



**Myriam Fracchia, Margara Millán, Karina Kloster,  
Pietro Ameglio y José Miguel Candia  
(coordinadores), *Antología del pensamiento  
y obra de Juan Carlos Marín***

Por *José Miguel Candia\**

**Compromiso académico y militancia social  
en la obra de Juan Carlos Marín**

La trayectoria académica del sociólogo Juan Carlos Marín ofrece múltiples y variados matices, todos relevantes al momento de recapitular una generosa vida profesional dedicada a la docencia y la investigación en el área de las ciencias sociales. Desde muy temprano tuvo una decisiva participación en el diseño curricular que hizo posible la creación de la licenciatura en sociología en la Universidad de Buenos Aires (UBA); formó parte de un grupo de jóvenes talentosos que rodearon al profesor Gino Germani, motor de la sociología argentina, a finales de los años cincuenta. Siempre atareado en las labores docentes y en el implacable trabajo crítico de revisar y cuestionar su propia obra, continuó así hasta el final de sus días. Fue notable dentro de un conjunto de maestros y pensadores de amplio reconocimiento académico como Gino Germani, Eliseo Verón, Miguel Murmis y Norberto Rodríguez Bustamante, entre otros.

Los avatares de la vida institucional argentina interrumpieron momentáneamente su carrera intelectual por lo cual decidió radicar en Chile. En este país prestó servicio en diversas instancias académicas y dejó una valiosa obra de investigación sobre las prácticas sociales del movimiento popular chileno, en particular acerca de las organizaciones campesinas de comuneros agrarios. El golpe de Estado que derrocó al presidente Salvador Allende en septiembre de 1973 lo trajo de regreso a su país, pero también fue por poco tiempo, pues en marzo de 1976 un pronunciamiento militar puso fin al régimen constitucional y el profesor Marín debió exiliarse nuevamente.

\* Sociólogo y latinoamericanista. Investigador invitado del Instituto de Antropología e Historia, México. Miembro del Comité Editorial de la revista *Estudios Latinoamericanos*. E-mail: <jcandia17@gmail.com>.



Durante un par de años radicó en Europa y en 1978 llegó a México. Su estancia en nuestro país permitió que lo tratáramos y pudiéramos conocer su capacidad intelectual y de trabajo, y el eje de sus preocupaciones, entre las que cabe citar: a) el conflicto y sus distintas manifestaciones en el campo de la confrontación, tanto la que proviene de las clases subalternas como la que se ejerce por parte de los grupos dominantes; b) el registro de las consecuencias de esas expresiones de violencia medidas en muertos, desaparecidos, desplazados, etcétera; c) las diversas formas de organización política y social de las clases subalternas y las estrategias de resistencia frente a los poderes dominantes, y d) el conflicto social como expresión de sociedades en guerra y la guerra como concepto que abarca todos los espacios en disputa, también el cuerpo de los protagonistas (secuestro, tortura, desaparición).

Tuvimos la oportunidad de convivir con el profesor Marín y conocer sus ideas y proyectos cuando trabajó en nuestra Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y se incorporó como investigador al Centro de Estudios Latinoamericanos (CELA). En el acervo del CELA se conservan algunos de sus trabajos publicados en los antiguos cuadernos que se editaban como parte de la colección “Avances de investigación”. En ciertos anaqueles aún se guardan materiales dispersos de su vasta obra que incluye libros, ensayos, entrevistas y folletos.

En el ámbito teórico abrió un espacio de reflexión que puso, como principal preocupación, la necesidad de abordar las luchas populares desde una perspectiva interdisciplinaria. La revisión crítica de la obra de autores como Von Clausewitz y Michel Foucault le permitió afrontar el estudio de los conflictos sociales desde una concepción integradora. La relación dialéctica opresor-oprimido, víctima-perpetrador se extiende a varios campos que incluyen el territorio, la naturaleza y el propio ambiente físico del sujeto en conflicto.

“En el medio académico mexicano, el enfoque de Juan Carlos Marín fue percibido como doblemente confrontativo. En el plano del abordaje teórico resultó demasiado heterodoxo para la izquierda académica. De todas formas, su aporte fue un revulsivo que abrió nuevos espacios de debate y nos condujo a lecturas un tanto ajenas a nuestras referencias bibliográficas habituales” (p. 13).

En las tareas prácticas de investigación contribuyó a explorar horizontes que no siempre se abordan desde las aulas. ¿Cómo discutir y analizar la violencia social sin llevar a cabo un registro minucioso de las víctimas? ¿Quiénes son los sujetos sociales a los que se procura eliminar? ¿Seres anónimos y disfuncionales para el resto del cuerpo social o militantes populares con historia y pasado reconocido por sus comunidades? (p. 13).

“Los ‘registros’ –así los denominó Marín– eran el punto de partida para el estudio de

la violencia y el análisis de la dinámica que impulsa a víctimas y opresores. Verdaderos ficheros de los perseguidos y aniquilados daban cuenta del conmovedor universo del horror” (p. 13). Nos enseñó que la represión tiene rostros y nombres y que las estadísticas ocultan historias de vida que deben aquilatarse (pp. 13 y 14).

A principios de los ochenta dejó sus actividades en la UNAM, pero nunca se alejó de México. Regresaba periódicamente para ofrecer su apoyo al Ejército Zapatista y a otras organizaciones populares. El 3 de mayo de 2014 supimos, por los medios argentinos, de su fallecimiento en Buenos Aires. Desde ese mismo momento un grupo de latinoamericanistas entendimos que el mejor homenaje que se le podía rendir al maestro desaparecido era preparar una antología de sus obras. Con este fin se llevó a cabo la revisión y selección de sus trabajos; estos materiales constituyen la base de la antología que ahora presentamos.

La tarea de selección de artículos, capítulos de libros y conferencias estuvo a cargo de Myriam Fracchia, Margara Millán, Karina Kloster, Pietro Ameglio y José Miguel Candia. La antología se divide en un capítulo introductorio y dos partes principales. En la Parte 1 (Aportes Teóricos) se presentan las contribuciones más significativas del profesor Marín respecto a temas como la relación entre teoría y conocimiento; cuerpo, territorio y poder; sobre la guerra; terrorismo de Estado; sobre el zapatismo. En la Parte 2 (La Construcción del Registro) se incluyen ensayos y capítulos de libros sobre las “Tomas” (Chile); los hechos armados (Argentina); como detener al que extermina? (México); el costo humano de la guerra por la construcción del monopolio del narcotráfico en México (2008–2009). Finalmente, se presenta un listado en orden cronológico de las obras del profesor Marín.

Nos alienta la esperanza de saber que los textos incluidos en esta Antología serviran para motivar a los lectores mexicanos en la necesaria labor de indagar acerca de la obra de este gran maestro. Tal vez sea ese el mejor homenaje que podamos rendirle al sociólogo Juan Carlos Marín por el legado que su presencia dejó entre nosotros.

Myriam Fracchia, Margara Millán, Karina Kloster, Pietro Ameglio y José Miguel Candia (coordinadores), *Antología del pensamiento y obra de Juan Carlos Marín*, México, Serpaj-México/Serpaj-Morelos/Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM/Plaza y Valdés Editores, 2018, 359 pp.