

PRESENTACIÓN

Los artículos que componen este número de *Acta Sociológica* abordan críticamente tres temas importantes en el análisis sociológico contemporáneo: la movilización feminista y las tensiones que emergen en la coyuntura actual de violencia social y política en el espacio público; las transformaciones de la vida cotidiana y, por último, los conflictos del modelo educativo que se impuso en América Latina desde la década de los ochenta. Al tiempo que los textos se inscriben en trayectorias consolidadas de trabajo dentro de la disciplina, exhiben diversas estrategias metodológicas y dan cuenta del compromiso de la Sociología con los procesos y agentes de la transformación social.

El primer artículo, *Las protestas feministas de 2019: aspectos estético-políticos. Un análisis a partir de la perspectiva de Pierre Bourdieu*, de Alejandro Peña García, analiza el fenómeno social del #MeToo en México, protesta virtual que se generó como respuesta a las agresiones y abusos contra las mujeres en distintos ámbitos de la vida social, lo que permitió visibilizar de manera expresa el sentir y el pensamiento de los bloques feministas en América Latina. A partir de la perspectiva de Pierre Bourdieu, el autor da cuenta de los aspectos estéticos y políticos expresados durante varias manifestaciones.

El siguiente trabajo, *Cartografiando la impunidad: El silencio en la comunicación*, de Raul Olmedo Neri, contiene el análisis que el autor hace sobre los asesinatos a periodistas en México en un periodo de 18 años. El autor da cuenta de la paradoja entre la realidad práctica del Estado mexicano y su participación institucional a nivel internacional para firmar acuerdos y declarar su disposición para garantizar la seguridad a los periodistas durante el periodo mencionado.

A continuación, Ulises Márquez Pulido presenta *Sociofenomenología de la vida cotidiana en la corresidencia moderna: bases teórico-metodológicas para una hermenéutica de la ciudad*, y en cuyas líneas presenta un estudio sociofenomenológico de la vida cotidiana en la ciudad

contemporánea tomando como base la interpretación de la *novela urbana*, a partir de las perspectivas de estudio de Henri Lefebvre y Lluís Duch.

El cuarto texto, que corre a cargo de Aníbal Godoy Cruz y Mariano Damián Fierro, *Baja graduación en posgrados: aplicabilidad y validez de los conceptos y categorías de Pierre Bourdieu para el análisis e interpretación de una carrera de maestría*, exponen el problema de la graduación en las carreras de posgrado que requieren para su aprobación la elaboración de una tesis es reconocido por su carácter universal, además de la diferencia latente que hay en los casos latinoamericanos respecto de los casos de países desarrollados, y cuyo sustento teórico se inscribe en la propuesta de Pierre Bourdieu.

Finalmente, Luis Rodrigo Benito y Clara Muga Mora, en *Colegio y logro ocupacional en Chile: una explicación desde la segregación escolar*, analizan el fenómeno del logro ocupacional en Chile y las consecuencias desde la segregación escolar, en un sistema educativo estratificado, el cual influye en las perspectivas ocupacionales de sus estudiantes a lo largo del tiempo.

**Alejandro Flores Medel
Ignacio Rubio Carriquiriborde**