
NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Núñez Jiménez, Arturo. *El nuevo sistema electoral mexicano*. México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1991, 345 pp.

Desde sus orígenes, el sistema electoral mexicano ha sido objeto de profundos cambios que dan cuenta de su evolución y objeto de profundos cambios que dan cuenta de su evolución y adaptación conforme a nuevas circunstancias. En este sentido, la nueva legislación electoral, producto del diálogo y la concertación entre los partidos políticos, presenta innovaciones importantes sin precedentes en la historia de nuestro país. Conocer los alcances de esta reforma contribuirá, sin duda, al escalamiento de las nuevas reglas del juego democrático en México. En este nuevo escenario, los actores políticos más representativos de la sociedad tienen un lugar especial.

La importancia de *El nuevo sistema electoral mexicano* de Arturo Núñez Jiménez, estudioso del tema, radica en la claridad con que nos detalla, a partir del nuevo Código Federal de Instituciones y Procedimientos Electorales aprobado recientemente por el Congreso de la Unión, los fundamentos del sistema representativo, la organización de fundamentos del sistema representativo, la organización de la elecciones, el proceso electoral y calificación en la materia.

Bourdieu, Pierre. *La antología política de Martín Heidegger*. Barcelona, 1991, Ed. Paidós, 109 pp.

El discurso filosófico, como cualquier otra forma de expresión, es el resultado de una transacción entre una intención expresiva y la censura ejercida por el universo social en el cual debe producirse. Así, para comprender la obra de Heidegger en su verdad inseparablemente filosófica y política, se debe rehacer el trabajo de eufemización que le permite desvelar velándolas unas impulsiones o ilusiones políticas. Se debe analizar la lógica del doble sentido del sobreentendido que permite a las palabras del lenguaje ordinario funcionar simultáneamente en dos registros científicamente unidos y separados. Poner en forma filosófica, también es poner formas políticamente: es presentar bajo una forma filosóficamente aceptable, volviéndolos desconocibles los temas fundamentales del pensamiento de los "revolucionarios conservadores".

Braudel, Fernand. *Escritos sobre historia*. México, 1991, Ed. Fondo de Cultura Económica, 265 pp.

La actitud de Fernand Braudel hacia su quehacer como historiador y como profesional de las ciencias humanas siempre constituyó el principal indicador de su honestidad. La creciente complejidad de las relaciones entre la historia y la sociología, principalmente, pero también con la economía, la psicología social y el psicoanálisis, la ciencia política, la estadística o el uso de

la computadora en diversas áreas del conocimiento, fue considerada por Braudel un reto permanente de actualización interdisciplinaria, algo fundamental si lo que realmente se pretende es la auténtica universalidad de la historia. Escritos sobre historia reúne una serie de cursos y ensayos compilados por especialistas polacos y españoles, esfuerzo que merece el respaldo del propio Braudel. Las tres partes en que se divide el libro —“los tiempos de la historia”, “la historia y las otras ciencias del hombre” e Historia y Tiempo presente— nos ofrecen una vívida revisión de los empeños de Braudel, así como nuevos aportes en el marco de las disyuntivas esenciales que planteó.

Naharro-Calderón, J.M. *El exilio de las españas de 1939 en las Américas, ¿A dónde fue la canción?* Barcelona, 1991, 431 pp.

A los 50 años de la tragedia del exilio republicano español de 1939, este libro reevalúa las contribuciones, silencios y diálogos que produjo aquel vasto destierro con la presencia de los cuatro grandes grupos culturales (castellano parlantes, catalanes, gallegos y vascos) en el caleidoscopio de repúblicas americanas que los acogió y se ausencia del seno de la tierra que los vio partir, en muchos casos, para un viaje definitivo. Pérdida y ganancia, ya que la intolerancia española se vio compensada por la dialéctica americana que entablaron emigrados y anfitriones ante una panorámica tan amplia, la diversidad geográfica y la multiplicidad de

perspectivas, disciplinas y metodologías ayudan a centrar el tema en torno a tres grandes áreas de investigación: la historia, el testimonio, el análisis de las muestras culturales. Todo esto reunido por la necesidad de preservar la memoria, de extraer el olvido, de reentonar la canción.

Pempel, T.J. (comp.) *Democracias diferentes*, Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1991, 423 pp.

Mediante el seguimiento de cuatro ejemplos característicos de “gobierno a largo plazo de un solo partido en las democracias industrializadas” —los de Suecia, Israel, Japón e Italia— se abre aquí un amplio espectro comparativo, no únicamente entre los países seleccionados, ya que los análisis vertidos consecuentemente derivan hacia otras democracias. De esta manera se busca esclarecer las diferencias y las semejanzas más significativas en cuanto a diferencias y las semejanzas más significativas en cuanto a “como se concibe y utiliza el dominio para preservar el poder”. Desde esta perspectiva, los ensayos reunidos por T.J. Pempel en *Democracias Diferentes* integran una de las obras más útiles que en materia de política comparada se hayan publicado hasta ahora. En última instancia, el presente libro intenta dilucidar tres preguntas medulares: ¿Cuáles son las condiciones necesarias para el establecimiento del dominio de un partido?, ¿Qué condiciones parecen darse en todos los casos? y ¿Cómo examinar

los factores comunes que parecen más importantes en los cuatro casos principales?

Vattimo, G. *et al.*, *En torno a la posmodernidad*. Barcelona, 1990, Ed. Anthropos, 169 pp.

El presente volumen recoge un breve compendio de colaboraciones sobre el concepto actual de posmodernidad. Ensayos que tratan de acercarnos a la comprensión de la actual sociedad, entendida desde la visión de la posmodernidad y a la que podemos interrogar: ¿es una sociedad transparente? ¿qué relación hay entre el neoconservadurismo y los posmodernos?, y desde una perspectiva literaria ¿cómo se manifiesta lo narrativo en la posmodernidad y la crisis de los valores, ¿qué relación hay entre posmodernidad y crisis de los valores religiosos? y ¿modernidad y sistema de creencias? En síntesis, se trata

de ofrecer al lector una síntesis sobre lo posmoderno y su entorno cultural.

Bennett, Jonathan. *Un estudio de la ética de Spinoza*. México, 1990, Fondo de Cultura Económica, 405 pp.

El presente Estudio sobre Spinoza —trabajo al que su autor dedicó veinticinco años— constituye una exposición crítica de la manera en que el gran filósofo estructuró sus ideas, a fin de introducirlo en el horizonte de las preocupaciones contemporáneas. El aliento geométrico y la voluntad de sistema que movieron a este pensador, son analizados a la luz de la lógica y de la Ética, con la intención de sustraer un coeficiente de verdades sustanciales e independientes del problemático soporte de la metafísica.

Georgina Limones