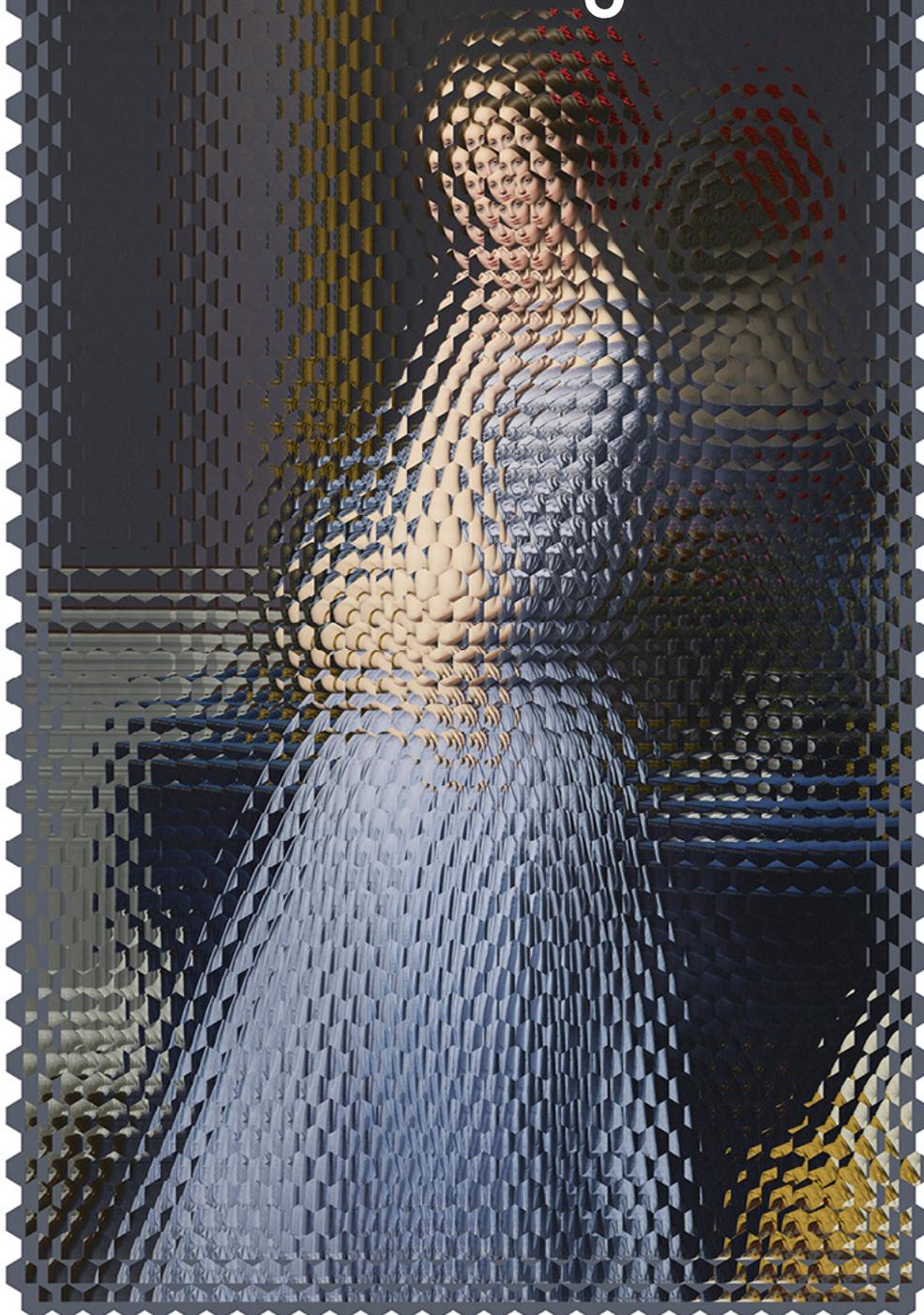
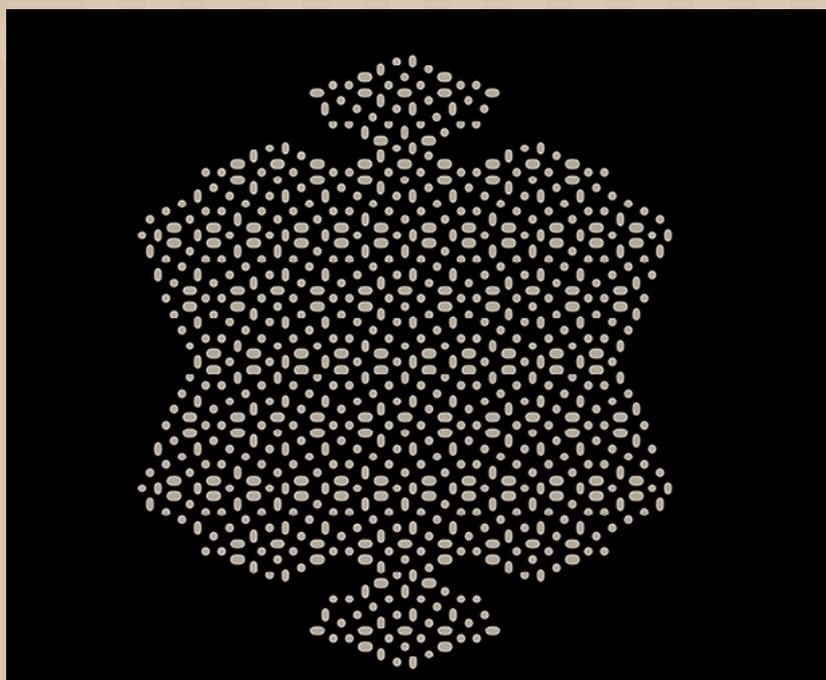


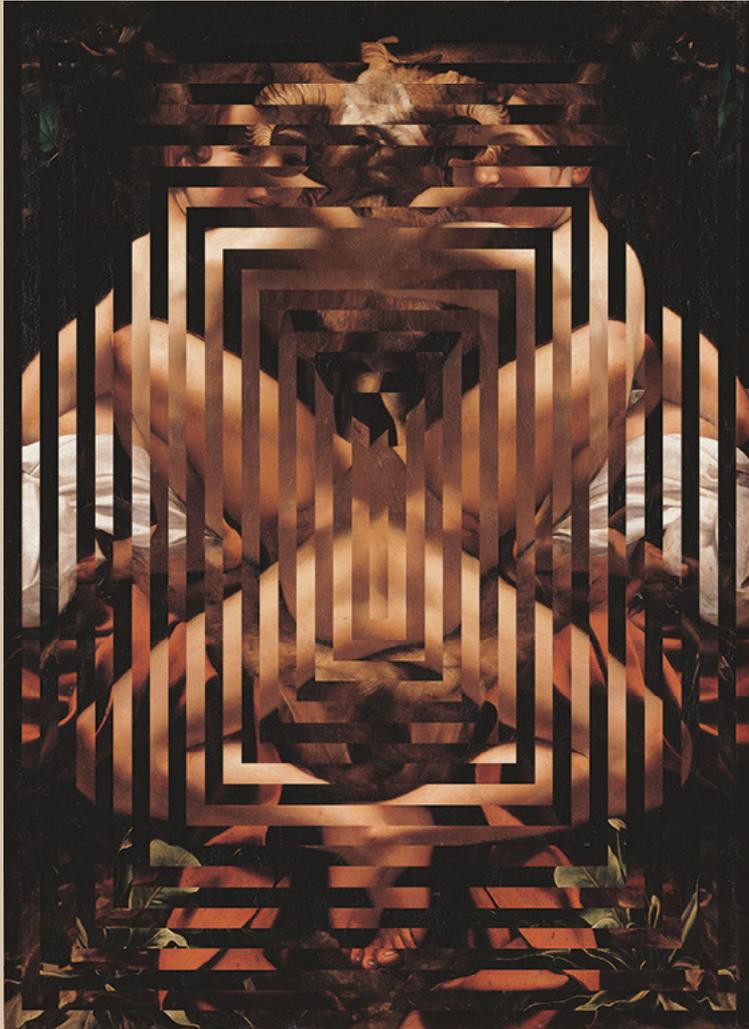
Fabián Ugalde





Fabián Ugalde nació en Querétaro (1967). Es egresado de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).





Ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte en tres ocasiones, además, ha recibido diversos reconocimientos a lo largo de su trayectoria artística como el primer premio de adquisición en la X Bienal de Pintura Rufino Tamayo (2000), el primer premio de adquisición en Salón de Octubre (2000), la Beca de la Pollock-Krasner Foundation (2001) y el primer premio de adquisición en la 3ª Bienal Nacional de Arte Lumen (2018).

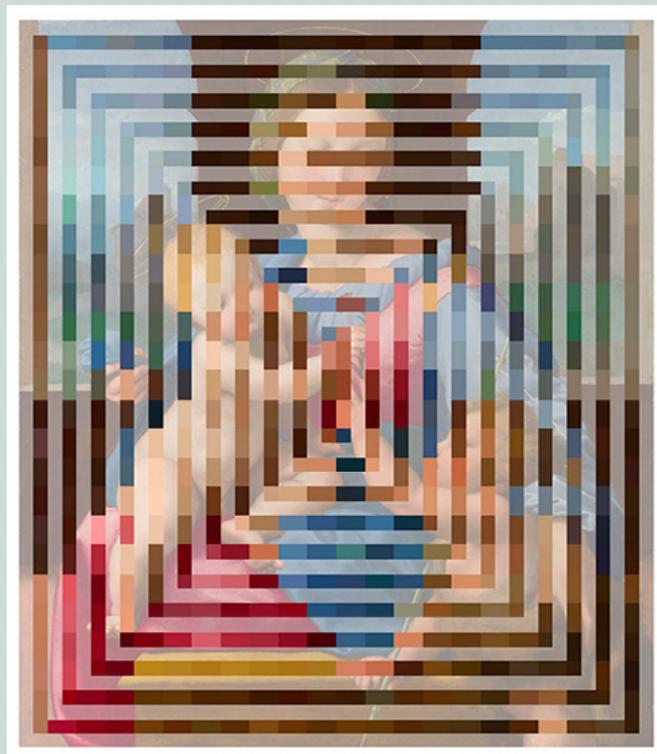
Desde 1998, la obra de Ugalde ha sido exhibida en un gran número de museos y galerías tanto en México como en el extranjero.





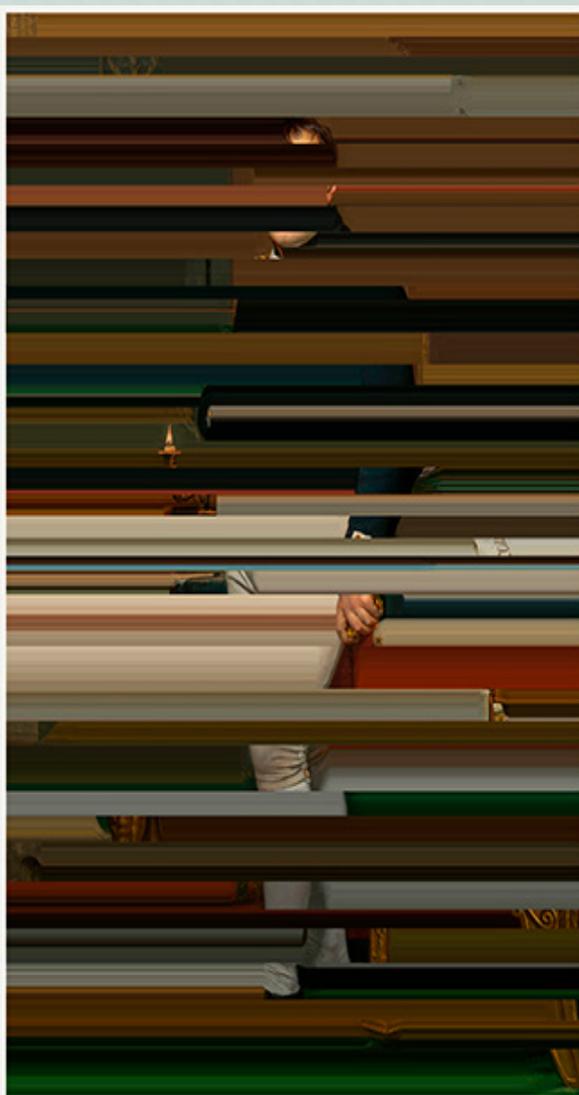


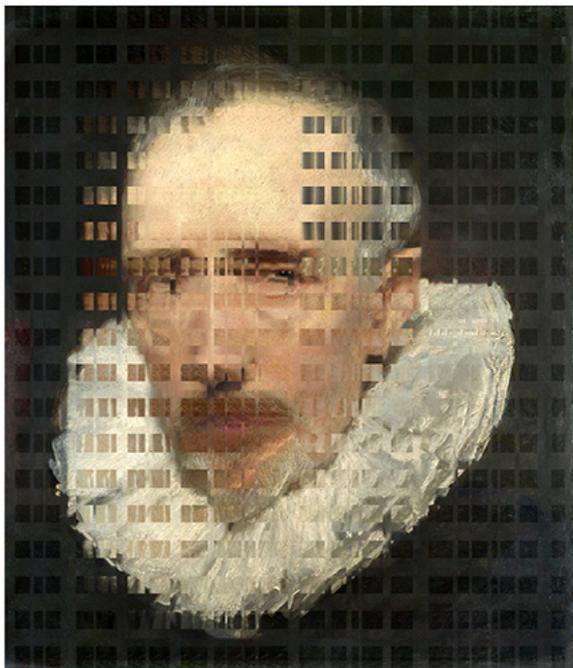
Algunas de sus exposiciones individuales son: *Esperando un Final Feliz*, Camac Art Centre (Champagne, Francia, 2001); *Fabián Ugalde*, Cité Internationale des Arts (París, Francia, 2003); *FIRE*, SCOPE Art Fair (Nueva York, Estados Unidos, 2005); *Four Seasons*, Centro de las Artes, Parque Fundidora (Monterrey, México, 2011); *ART VS ART*, Museo de la Ciudad de Querétaro (Querétaro, México, 2012); *Focus*, Galerie LeRoyer (Montreal, Canadá, 2021).





Respecto a exposiciones colectivas, ha participado en: *MesoAmérica: Oscilaciones y Artificios*, Centro Atlántico de Arte Moderno (Gran Canaria, España); *Comic Release: Negotiating Identity for a New Generation*, Purnell Center for the Arts (Pittsburgh, Estados Unidos, 2003); *Contemporary Arts Center* (Nueva Orleans, Estados Unidos, 2003); *Mexican Report*, Blue Start Art Space (San Antonio, Estados Unidos, 2005); *X Bienal de Monterrey Femsa*, Museo de Arte Contemporáneo Marco (Monterrey, México, 2012); *Arte Vivo*, Museo de Arte Moderno (Ciudad de México, México, 2019); *Fiat lux*, Museo de Arte Contemporáneo Querétaro (Querétaro, México, 2020); entre muchas otras.





El trabajo de Fabián Ugalde forma parte de colecciones públicas de distintos museos, entre ellos, el Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo, el Museo de la Ciudad de Querétaro, el Museo de la Cancillería, el Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, el Museo Universitario Arte Contemporáneo y el Camac Art Centre.

