

# Historia de los trabajadores en el capitalismo nicaragüense (1850-1950)

Mario Trujillo Bolio  
México, FCPyS/UNAM, 1992, 226 pp.

*Daniel Hernández Rosete Martínez*

**E**sta obra es un análisis histórico de la clase obrera nicaragüense como sector económicamente esencial para el desarrollo del capitalismo en la región. En el libro se explican las estructuras particulares de la formación del mercado interno, con el fin de conocer los mecanismos que permitieron al mercado mundial incidir para que en Nicaragua se generaran los procesos de acumulación de capital.

La obra parte de una revisión histórica de la agricultura y la minería nicaragüense a fines del siglo XIX, estudio con el que Mario Trujillo da cuenta de las primeras formas de explotación basadas en el trabajo asalariado. Asimismo, describe minuciosamente el origen e integración de la burguesía liberal nicaragüense y el impacto de ésta como fuerza político-económica, cuya búsqueda gira en torno al fortalecimiento del Estado, en tanto promotor del mercado interno para la zona del Pacífico.

El libro es un texto básico para el conocimiento del origen y desarrollo de la clase obrera como sujeto histórico porque en él se desmenuzan los procesos de trabajo y las condiciones de reproducción de la fuerza laboral, particularmente en las actividades de producción para la agro-exportación, la manufactura y la minería.

Al abordar el estudio de la fuerza productiva en Nicaragua, Mario Trujillo registra los movimientos sociales espontáneos de los trabajadores, lo que le permite ahondar en el carácter y genealogía de las primeras corrientes sindicales del país.

Inicialmente, en el libro se hace un planteamiento descriptivo de la industria tradicional en Nicaragua. Los acercamientos históricos de esta parte son el basamento de un ulterior análisis tanto de la evolución del proletariado urbano en las primeras industrias de manufacturas nacionales, como de los movimientos de lucha gremial y campesina ocurridos como fenómenos sociales contestatarios que, enarbolados como un proceso político nacionalista, anti-imperialista y patriótico, encabezó Augusto César Sandino hacia los años treinta.

El texto de Mario Trujillo articula la realidad del movimiento obrero y lo presenta a través de una lectura amena en la que se explica la dinámica social que éste siguió a partir de la constitución del Partido Trabajador Nicaragüense, así como su impacto en la organización de algunos sindicatos independientes.

Se presenta también una parte dedicada a la comprensión del desarrollo económico que alcanza el capitalismo en Nicaragua durante la Segunda Guerra Mundial y en el contexto de la postguerra.

Más adelante, el autor expone los elementos que dieron lugar a la consolidación de la dictadura en el aparato estatal, la postura que ésta asume frente al poder político, las clases sociales y la manera en que el poderío económico de Somoza llegó a ser parte imperante de la estructura productiva de esa nación.

Al describir la respuesta de los trabajadores dentro de los espacios jurídicos que permitía la dictadura somocista, el autor plantea la innovación en las formas de lucha que asumen los movimientos huelguísticos y las direcciones sindicales frente a la política laboral de Somoza García.

Por último, el autor hace una revisión de la práctica política del socialismo en el sindicalismo nicaragüense. El análisis se ubica en el contexto de la incidencia social y política del Partido Comunista de Nicaragua, específicamente en la influencia que éste tiene en los diversos frentes sindicales y en las propuestas de integración con el Partido Socialista Nicaragüense y en la creación de la Confederación General del Trabajo.

*Historia de los trabajadores en el capitalismo nicaragüense* se perfila como un libro imprescindible en el estudio crítico de la condición histórica y social de Nicaragua, su lectura es recomendable tanto para identificar el contexto en el que emerge el capitalismo nicaragüense como para reconocer por qué la lucha de un pueblo por emanciparse inicia cuando éste ha identificado al enemigo.