



Amador Bech, Julio (2020). *Ensayos de hermenéutica. Perspectivas para una teoría de la interpretación.* México: UNAM.

Rosa María Lince Campillo*

Para contextualizar, resulta importante, hacer un poco de memoria. La teoría hermenéutica o de la interpretación y su metodología estaba reservada para reflexión exclusiva de los estudiosos de Filosofía.

Sin embargo, algunos profesores de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) nos dimos a la tarea de explicar y difundir la idea que Dilthey y después muchos hermeneutas más nos heredaron: *la interpretación puede tener dos formas, la literal que básicamente se refiere a los textos escritos y la de intencionalidad que trata de interpretar a toda expresión del espíritu humano que sea generado con la intención de comunicar algo a los demás.* De tal suerte que podemos decir que los mensajes contenidos en los textos están insertos en ellos a través de diversos lenguajes; oral, visual, musical, corporal, etc.

Todos los textos contienen en mayor o menor medida la experiencia de vida del autor que los origina. Surgen de las vivencias guardadas en la memoria y por ello, reflejan emociones, pasiones y sentimientos, entre ellos están: la literatura, la poesía, la música, la pintura, la fotografía, el cine, etcétera. También los hay en los que se da una combinación de lenguajes, lo que hace más vívida y completa la expresión sociocultural y política y por ende exigen una interpretación más rigurosa.

* Doctora en Ciencias Políticas y Sociales por la UNAM. Profesora de Tiempo Completo adscrita al Centro de Estudios Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II. Responsable del proyecto de investigación *Estudio de manifestaciones políticas y socioculturales en contextos afectados por la violencia*. Líneas de investigación: Metodología hermenéutica y el estudio de diversos lenguajes como formas comunicativas, en expresiones socioculturales han permitido enriquecer los procesos de trabajo con metodología cualitativa y especialmente la interpretación de resultados de problemas de investigación.

Desde esta perspectiva, empezamos a presentar proyectos de investigación ante la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) con el objeto de demostrar y defender la utilidad de aplicar la metodología hermenéutica al análisis de manifestaciones políticas y socioculturales, textos que requieren interpretación.

Iniciamos, escuela asesorando trabajos de graduación de nuestros becarios, con excelentes resultados, en los que se abordan temas originales y apuntamos a horizontes que no se consideraban propios de la Ciencia Política, la Sociología o las Ciencias de la Comunicación, ya que las expresiones políticas y socioculturales tienen implícitas relaciones de poder que se ejercen en el espacio público.

En la revisión de Planes de estudio logramos que se incluyeran las materias Lenguaje Cultura y Poder y Arte y Poder. Y nos dimos cuenta de que muchos de los autores de la y las teorías de la hermenéutica que proponíamos, eran desconocidos en este ámbito académico, así surgió la urgente necesidad de generar textos académicos que alimentaran la propuesta. Y justamente este libro viene a cubrir esa necesidad llenando el vacío de una manera única.

El Dr. Amador afirma:

“...la comprensión está en la base de todas las formas más complejas de interpretación que nos confrontan con las construcciones discursivas, las experiencias de la vida social en todas sus manifestaciones, así como de todas las producciones culturales y particularmente de la literatura y de las artes visuales”.

A lo que agrega:

“Entiendo a la hermenéutica, en primer lugar, en un sentido heideggeriano, como la condición propia de nuestra existencia...la cual nos enfrenta a la comprensión e interpretación de la experiencia vivida”.

La hermenéutica, ayuda a conocer los objetos (interiores y exteriores) tal como nos aparecen, como los percibimos y ayuda a acercarnos a los objetos tal y como son en la realidad, por medio de la conjugación de datos que nos permiten realizar una interpretación no solamente verosímil, sino también fidedigna, es decir confiable.

Como dice el Dr. Amador *“el modo de ser en la existencia se vuelve inteligible gracias al habla, se da por mediación del lenguaje.”* Pero el lenguaje no siempre significa de manera literal lo que se pronuncia a través de palabras, una pregunta puede ocultar un mandato, una solicitud, un perdón, una orden y una relación de poder, de dominación y sometimiento, por eso requiere su interpretación, para identificar no sólo lo que se dice, la manera como se dice, a quién se le dice y en qué contexto, es decir, la intencionalidad con la que se dice algo. Así, quien practica el arte de la interpretación puede caminar y existir en el mundo con mayor seguridad

Como mencioné, no sólo existe un lenguaje, el manejo de él y de los lenguajes (visual, oral, escrito, musical, etc.) resulta primordial para tener una correcta interpretación, como explica Wittgenstein *“Los límites de mi lenguaje significan los límites de mi mundo”.*

El lenguaje que manejo expresa mi yo, es decir, yo soy yo cuando me expreso y lo hago por medio del lenguaje con el que me identifico o en el que soy más hábil, como los pintores, los músicos o los escritores. Entonces para conocer a ese yo debo partir de la interpretación de lo que dice y hace, su forma de vida y es ahí donde interviene la hermenéutica, porque permite

conocernos y también comprendernos. Así la hermenéutica se reconoce como una forma de vida, de vivir interpretando, de conocer y comprenderse y a la vez por similitud, aprehender y comprender a los otros.

El Dr. Amador con su libro, nos va llevando de la mano desde la tradición clásica hasta nuestros días, mediante la exposición de los trabajos de Heidegger, Cassirer, Gadamer, Ricoeur, Durand, para localizar símbolos como enigmas que provocan, retan a la mente y el significado que cada uno de ellos les da, lo mismo con el o los mitos que son formas de explicar el acontecer.

No solamente el objeto puede tener varios significados, dependiendo del contexto en el que es generado, sino que, al ser observado por seres diversos, también adquiere significados distintos al que originalmente le dio quien lo originó.

Finalmente, si estamos interesados en saber más sobre la conformación de la comunicación entre los seres humanos, de lo que manifestamos y lo que dejamos implícito, de los silencios y del por qué callamos, de lo que ocultamos, de la intencionalidad con la que usamos ciertas palabras, debemos leer este libro y les puedo apostar que si empiezas a leerlo, no lo puedes soltar, quieres saber qué sigue para reflexionar sobre qué estamos haciendo en este espacio y cómo afectamos a los seres con los que convivimos e interactuamos.

Es decir, las herencias que arrastramos, aunque no queramos reconocerlas, lo que nos permite saber más sobre nosotros mismos y sobre los demás. Por último, debemos agradecer al Dr. Amador Julio por su esfuerzo al haber escrito este libro y haber dejado parte de tus conocimientos, su vida y vivencias, entre estas páginas.