

30 AÑOS DE ESTUDIOS POLÍTICOS

Enrique Suárez-Iñiguez

Estudios Políticos cumple 30 años de haber nacido. Nuestra revista ha abordado, desde distintos ángulos, con distintos enfoques teóricos y desde posiciones políticas diversas, los más variados temas y problemas políticos. En ella han escrito los más importantes estudiosos de la política de nuestro país y algunos extranjeros, y en sus páginas han desfilado ideas novedosas, propuestas de solución a problemas, análisis teóricos, revisión de textos y autores famosos, estudios empíricos.

Al cumplir 30 años nuestra revista, vale la pena recordar, aunque sea brevemente, algo de su historia. *Estudios Políticos* fue fundada por Gastón García Cantú en 1975. Pretendía ser, particularmente, el órgano de expresión de profesores y ayudantes del Centro de Estudios Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, pero estaba abierta a profesores e investigadores de otros Centros de la Facultad y de otras dependencias de la UNAM y de fuera de ella.

Nuestra revista nació como una revista académica dedicada ex-

clusivamente al análisis político, lo que la diferenciaba de otras revistas. Quiero resaltar esa característica. *Estudios Políticos* es una revista académica, no de opinión. Nuestro idioma no nos ayuda a establecer la diferencia. En inglés hay términos distintos para cada tipo de revista: *journals* o *reviews* para las académicas y *magazines* para las de opinión y difusión masiva. La nuestra es —y debe seguir siendo— la expresión del resultado de investigaciones académicas, escogidas con criterios académicos.

Cuando fundó *Estudios Políticos*, don Gastón le pidió a Vicente Rojo el diseño del formato y de un logotipo, logotipo que la revista utilizó mucho tiempo y que ahora ha vuelto a recuperar dándole mayor tamaño. El diseño era simple pero elegante. Sobre un fondo blanco, un marco de color que cambiaba en cada número. Arriba el título de la revista y en el centro un cuadro del mismo color que el marco, sobre el que aparecía, siempre en blanco, el logotipo de la revista.

Bajo la dirección de García Cantú su publicaron puntualmente —la revista aparecía durante los tres primeros días del trimestre anunciado— ocho números. No había secciones y se publicaron una gran variedad de trabajos con la sola condición de su calidad académica. La labor de don Gastón no será nunca suficientemente reconocida. No sólo creó una revista especializada, no sólo presentó un medio para que los investigadores publicaran, sino que nos impulsó, a los entonces jóvenes profesores, a publicar nuestros primeros trabajos y —cosa inusitada en aquel tiempo como en éste— también a los ayudantes, ayudantes de tiempo completo, se entiende, con nombramientos en categorías hoy inexistentes, verdaderos académicos en formación que llegaron a ser investigadores de prestigio. También estableció el contacto para que publicaran en la revista recién nacida investigadores reconocidos como Pablo González Casanova. En esta primera época, el que esto escribe se encargó de hacer llegar la revista a muchas universidades del mundo y estableció intercambio con diversas revistas académicas de esas universidades.

En 1977 se forma el Consejo de Difusión y se empiezan a publicar, además de los artículos, las “Notas del Trimestre”, que eran los

programas de radio que semanalmente emitía el Centro de Estudios Políticos a través de Radio Universidad, y una sección preparada por Jacqueline Peschard, "Publicaciones recientes de ciencia política y sociología". Nuevos colaboradores se suman a la revista que llega al número 12. En 1978 desaparecen la sección "Notas del Trimestre" y la de "Publicaciones recientes" y en su lugar aparecen "Materiales de Estudio" y "Reseñas Bibliográficas".

La primera época está formada por 21 números y llega hasta marzo de 1980. Se distingue por el formato de Vicente Rojo y estuvo dirigida sucesivamente por García Cantú, Antonio Delhumeau, Arnaldo Córdova y Raúl Olmedo. En esta época se publicaron una gran variedad de trabajos, desde estudios sobre la Cámara de Comercio y la FSTSE, pasando por análisis de la relación entre prensa y poder, los estudiantes, la Universidad, los intelectuales, los partidos políticos, la industrialización, hasta investigaciones sobre Calles, Santa Anna, Levi Strauss o el fascismo latinoamericano.

La segunda época inicia en octubre-diciembre de 1982 a partir del número 1, con un cambio de orientación y formato. La revista, se lee en la presentación, se dirige a un público "no iniciado", "al estudiantado". Desaparece el Consejo de Difusión, la revista crece en tamaño, incluye fotografías y los textos son a doble columna. En 1988 se forma el Consejo Editorial, y aparecen secciones como "Entrevistas", "Documentos", "Cronología" y en 1989 se cambian "Ensayos" por el término correcto, "Artículos". En esta segunda época dirigen la revista Germán Pérez Fernández del Castillo, Juan Felipe Leal y Luis Alberto de la Garza, y son coordinadores sucesivos de la misma Samuel León, Raciél Trejo, María Xelhuantzi López y Carmen Solórzano.

Los trabajos que se publican en este tiempo versan sobre el proteccionismo electoral, el Senado, la Banca y la política económica, la nacionalización de la banca privada, el Estado mexicano en el siglo XIX, Estado e Iglesia en el cardenismo, la Iglesia y el Estado en Puebla; la Corriente Democrática, la participación ciudadana, los empresarios y la sucesión presidencial de 1988, análisis sobre la

situación política de Veracruz o Chiapas, y textos de Cerroni y Luhmann, para citar sólo algunos.

A finales de 1989 tiene lugar un hecho significativo para nuestra revista. Luis Alberto de la Garza, Coordinador en ese entonces, convoca a la comunidad del Centro de Estudios Políticos para discutir qué tipo de revista queríamos y cuáles debían ser sus características. Discutimos a fondo. Decidimos que la revista debía publicar trabajos de investigación; estar dirigida a un público amplio pero conservando, en contenido y forma, la calidad y seriedad académicas; que el formato debía reflejar el cambio y ser atractivo; que había que formar un nuevo Consejo Editorial y crear un Consejo de Redacción, así como dictaminar todos los artículos bajo el procedimiento llamado "doble ciego": dos dictámenes sin que los dictaminadores conocieran el nombre del autor ni éste el de aquéllos. En caso de empate, un tercer dictamen decidiría.

Otro aspecto que discutimos a fondo fue que la revista no debía ser monográfica sino publicar trabajos diversos y tener secciones. En realidad, hasta entonces las secciones se había limitado a diferenciar los artículos de otro tipo de trabajos, como documentos, reseñas, entrevistas, pero los artículos habían estado englobados en una misma sección (aunque a veces se distinguía una de teoría). Ahora los artículos estarían también en distintas secciones. Se acordaron la de "Estudios", "Sistema Político Mexicano", "Teoría", "Materiales", "Reseñas y Notas", "Desde el aire" "Libros" y una sección a cargo de Karla Valverde, "Novedades Bibliográficas". Más tarde se añadió "Temas de Actualidad". Las tres secciones centrales subsisten hasta la fecha: "Teoría", "Temas de Actualidad" y "Sistema Político Mexicano", lo que le da su estructura a la revista. En esa tercera época también aparece al final una columna de "Colaboradores", en donde aparecen breves datos biográficos de los autores.

Se ideó un diseño original. En la portada aparecía una pintura abstracta dividida en cuadros y se recuperaba el logotipo de Vicente Rojo. En el lomo del primer número aparecía la mitad de la palabra *Estudios*, que se completaba en el número siguiente, en tanto que

en el número 3 aparecía la mitad de la palabra *Políticos*, cuya segunda mitad aparecía en el número 4, de forma tal que al tener los cuatro números del año se leía en el lomo el título completo de la revista.

El primer número de esta época corresponde a enero-marzo de 1990 e incluye una entrevista a Don Gastón a propósito de los 15 años de *Estudios Políticos*. Esta época incluye doce números. Los nueve primeros los dirige Luis Alberto de la Garza con Cristina Puga como directora adjunta y Carmen Solórzano como coordinadora de la revista y posteriormente como directora adjunta, puesto que luego ocupará Alejandro Favela. La excelente labor de Carmen Solórzano no debe ser olvidada. (Por cierto, la tarea realizada durante esta tercera época fue la experiencia sobre la que basamos la transformación de la *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, cuando el que esto escribe dirigió esa revista y Carmen Solórzano fue la coordinadora editorial, logrando así, en aquellos años, el ingreso al *Padrón de Revistas Científicas Mexicanas de Excelencia* del CONACyT.) Los tres últimos números de la tercera época de *Estudios Políticos* fueron dirigidos por Héctor Zamitiz con Eduardo Barraza como director adjunto.

Es muy grande la variedad de trabajos publicados en ésta época. La revista le dio una importancia que nunca antes había tenido a la teoría y en esa sección se publicaron trabajos sobre Aristóteles y Cicerón, San Agustín y Santo Tomás, Maquiavelo, Bodin, Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau, Madison, Hamilton, Burke, Joseph de Maistre, Weber, Popper, Carl Schmitt o Lakatos, así como sobre modernización, ética liberal, orden político, etcétera. En "Sistema Político Mexicano" se publicaron investigaciones sobre el Congreso de la Unión, el PAN, la reforma del PRI, la oposición partidista. En "Temas de Actualidad", trabajos como sindicalismo universitario, la Comisión Nacional de Derechos Humanos en México, los partidos políticos en Argentina, la soberanía en los Estados contemporáneos, la descentralización dirigida del PRI, las elecciones en México (1988-1991), la excelencia académica y la modernización educativa.

La cuarta época inicia a finales de 1993 con una nueva portada en colores llamativos que cambian en cada número y que después serán en tonos pastel, con los nombres de los autores enlistados en la portada y con el contraste en otro color y tamaño más grande, de la letra *S* al final de las palabras que componen el título de la revista. Aparecen dos secciones: “Política y Gobierno” y “Reforma Académica” y la revista se convierte en órgano de expresión de las especialidades de Ciencia Política y de Administración Pública, lo que significa que los profesores adscritos a esta última coordinación empezarán a publicar en *Estudios Políticos* y que la revista será co-dirigida por los dos Coordinadores de especialidad; primero, Héctor Zamitiz y Erika Döring con la coordinación editorial de Karla Valverde; después por Rina Aguilera y Luis Alberto de la Garza, con Luis Alberto Ayala Blanco como editor; y más tarde por José Luis Hoyo Arana y Rina Aguilera con Rosa María Lince Campillo realizando una extraordinaria labor como editora.

En esta cuarta época la revista empezó a aparecer en índices internacionales; el Consejo Editorial se amplió considerablemente e incluyó miembros de otras instituciones educativas del país y del extranjero; Enrique Vera se encargó entonces y hasta la fecha, con esmero, del cuidado de la edición; se publicó el *Índice General* de 1975 a 1995 y en 1997 la revista pasó a ser cuatrimestral.

En los 22 números de esta etapa de la historia de la revista que llega hasta finales de 1999, se publicaron trabajos sobre soberanía, la filosofía clásica y el Estado moderno, Maquiavelo y la ciencia política, Thomas More, la utopía, Popper, las *policies* y la administración pública, la filosofía política de Italia, las constituciones de Europa Oriental, la rebelión chiapaneca, el discurso político en América Latina, la gerencia pública, la trayectoria escolar en la licenciatura en ciencia política, la agenda neoliberal en países en desarrollo, la “sana distancia” entre el PRI y el gobierno, las mujeres, Cuba, las elecciones de 1997, una perspectiva histórica sobre los derechos económicos y sociales, la participación social en democracia, la nueva administración pública, la política como actividad humana, etcétera.

La llamada quinta época está formada por un sólo número, el 23, que conmemora los veinticinco años de trabajo de la revista y que, en realidad, debió formar parte de la cuarta época, pues no hay ningún cambio respecto a los números previos.

La sexta época inicia en mayo-agosto de 2000 con un cambio de diseño: los colores son más intensos y dan una imagen de mayor profundidad; lleva un cintillo negro en la parte baja de la portada donde aparecen los nombres de los autores, y a partir del número 30 recobra el logotipo de Vicente Rojo que había desaparecido en la cuarta época. El logotipo ahora aumenta considerablemente de tamaño y aparece al centro de la portada; la revista conserva las mismas secciones y vuelve a ser sólo de Ciencia Política: de hecho añade, junto al número, una especie de subtítulo: Revista de Ciencia Política, lo que es altamente significativo, pues parece ser la única revista de la ciudad de México que es exclusiva de esta disciplina. Las otras revistas académicas que publican sobre política están vinculadas a otras ciencias sociales, como la Sociología, la Historia, la Economía e incluso la Psicología y alguna hay de Filosofía política.* Además del Consejo Editorial se recrea un Consejo de Redacción.

La sexta época incluye ocho números, del 24 al 31, y se publican trabajos sobre el Estado-nación, la modernización, las civilizaciones, la democracia pluriétnica, las limitaciones de la teoría de la transición, comunicación política, la definición del intelectual, los procesos de selección de dirigentes de los partidos políticos mexicanos, Eduardo Suárez y su gestión económica, los salarios de los gobernantes, Sócrates, Octavio Paz y muchos más.

La séptima época cambia el tipo de letra del título de la revista simulando tercera dimensión, cambia la letra S, aparecen atrás los escudos de la UNAM y de la Facultad y el logotipo de la revista (que es también el del Centro de Estudios Políticos), se publican tres nú-

*En su origen, la hoy *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales* se llamó *Revista Mexicana de Ciencia Política*, pero dejó de llamarse así a partir del número 81, correspondiente a julio-septiembre de 1975.

meros más y aparecen trabajos sobre la política agrícola de la Unión Europea, la participación ciudadana en las elecciones, el pensamiento político de Octavio Paz, el empleo en México, cómo se eligen las autoridades en la UNAM, por citar sólo algunos.

Finalmente llegamos a la octava época, que es la actual. Comienza con un nuevo número 1. La portada se presenta en color pastel y en un tono más oscuro el título de la revista; el logotipo de Rojo en gran tamaño y al centro y, abajo, un cintillo con los nombres de los autores. En la contraportada títulos de trabajos y autores en un recuadro del tono más intenso. Se establece un convenio internacional con *Gale Group*, un grupo editorial de Estados Unidos, que “sube” a *internet* información especializada para que los investigadores de habla hispana tengan acceso a las investigaciones. Nuestros artículos ya forman parte de ese acervo. Aparecen las direcciones electrónicas de la revista y de los autores.

En esta época se publican trabajos sobre Rawls, Popper, Octavio Paz, política y literatura, las luchas por el poder entre Estados Unidos y la Unión Europea, la izquierda en México, la cientificidad de las ciencias sociales, la razón de Estado, la ingeniería política, la CTM, las viejas prácticas corporativas, el Parlamento ciudadano del Estado de México, el servicio de carrera, etcétera.

Estas tres últimas épocas, que abarcan cinco años, la revista ha sido dirigida por Carlos Sirvent y ha contado con el espléndido y generoso trabajo de Margarita Flores Santiago como editora.

Esta es, en breve relato, la historia de una revista académica especializada en estudios políticos, que ha subsistido tres décadas y que desde la primera etapa —la de Don Gastón— logró adquirir un reconocido prestigio que ha sabido incrementar a través de los años.

Durante este tiempo se han publicado 77 números sobre los más diversos temas y problemas políticos por parte de los principales politólogos y analistas políticos del país y algunos de fuera del mismo.

Nos congratulamos por ello y deseamos que la revista viva, por lo menos, otros treinta años más.
