

TABLA DE CONTENIDO

Presentación	5
--------------------	---

PRIMERA PARTE APROXIMACIONES A LO IMAGINARIO

Imaginario, materia y simbolismo.....	11
Luis José Garagalza Arrizabalaga	
Mircea Eliade, imaginario religioso y hermenéutica	33
Blanca Solares Altamirano	
Gilbert Durand y el método arquetipológico	51
Francisco Castro Merrifield	
Roger Caillois y Gaston Bachelard: acercamientos a lo imaginario	65
Alfonso Reyes Ventura	
La simbólica del buen salvaje en el imaginario romántico de Rousseau. Una tensión entre lo natural y lo artificial	81
Edgar Tafoya Ledesma	

SEGUNDA PARTE CLÁSICOS-MODERNOS EN EL ESTUDIO DE LO IMAGINARIO Y LA IMAGINACIÓN

La mitocrítica paso a paso	105
Gilbert Durand Traducción de Blanca Solares	
Lo imaginario y sus arborescencias	119
<i>Entrevista con Jean-Jacques Wunenburger.</i> Realizada y traducida por Blanca Solares Altamirano	

ACTA SOCIOLOGICA NUM. 57, ENERO-ABRIL DE 2012

TERCERA PARTE ARTE Y SÍMBOLO

Mnemósine y Leteo, en el arte y el teatro. El imaginario teatral	143
Manuel Lavaniegos Espejo	
¡Ahora con ustedes: Atenea! La diosa de la ciudad en la sociedad contemporánea	167
Wendolin Ríos Valerio	
El camino del héroe: entre lo sagrado y lo profano	185
Jaime Ruíz Noé	
Colaboradores	197
Instructivo para colaboradores	201

ACTA SOCIOLOGICA NUM. 57, ENERO-ABRIL DE 2012