

## DOSSIER

# Repensar a MARX en el bachillerato

DANTE EVARISTO BELLO MARTÍNEZ <sup>1</sup> Y JULIA ROSALÍA LUNA VILCHIS <sup>2</sup>

La lectura incompleta, sesgada, equívoca o tendenciosa de la obra teórica de Karl Marx, en varias ocasiones ha provocado que se escriba o se hable en el ámbito académico de una *supresión* o superación de la filosofía como un exterminio metodológico, una confrontación disciplinaria, o simple y llanamente, una aniquilación de este tipo de saber. Nada más falso.

Cuando Karl Marx habla de la superación de la filosofía, está determinando una superación dialéctica asumiendo una postura histórica que adopta la influencia de Hegel en su trabajo. Es decir: la filosofía, saber en el que se historizan varias maneras de entender la dialéctica, y en dónde se hace dialéctica de varios tópicos -incluso de sí misma- no precisa desaparecer cuando se habla de superación dialéctica, sino superarse dialécticamente en la Historia, emergiendo en la síntesis después de la dura batalla entre tesis y antítesis: “en la historia real la antítesis tiende a destruir a la tesis, la síntesis será una superación, pero sin que se pueda establecer a priori qué es lo que de la tesis será conservado en la síntesis” (Gramsci, 1984, p. 124).

Es por ello que en el presente dossier analizamos el trabajo de Alemán Márquez, partiendo de una visión crítica de la Economía Política,

contextualizada para los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, y con la finalidad de desterrar los prejuicios ideológicos teniendo como fin, la posibilidad de un planteamiento multidisciplinario.

Desde la mirada fílmica de Díaz Salgado, se aborda la crítica al capitalismo y la conciencia de clase desde las desigualdades generadas por el mercado salvaje y la producción en serie, en tanto que el cine posee una gran tradición de crítica al capitalismo, siendo el arte por sí mismo, subversivo (Gombrich, 1997, p. 47) y la estética posee una naturaleza crítica y alternativa a muchos de los objetos creados.

Por su parte, Flores Benítez recupera ciertos elementos filosóficos del marxismo concordantes con el planteamiento orgánico y genético de la praxis, los más pobres y humillados.

A manera de homenaje, exalta las ideas de justicia, libertad e igualdad que Marx consideraba fundamentales en su pensamiento.

En su texto, Martínez Parra aborda una odisea que se desarrolla en tres lugares diferentes y actuales: la enseñanza de la filosofía en la educación media superior de México, pensar a Marx de frente al neoliberalismo contemporáneo y en sus alternativas sociales, y finalmente la corporeidad como resistencia anticapitalista.

La filosofía, saber en el que se historizan varias maneras de entender la dialéctica.

<sup>1</sup> dante\_bello\_mtz@live.com.mx

<sup>2</sup> jlunavilchis@gmail.com



Al turno, Ordaz Arredondo destaca la vigencia —o lo que es lo mismo, la superación dialéctica— de determinados conceptos marxistas, en el mundo contemporáneo, en la cotidianidad y en los estudios de bachillerato. La revolución, el materialismo dialéctico, los modos de producción en los medios de comunicación y la política electoral de nuestro país, son cuestionados en un debate que queda inconcluso, por su complejidad.

Santiago Galindo expone un replanteamiento del proletariado, desplazándose entre lo hegemónico, el papel en la lucha de clases, hasta lo traslúcido del saberse sujeto de producción hoy en día. Teniendo como reacción revolucionaria e ilustrada que precisa partir de las masas alienadas y desprovistas de tiempo para pensar y reflexionar en ello. Sarmiento Gutiérrez cierra el dossier acertando en la apuesta reflectiva por el trabajo humano, con la mediación del concepto de la praxis, de Adolfo Sánchez Vázquez y la crítica de Gabriel Vargas Lozano, desarrollando ideas propias de largo alcance y profundidad intelectual, horadando la delicada distinción entre el materialismo histórico y el materialismo dialéctico, planteándose la pregunta por el humanismo

socialista o el humanismo marxista, y recuperando la idea central de la fuerza de trabajo como transformadora del mundo, transitando de lo existencial a lo existenciario, y de poseer la impronta del legado marxista, tal vez como el mayor de todos.

Bajo el motivo de conmemorar el bicentenario del natalicio de Karl Marx, se busca recuperar no sólo sus principales ideas o pensamientos, sino la filosofía circunspecta e imbricada en sus planteamientos económicos, históricos, éticos y estéticos. Se busca enriquecer una mirada académica vigente, necesaria y dispuesta a la praxis dialógica que han evidenciado los clásicos seguidores del pensamiento marxista en México, como Adolfo Sánchez Vázquez, Bolívar Echeverría o Stefan Gandler.

Las reflexiones filosóficas de este dossier, son una señal evidente que los planteamientos marxistas siguen dando una explicación de la realidad y continúan siendo objeto de la reflexión filosófica, como una tradición viva y vigente en las aulas del bachillerato universitario en México, particularmente, en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

**Flores Benítez recupera ciertos elementos filosóficos del marxismo concordantes con el planteamiento orgánico y genético de la praxis, los más pobres y humillados. A manera de homenaje, exalta las ideas de justicia, libertad e igualdad que Marx consideraba fundamentales en su pensamiento.**