

# Las cuestiones de género en el Universo Bibliotecario de la ENP



Gender issues in the ENP Library Universe

---

Enrique Alejandro González Cano  
*eacanoglez@gmail.com*  
Gloria Adriana Hernández Sánchez  
*adrianahs@enp.unam.mx*

---

## Introducción

**E**n el ámbito académico, el abordaje y tratamiento de temas y problemas de género implican un conocimiento sobre el estado de la cuestión de ellos, máxime si se intuye que en las últimas décadas hay una amplia literatura especializada. En

este sentido, uno podría preguntarse, ¿qué se ha escrito sobre “equidad de género”, “feminicidio”, “perspectiva de género”, “masculinidad y patriarcado”, entre otros?, ¿cuál es el enfoque predominante?, ¿qué temas o problemática prevalecen?

En este documento, presentamos un estado del arte respecto a la cuestión de género en

### **Resumen:**

En este trabajo presentamos un estado de la cuestión que da cuenta de los títulos de libros relacionados con cuestiones de género contenidos en los acervos bibliotecarios de la ENP. Para la búsqueda se recurrió a los catálogos de LIBRUNAM y se emplearon las siguientes categorías conceptuales: Violencia y Género, Feminismo, Equidad y Género, Femicidio, Perspectiva de Género, Patriarcal, Género y Cine, Masculinidad Hegemónica y Masculinidad. Se obtuvo un resultado de 124 títulos disponibles en las bibliotecas de los nueve planteles y de la Dirección General. Se presentan tablas y gráficos que condensan los datos obtenidos, mismos que sirven para la reflexión y el análisis de la situación actual de los acervos, una prospectiva que fortalezca las bibliotecas preparatorias como centros de consulta, así como obtención y construcción de saberes.

**Palabras clave:** acervo, bibliotecas, enp, cuestiones de género, título de libros .

### **Abstract:**

This paper presents the actual state of book titles related to gender subjects within the ENP's library collection. For the search, LIBRUNAM's catalogue was utilized and the following conceptual categories were chosen: Violence and Gender, Feminism, Equity and Gender, Femicide, Gender Perspective, Patriarchy, Gender and Cinema, Hegemonic Masculinity and Masculinity. The system displayed 124 titles available in libraries of the nine campus and Central Office. Tables and plots condense the obtained data, which invite to reflect and to analyze the current situation of the compendium; a prospective to strengthen the high school libraries as research centers, gathering and construction of knowledge.

**Keywords:** heritage, libraries, ENP, gender issues, book titles.

los acervos bibliotecarios de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), ocupando como indicador de contraste el universo de títulos en todo el acervo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En modo alguno soslayamos que los títulos contenidos están inmersos en un ámbito en el que confluyen posiciones políticas, ideologías, regulaciones; de igual modo, autores, editoriales, maestros. En suma, dichos acervos sobre la temática citada están atravesados por el contexto sociocultural actual que le dan origen.

El propósito es mostrar el estado actual del acervo bibliotecario en los planteles de la ENP. Para ello, partimos de una indagatoria en el catálogo de LIBRUNAM agrupándolos en categorías relacionadas con el tema de género, incluidos aquellos que están en formato impreso y electrónico, lugar de producción y editoriales; asimismo, el porcentaje de títulos que conforman los acervos de la ENP con respecto a los de la UNAM. Todo esto con la finalidad de reflexionar sobre la importancia que se ha otorgado a las bibliotecas para la formación de los estudiantes del bachillerato en la línea temática de género y, en perspectiva, el fortalecimiento tanto en

Partimos de una indagatoria en el catálogo de LIBRUNAM agrupándolos en categorías relacionadas con el tema de género.

su acervo como su uso.

Es importante señalar que, por un lado, concebimos las bibliotecas como espacios para la construcción de saberes y no sólo para la consulta (Tarango, 2009). En efecto, estamos convencidos de que las bibliotecas juegan un papel importante en la construcción de nuevos saberes, en donde el alumnado tiene la facilidad y los recursos para producir co-

nocimientos significativos al estar vinculados por sus intereses, preocupaciones y situaciones personales y académicas contextualizadas. Por otro lado, asumimos que el libro impreso tiene un papel protagónico en la formación del estudiantado, aun cuando hay un auge de los recursos electrónicos a los cuales tiene acceso desde cualquier dispositivo; ello se debe a que el libro impreso facilita la lectura de textos extensos y a profundidad —a diferencia del libro digital, pues este suele producir cansancio visual o generar distractores, asimismo sus textos son fragmentados (Cerralc, 2020). Ahora bien, concebimos el libro como un objeto complejo atravesado por diversos factores,

## Enrique Alejandro González Cano

Estudios de licenciatura (UIC) y maestría (UNAM) en Filosofía. Profesor de Tiempo Completo en la Escuela Nacional Preparatoria plantel 4. Trayectoria docente desde 1996, impartiendo clases en todos los niveles educativos. Ha fungido como secretario académico, coordinador del Colegio de Filosofía, coordinador del Programa Institucional de Tutorías. Estuvo comisionado en la Secretaría de Planeación para la actualización de los Programas de Estudio. Ha impartido cursos de formación y actualización para docentes de la ENP, la SEP y otras instituciones educativas, en su mayoría de didáctica y temas filosóficos. Ha organizado y participado en jornadas, encuentros y coloquios de carácter filosófico a nivel nacional. Ha publicado diversos artículos y ensayos en revistas especializadas y libros colectivos. Fue presidente del Círculo Mexicano de Profesores de Filosofía y es miembro de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos. Actualmente está al frente del Programa «Cultivo de la Lectura y Escritura» de la ENP.

## Gloria Adriana Hernández Sánchez

Egresó de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; como licenciada en Bibliotecología, cursó los Diplomados: Formación de Directivos de Enseñanza Media Superior; TIC para el desarrollo de habilidades digitales en el aula por la DGTIC; Bibliotecas Digitales, por el Centro de Universitario de Investigación Bibliotecológica, UNAM. Ha impartido varios Cursos de Calidad y Gestión de los Servicios al Público en Bibliotecas Universitarias, impartió la asignatura Servicios Bibliotecarios y de Información en el Colegio de Bibliotecología de la FFYL. Desempeñó su profesión en la Subdirección de la Biblioteca Central. Coordinó las cinco bibliotecas de la Facultad de Ingeniería de la UNAM. Desde 2012 coordina las nueve bibliotecas de la Escuela Nacional Preparatoria. Ha publicado diversos artículos en revistas especializadas; entre ellas: tres colaboraciones en la sección Nuestras Bibliotecas de la Revista Biblioteca Universitaria de la DGB de la UNAM, tres publicaciones en *Ibersid: Revista de Sistemas de Información y Documentación*, y una participación en el capítulo destino y vocación: "Biblioteca Universitaria" en el libro *Biblioteca Central, Muros y Murales 50º Aniversario*. Actualmente está al frente del Programa Cultivo de la Lectura y Escritura de la ENP, así como proyectos institucionales encaminados a la promoción y difusión de las bibliotecas y colecciones.

entre ellos, su etapa de vida en uso y vigencia de contenidos, su recepción y uso por las personas, de igual modo para el caso que nos compete, su relevancia y potencialidad como medio educativo (Granados Salinas, 2017).

### Metodología utilizada

Dieterich (2013) señala que existe una estrecha relación entre lo cualitativo (conceptual) y lo cuantitativo (número o digital) en la investigación. Pretender separar a uno del otro implica restarle riqueza a la investigación, así como negar que el universo y la vida en general impliquen ambos. Más aún, son dos tipos de lenguajes integrados en el razonamiento y la comunicación. En última instancia, aclara, una investigación es cualitativa o cuantitativa dependiendo del enfoque o peso que se le otorgue.

El análisis que realizamos parte de la información obtenida de las bases datos de la Dirección General de Bibliotecas (DGB) de la UNAM, la cual cuantificamos y presentamos en tablas y gráficas para su interpretación; de igual modo, prestamos atención a conceptos que nos sirvieron de categorías para la clasificación de los datos obtenidos y la emisión de nuestras reflexiones. En este sentido, tendemos a una metodología cualitativa cuando buscamos explicar, a través de conceptos o narrativas, algunas

generalizaciones; empleamos una metodología cuantitativa al ofrecer una explicación a partir de la obtención de datos numéricos que nos permitan llegar a conclusiones con un mayor grado de certeza. Ahora bien, la descripción de los procedimientos está desarrollada en los apartados siguientes.

### Estado de la cuestión

#### Consideraciones previas

Un trabajo análogo al que presentamos es el que desarrollan Galván Lafarga y Martínez Motezuma (2010). En este estudio, el enfoque de los trabajos es histórico y muestra los libros escolares de texto empleados y que gozaron de prestigio en un tiempo específico. Está organizado por las obras empleadas en la educación primaria. Es importante resaltar que los textos de historia, civismo, geografía y derecho tenían como finalidad "formar al 'nuevo ciudadano' que la 'nación mexicana' requería desde bien entrado el siglo XIX" (p. 14). En suma, el estudio es interesante porque ofrece una panorámica de las disciplinas estudiadas en los siglos XIX y XX en la educación primaria, la ideología educativa y política, así como el contexto en el cual surgen dichos libros de texto.

Otro estudio análogo al nuestro y vinculado con la educación, es el trabajo realizado por Ibarra Uribe y Escalante Ferrer (2013), quienes

glosan los documentos publicados y referidos al campo de la equidad, el género y la educación en los años que comprenden del 2002 al 2012. Realizan un análisis de 66 documentos publicados, de los cuales 19 son capítulos de libros, 20 artículos en revistas, 16 ponencias, 8 tesis y 3 libros. Entre sus hallazgos están:

- Los 66 documentos fueron elaborados por 82 personas: 70 mujeres y 12 hombres. Esto confirma que suele asociarse la perspectiva de género con y para las mujeres.
- En 2009 fue cuando más se publicaron trabajos: 33 documentos, lo que representa el 50% en un año, mientras que en el 2008 no se registró algo.
- La idea del hombre como padre-proveedor-protector en las regiones pobres se ve modificada por el desempleo y la migración.
- Prevalece, en los documentos, el debate y la confrontación más que el diálogo.
- Los lugares de mayor producción documental fueron la hoy Ciudad de México y el estado de Jalisco.
- En relación con las zonas rurales, las cuestiones de identidad de género, la violencia y el feminismo son temas poco reflexionados.
- Las temáticas de género están ausentes en los planes y programas de estudio de las licenciaturas y posgrados, así como en la planeación y práctica docentes.
- Si bien hay un impulso por una política de

equidad de género, no ha impactado notoriamente en la vida escolar de los estudiantes, más aún, en los espacios áulicos prevalece la distinción entre lo masculino y lo femenino.

En prospectiva, Ibarra Uribe y Escalante Ferrer (2013) señalan que “el tema de equidad de género en educación lo desarrollan principalmente mujeres, y esperamos que la emergencia de los estudios sobre masculinidades no sea una respuesta de ellos, sino (...) en lograr la equidad en la educación” (p. 456). Asimismo, se espera que las discusiones, diálogos y trabajos teóricos y prácticos vayan en aumento, de tal modo que permeen tanto en los mapas curriculares, en los planes y programas de estudio, como en la planeación y práctica docente.

Por último, en la literatura especializada (*v.gr.* Esquivel Corella, 2013), se marca una distinción entre Estado de conocimiento, Estado de la cuestión y Estado del arte. Para los fines de nuestra exposición optamos por soslayar las diferencias y centrarnos en los aspectos comunes entre ellos. Así, caracterizamos el Estado de la cuestión como una visión general y amplia de una determinada investigación: qué es lo que se ha escrito sobre el tema o problema, quiénes son los principales autores, qué publicaciones existen, cuáles son las teorías e hipótesis actuales, qué preguntas se han planteado y desde qué enfoque, así como las metodologías e instrumentos de investigación empleados.

**Tendemos a una metodología cualitativa cuando buscamos explicar, a través de conceptos o narrativas, algunas generalizaciones.**

## Rastreo bibliográfico

### A. Criterios de búsqueda

Las categorías conceptuales empleadas para la búsqueda bibliográfica están vinculadas con temas o problemas de género y contenidas en los títulos de libros. Para la relación de los conceptos empleamos el operador booleano lógicos “and”, que indica que las palabras anteriores y siguientes al operador deben encontrarse en el resultado de la búsqueda. Las categorías fueron: “Violencia y Género”, “Feminismo”, “Equidad y Género”, “Feminicidio”, “Perspectiva de Género”, “Patriarcal”, “Género y Cine”, “Masculinidad Hegemónica” y “Masculinidad”; en los casos que incluye “y” lo sustituimos por “and”.

Es importante señalar que en el campo de la bibliotecología, los libros están clasificados en dos principales rubros: “título” y “volumen”. Así, cada libro es un volumen con un título; puede ser el caso que existan dos o más volúmenes por título, lo cual equivale a decir que hay dos o más libros con el mismo título. En este trabajo sólo consideramos títulos, en el entendido que pueden existir más de un volumen por cada uno de ellos, sin obviar que también existen ediciones por título.

Por último, limitamos la búsqueda a “título” exclusivamente, pues se ha identificado que, entre la comunidad preparatoriana, este tipo de rastreo es el más utilizado para localizar información en los catálogos bibliotecarios de la ENP.

### B. Espacios de búsqueda

Dado que nuestro interés está en las obras contenidas en los acervos bibliotecarios de la ENP y como indicador de comparación los acervos de toda la UNAM, para la búsqueda recurrimos al catálogo LIBRUNAM y empleamos el campo de “Título”. Cabe advertir que, para el caso de los

libros impresos, la información obtenida está en función de la base de datos; faltará constatar que lo indicado en el catálogo sea acorde con el material físico en los recintos de las bibliotecas de los planteles de la ENP, pues aún falta concluir los inventarios, los cuales estaban detenidos por las políticas de salud a causa de la contingencia sanitaria Covid-19.

### C. Tipos de fuentes

La búsqueda la limitamos a libros en versión impresa y electrónica que contenían los títulos, sin distinción entre libros de un solo autor o compilaciones de texto, informativas, científicas, de consulta o de divulgación; de una disciplina, multidisciplina o interdisciplina.

### D. Fechas de producción

En general, optamos por no incluir un rango de años en la búsqueda, pues intuimos que la temática de género tiene mayor resonancia en las últimas décadas; no obstante, nos interesó indagar qué cantidad de libros habría anteriores al siglo XXI. En el apartado de “Análisis de resultados” están enunciados los hallazgos.

## Resultados

La información obtenida fue amplia y variada. La hemos organizado para su presentación en tablas y gráficos que den cuenta del estado en el que se encuentran los títulos de libros respecto a las categorías conceptuales empleadas. Incluimos en ello el universo total de la UNAM como indicador porcentual para el caso de los acervos de la ENP.

En cuanto a los acervos de las bibliotecas de los nueve planteles y la Dirección General (DG) de la ENP incluimos, además del número de títulos, los años de ediciones, lo cual permite constatar el aumento o disminución, según sea el caso.

Tabla 1. Distribución general de títulos por categoría conceptual, formato electrónico e impreso, años de edición y números de título en los acervos bibliotecarios de la UNAM y de los nueve planteles y la Dirección General de la ENP.

Categorías conceptuales	Totales Electrónicos	Totales Impresos				Escuela Nacional Preparatoria									
		UNAM	Año	ENP	Año	Planteles									DG
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Violencia y género	23	294	1994 - 2019	36	2000 - 2018	12	7	7	8	18	10	5	8	7	7
Feminismo	4	290	1909 - 2019	48	1961 - 2018	16	5	10	18	18	10	13	10	9	3
Equidad y género	2	106	1992 - 2018	9	1997 - 2018	3	0	1	4	3	3	2	0	2	0
Feminicidio	0	39	2000 - 2018	3	2009 - 2018	2	0	0	2	2	0	1	0	3	0
Perspectiva de género	11	205	1987 - 2018	10	2004 - 2017	4	5	0	3	4	4	3	3	3	3
Patriarcal	2	29	1980 - 2011	4	1980 - 2011	1	1	2	1	2	1	0	0	2	1
Género y cine	1	22	1996 2016	1	1996	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
Masculinidad hegemónica	1	1	2012	1	2012	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0
Masculinidad	1	82	1956 - 2018	12	1993 - 2016	2	1	1	4	8	1	1	4	1	0
Totales	45	1068		124		41	19	21	42	57	30	25	25	28	14

Tabla 2. Distribución de títulos por categoría conceptual en la ENP y representatividad porcentual en los acervos de los nueve planteles y la Dirección General, a razón de que ésta cuenta con el 11.61% del total de títulos de la UNAM (100%).

Total de títulos en los acervos de la ENP: 124 = 100%			
Total de categorías conceptuales: 9			
Categoría conceptual	Total de títulos	Porcentaje	Planteles con más títulos en su acervo
Violencia y género	36	29.0%	5
Feminismo	48	38.7%	4 y 5
Equidad y género	9	7.3%	4
Feminicidio	3	2.4%	9
Perspectiva de género	10	8.1%	2
Patriarcal	4	3.2%	
Género y cine	1	0.8%	
Masculinidad hegemónica	1	0.8%	
Masculinidad	12	9.7%	5
Totales	124	100%	1, 4 y 5

Tabla 3. Distribución de títulos por año de edición y categoría conceptual contenidos en los acervos bibliotecarios de los nueve planteles y de la Dirección General de la ENP.

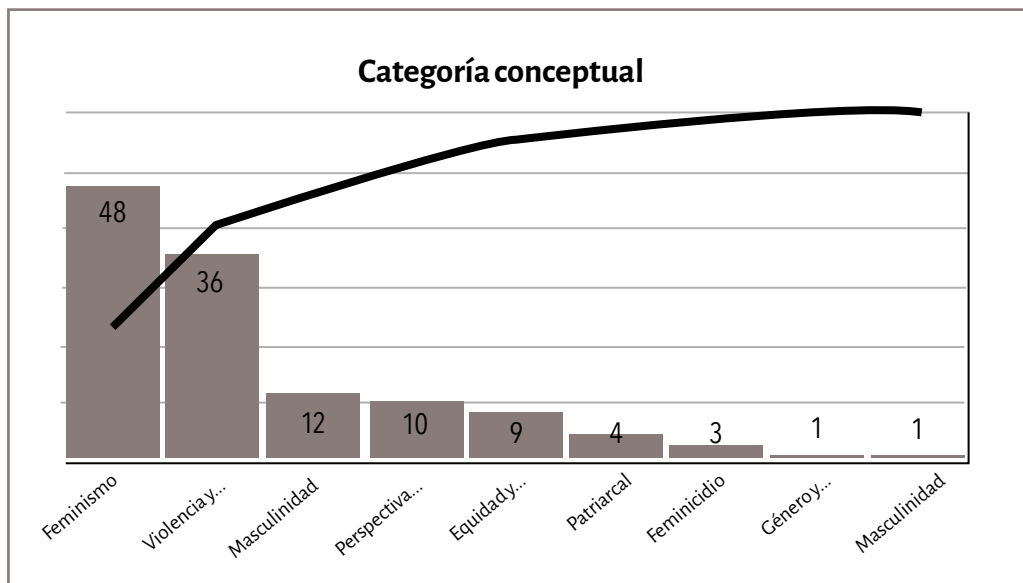
Año	Violencia y género	Feminismo	Equidad y género	Feminicidio	Perspectiva de género	Patriarcal	Género y cine	Masculinidad hegemónica	Masculinidad	Total
2001		2	1						1	<b>4</b>
2002		1							1	<b>2</b>
2003	1	1							1	<b>3</b>
2004	2	4			1					<b>7</b>
2005		2	1			1			1	<b>5</b>
2006		1			1					<b>2</b>
2007	4		2						2	<b>8</b>
2008	1	3								<b>4</b>
2009	1			1						<b>2</b>
2010	2	2	1							<b>5</b>
2011	2				2					<b>5</b>
2012	1	1	1		1	1		1		<b>6</b>
2013	5				1				1	<b>7</b>
2014	3	3								<b>6</b>
2015	3	2			1					<b>6</b>
2016	3	2		1	2				1	<b>9</b>
2017	4				1					<b>5</b>
2018	3	5	1	1						<b>10</b>
Total	35	29	7	3	10	2	0	1	9	<b>96</b>

Tabla 4. Títulos de un solo autor de acuerdo con su sexo y la categoría conceptual.

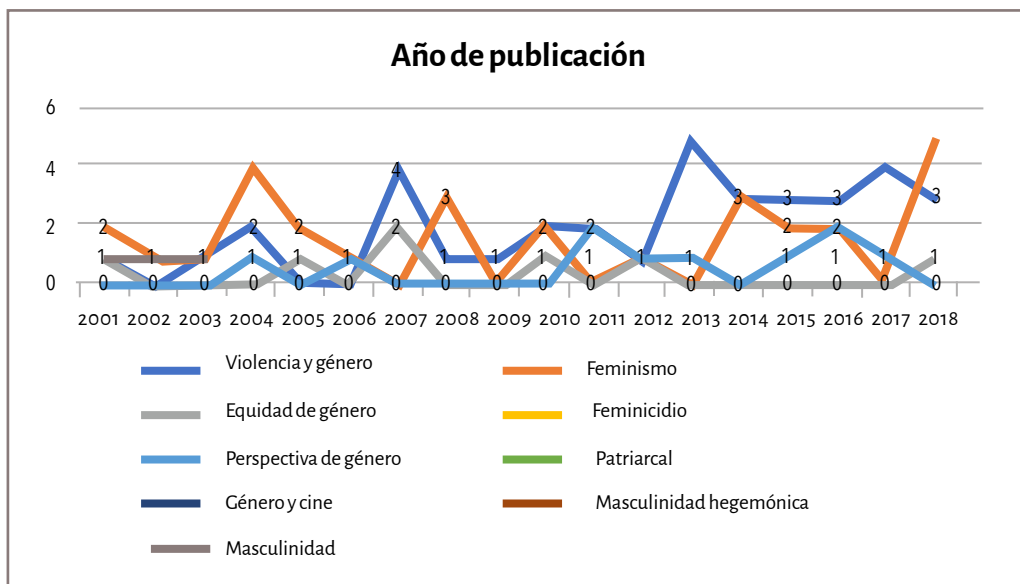
Categoría conceptual	Autoras	Autores	Total
Violencia y género	12	4	16
Feminismo	29	7	36
Equidad y género	4	1	5
Feminicidio	2	0	2
Perspectiva de género	6	2	8
Patriarcal	4	0	4
Género y cine	1	0	1
Masculinidad hegemónica	1	0	1
Masculinidad	4	6	10
Totales	63	20	83



Gráfica 1. Títulos de acuerdo con la categoría conceptual.



Gráfica 2. Títulos de acuerdo con categoría conceptual y año de publicación. Rango: 2001 a 2018.



## Los textos de historia, civismo, geografía y derecho tenían como finalidad “formar al ‘nuevo ciudadano’ que la ‘nación mexicana’ requería desde bien entrado el siglo XIX”.

Es importante considerar que el número total de libros impresos corresponde al número de títulos incluidos en cada plantel y la Dirección General (lo cual no representa el total de volúmenes). Para el caso de las versiones electrónicas, dada su naturaleza, en modo alguno forman parte de un acervo específico, pues son de acceso libre y disponible para toda la comunidad universitaria, sin distinción de la entidad o facultad a la que pertenece el usuario.

### Análisis de los resultados

- El conjunto de títulos encontrados son fuente primaria y se observa que en la búsqueda de *Violencia and Género* se identificó que el 52% de los títulos son compilaciones. En el caso de *Feminismo*, el 21% de resultados tiene la misma condición y el 79% de los títulos son de un autor. Solamente se identificó un diccionario en la categoría conceptual *Feminismo*.
- La Dirección General de Bibliotecas en la *Memoria Estadística de la UNAM*, reportó un total de un millón 376 mil 235 registros bibliográficos en el catálogo de LIBRUNAM, que responden a las 134 bibliotecas que componen el sistema bibliotecario. De ese total de registros, sólo 1,068 corresponden a la búsqueda de títulos de las nueve categorías conceptuales, la cual representan el 0.077%.
- Sabemos que la búsqueda de las categorías conceptuales fue menor en el

resultado porque se limitó al título exclusivamente, esta condición se debe a que se ha identificado que, entre la comunidad preparatoria, *la búsqueda por título es más utilizada para localizar información en la biblioteca.*

- Las Normas Mexicanas para el Servicio Bibliotecario de la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior y de Investigación (ABIESI, 1970) indican en su numeral 5.3 que “La colección básica general deberá formarse con DIEZ TÍTULOS bien seleccionados por cada materia impartida en la Universidad. Se hace notar que éste es el mínimo por materia, pero deberá incrementarse tan pronto las posibilidades lo permitan o las exigencias de estudio y de investigación lo requieran”. En la Tabla 1 se aprecia que el promedio de títulos por plantel es de treinta; sin embargo, no cubren en su mayoría los títulos que conforman las nueve categorías conceptuales. De hecho, se puede constatar en la misma tabla las categorías vacías o menores a diez; por ejemplo, “Feminicidio”, “Patriarcal” y “Masculinidad”.
- En correlación entre las tablas 1 y 2, se aprecia un predominio de títulos sobre “Feminismo” en los acervos bibliotecarios, pero sólo en los planteles 4 y 5. Para el caso de “Violencia y Género”, en su mayoría los planteles cuentan con menos ocho de títulos. Respecto a “Equidad y Género” únicamente se cuenta con nueve

títulos en toda la ENP, de los cuales siete corresponden a ediciones entre 2001 y 2018 (véase Tabla 3).

- En Tabla 3 se aprecia la situación de los acervos bibliotecarios respecto a ediciones en los últimos veinte años. En ella se constata la escasez de títulos respecto

a “Feminicidio”, “Patriarcal”, “Género y Cine” y “Masculinidad hegemónica”. En esta misma tabla se constata que, de los 124 títulos que conforman los acervos bibliotecarios de la ENP, 96 corresponden a los últimos veinte años. Se identificaron 28 ubicados entre 1961 y 2000, contando



con el mayor número de títulos para la categoría conceptual “Feminismo” (19 títulos, entre ellos uno publicado en 1961). El único título sobre “Género y Cine” es de 1996, de ahí que no aparezca reportado en esta tabla.

- En la Tabla 4 es palmario el predominio de autoras en los títulos relacionados con cuestiones de género; solo un 24.1% es de autores. Sobresalen las autoras en las categorías conceptuales de “Feminismo” y “Violencia y género”. Asimismo, se advierte su participación en “Patriarcal” y “Masculinidad hegemónica” y la nula participación de autores en ellos.
- El lugar de publicación de los títulos que conforman las categorías conceptuales, muestra tres países como los principales: México con 63, España con 37 y Argentina con 11. Se identificaron países como Chile, Costa Rica, El Salvador y Colombia, con uno o dos títulos. Respecto a las casas editoriales, predominan las comerciales; se identificaron 68 sellos comerciales y 36 sellos editoriales universitarios nacionales y extranjeros.

## En prospectiva

La información obtenida da visos para encaminar acciones que enriquezcan los acervos bibliotecarios de la ENP y, con ello, fortalecer la formación de la comunidad estudiantil en temas y problemas de género. Entre algunas acciones que consideramos relevantes, en su versión más general, están:

- Crear encuentros con expertos para proponer bibliografía específica relacionada con las nueve categorías conceptuales.
- Ampliar la colección de la ENP de tal

modo que los estudiantes cuenten con fuentes actualizadas para su formación en cuestiones de género.

- Realizar indagaciones con los alumnos sobre el estado del arte de los diferentes temas de género en la biblioteca para su uso en trabajos académicos e investigaciones.
- Promover una mayor participación de docentes para el uso de los acervos, a través de jornadas de trabajo encaminadas a la revisión los acervos y su crecimiento en temáticas de género.
- Romper con paradigmas que suponen que los temas y problemas género competen sólo a un sector de personas o disciplinas.

## Conclusiones

Actualmente, la ENP carece de alguna asignatura dedicada sólo para cuestiones de género en su mapa curricular, lo cual impacta en la demanda de títulos relacionados con temas y problemas de género en el acervo bibliotecario. Para subsanar dicha ausencia, la Nacional Preparatoria cuenta con varias materias que abordan dicha temática, entre ellas: Historia, Ética y Sociología. Más aún, en la actualización de los Programas de Estudio, varias asignaturas incorporaron en sus contenidos cuestiones de género por considerarlas de gran pertinencia y relevancia para el abordaje de los temas: Derecho, Literatura Mexicana e Iberoamericana, Higiene mental, Introducción al Estudio de las Ciencias Sociales y Económicas, son algunos ejemplos de los ellas: Historia, Ética y Sociología. Más aún, en la actualización de los Programas de Estudio. Sin lugar a duda, aún falta mucho trabajo al respecto, así como el fortalecimiento y el respaldo del tratamiento

de los contenidos curriculares con un acervo bibliográfico actualizado y con rigor teórico.

Los acervos bibliotecarios de la ENP tienen un papel preponderante en la formación del estudiantado, aun cuando el auge de los hipertextos sea acelerado y su acceso a ellos sea con facilidad. Por su parte, el libro impreso conserva su carácter de fuente de información confiable y el recurso primordial en la construcción de nuevos saberes apoyados en libros que demandan una lectura extensa a profundidad.

Los resultados obtenidos de la búsqueda de los títulos, según las categorías conceptuales empleadas, evidencian la insoslayable necesidad de, por un lado, la revisión constante de los acervos bibliográficos para ampliarlos, fortalecerlos y actualizarlos; por otro lado, la creación e implementación de estrategias y acciones que conduzcan a la comunidad estudiantil y docente al uso de las bibliotecas como centros de construcción de conocimientos auténticos y contextualizados.

## Fuentes

- ABIESI. (1970). Normas para el servicio bibliotecario en instituciones de enseñanza superior y de investigación. En *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*. Vol. 2, no. 1 (ene.-jun. 1970), pp. 29-40. Ciudad de México: UNAM.
- Cerlalc (2020, abril). *Lectura en papel vs. Lectura en pantalla*. Bogotá: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe/Unesco. Recuperado de: [https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2020/04/Cerlalc\\_Publicaciones\\_Dosier\\_Pantalla\\_vs\\_Papel\\_042020.pdf](https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2020/04/Cerlalc_Publicaciones_Dosier_Pantalla_vs_Papel_042020.pdf)
- Dieterich, H. (2013). *Nueva guía para la investigación científica*. Ciudad de México: Orfila.
- Dirección General de Bibliotecas de la UNAM. LIBRUNAM. Recuperado de: [http://librunam.dgbiblio.unam.mx:8991/F/?func=find-b-0&local\\_base=mx001](http://librunam.dgbiblio.unam.mx:8991/F/?func=find-b-0&local_base=mx001)
- Esquivel Corella, F. (2013). "Lineamientos para diseñar un estado de la cuestión en investigación educativa". En *Revista Educación*. núm. 37, enero-junio, pp. 65-87 Recuperado de: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/download/10631/10028>
- Galván Lafarga, L. E. y Martínez Moctezuma, L. (coord.) (2010). *Las disciplinas escolares y sus libros*. México: UAEM/Juan Pablos.
- Granados Salinas, T. (2017). *Libros*. Ciudad de México: Secretaría de Cultura.
- Ibarra Uribe, L. M. y Escalante Ferrer, A. E. (coord.) (2013). "Equidad de género en educación". En Hirsch, A. y Yurén, T. (coord.). *La investigación en México en el campo Educación y valores 2002-2011*. Ciudad de México: ANUIES-COMIE.
- Memoria Estadística de la UNAM. (2018). Recuperado de: <https://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2018/PDF/12.4-DGB.pdf>
- Reboratti, C. y Castro, H. (1999). "Estado de la cuestión y análisis crítico de textos: guía para su elaboración". En *Ficha de Cátedra*. Buenos Aires: FFyL/UBA. Recuperado de: <https://cienciapoliticauspt.files.wordpress.com/2009/05/estadocuestion1.pdf>
- Tarango, J. y Hernández-Orozco, G. (2009). "Evaluación de bibliotecas Universitarias: un modelo de avance y desarrollo". En *Revista Interamericana de Bibliotecología*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1790/179016347005.pdf>