

Sumario

ARTE, ESTÉTICA Y CULTURA

3 **Presentación**
Dr. Benjamín Barajas Sánchez

5 **Editorial**
Dr. Jorge L. Gardea Pichardo

Artículos

7 *FELIPE DE JESÚS ARÁMBULA IBÁÑEZ*
Wittgenstein, cine y experiencia inmediata

RAÚL JAIR GARCÍA TORRES

24 Dos estéticas de la música: Rousseau y Schopenhauer

NADIA LÓPEZ CASAS

41 La espiritualidad del sonido: diferencias culturales entre el arte musical del norte de la India frente a la escucha occidental

ELIZABETH GONZÁLEZ TORRES

48 ¿Existe el arte prehispánico? Una reflexión sobre el arte en las sociedades no occidentales

59 **Color**
FABIÁN UGALDE

Ensayos

ADRIANA MENDOZA CHÁVEZ

67 Apuntes sobre el arte y la industria cultural en el pensamiento de Adorno

JORGE M. CARRILLO SILVA

79 La experiencia estética: una perspectiva kantiana

RICARDO GONZÁLEZ SANTANA

94 Experiencia estética y lógica en el Tractatus

Reseñas

JORGE LUIS GARDEA PICHARDO

106 La estética filosófica de Byung-Chul Han y la salvación de lo bello

123 Posmodernismo, obra abierta y arte conceptual. Una reseña del libro de Juliane Rebentisch, *Teorías del arte contemporáneo*