticas diversas. Como puede observarse, los enfoques teóricos de Krashen, Ellis y McLaughlin encuentran una aplicación práctica en el diseño de programas asincrónicos que favorecen la adquisición de inglés como segunda lengua en el contexto actual de la educación digital.

Estrategias autónomas para el aprendizaje del inglés en bachilleratos en línea

A continuación, se presenta la fundamentación teórica de las estrategias autónomas, las cuales son fundamentales para los alumnos que cursan las asignaturas de inglés en programas de bachillerato en línea.

Como lo señalan Holec (1981) y Little (2007), la autonomía en el aprendizaje de lenguas implica que el estudiante asuma la responsabilidad de establecer sus propias metas, seleccionar recursos y monitorear su progreso. Esta perspectiva resulta particularmente relevante en los contextos en línea, donde la flexibilidad y la autogestión se convierten en condiciones indispensables para avanzar en el dominio del idioma. Asimismo, Oxford (2017) destaca que el uso de estrategias específicas permite al alumno no solo desarrollar habilidades lingüísticas, sino también integrar factores cognitivos, metacognitivos y afectivos que potencian la adquisición de la lengua.

Por su parte Ellis (2003) señala que la adquisición de una segunda lengua no se limita a la memorización de estructuras gramaticales, sino que implica la práctica sistemática e integrada de subhabilidades que, con el tiempo, se incorporan a la competencia comunicativa del estudiante. En este sentido, el diseño de las estrategias diferenciadas para cada habilidad lingüística constituye un apoyo pedagógico esencial que permite a los estudiantes enfrentar los retos de la modalidad en línea, al mismo tiempo que fomenta procesos de aprendizaje autónomo, continuo y contextualizado.

Estrategias para favorecer el aprendizaje de inglés para los alumnos del bachillerato en línea

En la siguiente sección se describirán algunas estrategias que promueven la autorregulación para fortalecer la comprensión auditiva y de lectura, así como la producción oral y escrita, con el fin de favorecer el desarrollo equilibrado de las competencias lingüísticas en los estudiantes de inglés del bachillerato en línea, en concordancia con los niveles de dominio establecidos en los planes de estudio correspondientes.

1. Estrategias para la habilidad de comprensión auditiva

- a. Escuchar podcasts y videos educativos.
- b. Usar subtítulos de apoyo.
- c. Ejercicios de dictado digital.
- d. Escucha activa en diferentes acentos.

Las estrategias antes señaladas pueden favorecer de manera significativa el desarrollo de la comprensión auditiva en estudiantes de bachillerato en línea. Escuchar podcasts y videos educativos permite a los estudiantes de inglés incrementar su exposición al input auténtico, lo cual es esencial para adquirir fluidez y familiarizarse con diferentes registros del idioma (Field,

2008). El uso de subtítulos, por su parte, ha demostrado facilitar la asociación entre el sonido y la palabra escrita, mejorando la comprensión y la retención del vocabulario (Vanderplank, 2016).

De igual modo, los ejercicios de dictado digital fortalecen la discriminación auditiva y la relación entre fonología y ortografía, contribuyendo al desarrollo de la precisión en la comprensión (Nation y Newton, 2009). Finalmente, la práctica de la escucha activa en diferentes acentos enriquece la competencia auditiva al exponer a los alumnos a variaciones lingüísticas y culturales, aspecto que Goh (2017) considera clave para formar oyentes estratégicos y autónomos.

2. Estrategias para la habilidad de comprensión de lectura

- a. Lectura extensiva de textos variados.
- b. Subrayado de estructuras clave.
- c. Lectura crítica en foros digitales
- d. Uso de lecturas graduadas.
- e. Aplicar *skimming* y *scanning*

Las estrategias arriba señaladas para la habilidad de comprensión de lectura benefician de manera integral a los estudiantes de inglés del bachillerato en línea, pues dichas prácticas no solo amplían el vocabulario y mejoran la comprensión global y específica de los textos, sino que también promueven la reflexión crítica y la interacción académica en entornos digitales. Según Grabe y Stoller (2019), la lectura extensiva permite desarrollar fluidez y consolidar el aprendizaje de vocabulario en un contexto natural. Asimismo, el uso de lecturas graduadas facilita un acceso progresivo a textos de mayor complejidad, favoreciendo la motivación y la confianza del estudiante (Day y Bamford, 2002).

Por otra parte, el subrayado de estructuras clave y la aplicación de estrategias como *skimming* o *scanning* son fundamentales para entrenar la capacidad de identificar ideas principales y detalles específicos, lo cual se relaciona con la construcción de competencias de comprensión global y selectiva (Nation, 2009). De igual forma, la lectura crítica en foros digitales promueve la interacción académica y el desarrollo de habilidades de análisis y evaluación, competencias esenciales en entornos educativos mediados por tecnologías (Cassany, 2006). Al combinar el trabajo autónomo con actividades colaborativas, los alumnos fortalecen no solo su comprensión lectora, sino también su pensamiento crítico y su capacidad de aprendizaje autónomo.

3. Estrategias para la habilidad de producción escrita

- a. Escribir un diario personal
- b. Redacción de correos electrónicos
- c. Interacción en foros virtuales

d. Escritura colaborativa en línea

Las estrategias de producción escrita arriba mencionadas apoyan a los estudiantes de inglés a fortalecer su capacidad de organizar ideas, ampliar su repertorio léxico y a aplicar estructuras gramaticales en contextos significativos. Según Hyland (2003), la escritura en la segunda lengua implica un proceso social y cognitivo que permite a los estudiantes construir significado y desarrollar su identidad como escritores. En este sentido, actividades como el diario personal o la redacción de correos electrónicos proporcionan oportunidades para la práctica reflexiva y auténtica.

Asimismo, estas prácticas, además de consolidar la precisión y coherencia en la escritura, impulsan la reflexión crítica y la interacción académica en entornos digitales. Warschauer (2010) subraya que los espacios virtuales promueven la colaboración de significados, potenciando tanto la competencia lingüística como la autonomía del estudiante. Por su parte, Cassany (2006) enfatiza que la escritura colaborativa fomenta no sólo la corrección lingüística, sino también el desarrollo de habilidades metacognitivas que fortalecen el aprendizaje autónomo y cooperativo.

4. Estrategias para la habilidad de producción oral

- a. Grabar audios y videos personales
- b. Practicar con compañeros en línea
- c. Repetición de diálogos
- d. *Role-play* en contextos reales
- e. Uso de apps de inteligencia artificial para intercambio lingüístico

Las estrategias de producción oral previamente señaladas constituyen un medio eficaz para fortalecer la producción oral en estudiantes de inglés del bachillerato en línea. Como señala Bygate (2018), la práctica de la oralidad requiere tanto repetición como interacción significativa para que los alumnos desarrollen fluidez y precisión en la comunicación. Es importante destacar que estas actividades, aunque muchas veces se originan en la modalidad escrita, favorecen procesos cognitivos y lingüísticos que se transfieren al ámbito oral, tales como la organización de ideas, la ampliación del vocabulario y la apropiación de estructuras gramaticales (Nation, 2013).

De igual forma, el uso de estrategias como la grabación de audios o la participación en *role-plays* permite a los alumnos reflexionar sobre su desempeño y mejorar su competencia comunicativa mediante la autoevaluación y la retroalimentación entre pares (Harmer, 2015). Asimismo, la interacción a través de entornos digitales y aplicaciones de inteligencia artificial promueve la reflexión metalingüística y la construcción de significados en contextos comunicativos reales y digitales, lo cual incrementa la confianza y la fluidez en la expresión oral (Lee, Suh y Kim, 2021).

Conclusiones

Las estrategias de comprensión auditiva, comprensión de lectura, producción oral y escrita analizadas en este trabajo representan un apoyo esencial para los estudiantes de bachillerato en línea, ya que les permiten fortalecer su autonomía, ampliar su contacto con el idioma y desarrollar un aprendizaje equilibrado de las cuatro habilidades lingüísticas. Su implementación contribuye a mejorar la precisión, la fluidez y la reflexión crítica en contextos digitales, aspectos indispensables en programas asincrónicos. De esta manera, dichas estrategias no solo facilitan el logro de los objetivos institucionales en el aprendizaje de inglés, sino que también favorecen una formación integral y de calidad que prepara a los alumnos para responder a las demandas académicas y comunicativas de la educación superior y de los entornos globales.

Referencias

- Bygate, M. (2018). *Language learning through speaking*. In J. Cenoz, D. Gorter, & S. May (Eds.), *Language Awareness and Multilingualism* (pp. 167–181). Springer.
- Broadbent, J., y Poon, W. L. (2015). Self-regulated learning strategies & academic achievement in online higher education learning environments: A systematic review. *The Internet and Higher Education*, 27, 1–13.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Consejo de Europa. (2001/2020). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario*. Ministerio de Educación y Formación Profesional. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/
- Day, R. R., y Bamford, J. (2002, octubre). Top ten principles for teaching extensive reading. *Reading in a Foreign Language*, 14(2), 136–141.
- Ellis, R. (2003). *Second language acquisition*. Oxford University Press.
- Field, J. (2008). *Listening in the language classroom*. Cambridge University Press.
- Grabe, W., y Stoller, F. L. (2019). *Teaching and researching reading* (3rd ed.). Routledge.
- Goh, C. (2017). Metacognitive awareness in L2 listening: Research and pedagogy. *The Language Teacher*, 41(5), 3–7.
- Harmer, J. (2015). *The Practice of English Language Teaching* (5th ed.). Pearson Education.
- Holec, H. (1981). *Autonomy and Foreign Language Learning*. Oxford: Pergamon Press.
- Hrastinski, S. (2008). Asynchronous and synchronous e-learning. *Educause Quarterly*, 31(4), 51–55.

Hyland, K. (2003). *Second Language Writing*. Cambridge University Press.

Krashen, S. D. (1981). *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Pergamon.

Lee, J., Suh, A., y Kim, Y. (2021). Impact of artificial intelligence on education: A systematic review. *Computers and Education: Artificial Intelligence*, 2(100014), 1–10.

Little, D. (2007). Language learner autonomy: Some fundamental considerations revisited. *Innovation in Language Learning and Teaching*, 1(1), 14–29.

Martín-Monje, E., & Bárcena, E. (2014). *Language MOOCs: Providing Learning, Transcending Boundaries*. De Gruyter.

McLaughlin, B. (1987). *Theories of Second Language Learning*. Edward Arnold.

Nation, I. S. P., y Newton, J. (2009). *Teaching ESL/EFL listening and speaking*. Routledge.

Nation, I. S. P. (2013). *Learning vocabulary in another language* (2nd ed.). Cambridge University Press.

Oxford, R. L. (2017). *Teaching and researching language learning strategies: Self-regulation in context* (2nd ed.). Routledge.

Valdez Pereznuñez, U. (2023). El Bachillerato en Línea PILARES: Una alternativa de inclusión educativa en la CDMX. *Innovación Educativa*, 23(93), 104–119.

Vanderplank, R. (2016). *Captioned media in foreign language learning and teaching: Subtitles for the deaf and hard-of-hearing as tools for language learning*. Palgrave Macmillan.

Warschauer, M. (2010). *Inviting change: Writing in the digital age*. *Language Learning & Technology*, 14(2), 3–9.

Mtra. Ana Lilia Villegas Pacheco

analilia.villegas@cch.unam.mx

CCH UNAM

[0009-0006-7772-2994](tel:0009-0006-7772-2994)



En la traducción de los artículos de la Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia se utiliza en ocasiones una herramienta de inteligencia artificial como Google Translate, ChatGPT-4o o DeepL, con revisión humana posterior, cuidando siempre el estilo y aportación de los autores.