

# MURMULLOS

Filosofía que descubre la voz de la verdad **Filosóficos**



DIRECTOR  
Ángel Alonso Salas

EDITORA  
María Isabel Gracida Juárez

SECRETARIO TÉCNICO  
Mario Alfredo Hernández Sánchez

CONSEJO DE REDACCIÓN  
Marco Antonio Camacho Crispín,  
Paola María del Consuelo Cruz Sánchez,  
Jorge Luis Gardea Pichardo,  
Norma Hortensia Hernández García,  
Sergio Rodrigo Lomelí Gamboa,  
Mónica Adriana Mendoza González,  
Alexandra Guadalupe Peralta Verdiguél.

COMITÉ DICTAMINADOR  
Raúl Alcalá Campos (FES Acatlán, UNAM),  
Ángel Alonso Salas (CCH, UNAM),  
Blanca Estela Aranda Juárez (FES Acatlán, UNAM),  
Alberto Arizmendi Rivera (IEMS),  
Jorge Alberto Álvarez Díaz (UAM-X),  
Aldana Arroyo (UNS, Argentina),  
Roberto Arteaga Mac Kinney (CCH, UNAM),  
Javier Balladares Gómez (UAM-I),  
José Francisco Barrón Tovar (FFyL, UNAM),  
Margarita Belandria (ULA, Venezuela),  
Dante Evaristo Bello Martínez (CCH, UNAM),  
Jonathan Caudillo Lozano (CENART),  
Vanessa Caballero de Carranza Ayala (UAEH),  
Marco Antonio Camacho Crispín (CCH, UNAM),  
Jorge M. Carrillo Silva (CCH, UNAM),  
José de Jesús Cazadero Echeverría (CCH, UNAM),  
Marilú Cervantes Badillo (CCH, UNAM),  
Francisco Javier Concha Leal  
(Colegio de Bachilleres),  
Iyasú Cosío Ramírez (UAM-I),  
Maximiliano Gerardo Crespi (UNLP, Argentina),  
Paola María del Consuelo Cruz Sánchez  
(CCH, UNAM),  
Israel de Cuesta Zavala (CCH, UNAM),  
Josefina Díaz Guerrero (CCH, UNAM),  
Gisela Noelia Fabbian (UNSM, Argentina),  
Abel Nicolás Fernández Herrera (CCH, UNAM),  
Blanca Estela Figueroa Torres (CCH, UNAM),  
Lucio Sergio Flores Andrade (CCH, UNAM),  
Roberto Gandarilla Sánchez (CCH, UNAM),  
Guadalupe Hilario García Montoya (CCH, UNAM),  
Lucía Guadalupe García Rocha (CECyT, IPN),  
Jorge Luis Gardea Pichardo (CCH, UNAM),  
María del Carmen Gómez Martínez  
(FES Acatlán, UNAM),  
Maharba Annel González García (CCH, UNAM),  
Montserrat Lizeth González García (CCH, UNAM),  
Leticia González Salas (CCH, UNAM),  
Gabriela Guevara Reyes (UACM),  
Norma Hortensia Hernández García (UAM-I),  
Mario Alfredo Hernández Sánchez (UAT),  
Joel Hernández Otañez (CCH, UNAM),

## Contenido

**EDITORIAL** \_\_\_\_\_ 4

### PRESENTACIÓN

“Lógica y argumentación”  
(Coordinadora del Dossier: Virginia Sánchez Rivera).

### DOSSIER

Virginia Sánchez Rivera \_\_\_\_\_ 5

INTRODUCCIÓN  
“PRESENTACIÓN DEL DOSSIER”

Miguel Ángel Caballero Rojas \_\_\_\_\_ 9

“RETOMANDO A LA DIALÉCTICA. LA DIALÉCTICA  
EN LA ARGUMENTACIÓN CONTEMPORÁNEA”.

Ariel Félix Campirán Salazar \_\_\_\_\_ 19

“ARGUMENTACIÓN Y CAMBIO DE CREENCIAS”.

Marco Antonio González Villa \_\_\_\_\_ 31

“LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN, SU CONSIDERACIÓN COMO  
PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES EN EL CCH. UN  
ENFOQUE HISTÓRICO-SOCIAL”.

Gabriela Guevara Reyes \_\_\_\_\_ 41

“LA EXPERIENCIA DE LOS TALLERES  
DE ARGUMENTACIÓN EN LA UACM”.

Hubert Marraud \_\_\_\_\_ 51

“¿FALACIAS? NO, GRACIAS (ANFIBOLOGÍA)”.

Francisco José Ochoa Cabrera \_\_\_\_\_ 59

y Yolotzin Abigail Monroy Mendoza  
“ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE DE LA ARGUMENTACIÓN”.

Jaime Roldán \_\_\_\_\_ 71

“ENSEÑAR FILOSOFÍA ARGUMENTANDO  
(EN EL BACHILLERATO)”.

Jesús Salinas Herrera, Javier Sánchez Pozos, y Vladimir Camacho Moreno 81  
"EL ARGUMENTO LÓGICO Y LA INFERENCIA DE VERDADES".

Alejandro Vásquez Guerrero 94  
"EL ESQUEMA DE TOULMIN COMO HERRAMIENTA EN LA DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN Y LA PUBLICIDAD".

Jesús Reyes Pérez 101  
"CONSIDERACIONES EN TORNO A LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ARGUMENTACIÓN".

## DE POLÍTICA Y COTIDIANEIDAD

Mario Santiago Galindo 111  
"LOS MOVIMIENTOS SOCIALES ANTE EL ADVENIMIENTO DEL ESTADO TOTAL: LO POLÍTICO EN CARL SCHMITT".

## POIESIS

Alberto Luis López 123  
"LUIS VILLORO, FILÓSOFO MEXICANO Y UNIVERSAL".

## MURMULLOS LITERARIOS

Camino Aparicio Barragán 129  
"MIGUEL DE UNAMUNO: DEL HOMBRE AL FILÓSOFO".

## DE REBUS PHILOSOPHIAE

Edgar Ávila Ríos. Reseña 141  
DE ANIMALES A DIOS. BREVE HISTORIA DE LA HUMANIDAD.

Mariana Ibarra Hernández. Reseña 145  
ENSEÑANZA DE LA FILSOSOFÍA CON NIÑOS Y ADOLESCENTES.

Luis Miguel Hernández Pérez (FFyL, UNAM),  
Oscar David Herrán Salvatti (CCH, UNAM),  
Renato Huarte Cuéllar (FFyL, UNAM),  
María de la Luz Huerta Ramírez (CECyT, IPN),  
Víctor Carlos Hurtado Estrada (CCH, UNAM),  
Rogelio Alonso Laguna (FFyL, UNAM),  
Rodrigo Landa Reyes (FES Acatlán, UNAM),  
Adriana Lamoso (UNS, Argentina),  
Sebastián Lomelí Bravo (FFyL, UNAM),  
Sergio Rodrigo Lomelí Gamboa (CCH, UNAM),  
Marco Antonio López Ávila (CCH, UNAM),  
José Luis López Velázquez (CCH, UNAM),  
Alberto Luis López (FES Acatlán, UNAM),  
Karina Elizabeth Luna Islas (FFyL, UNAM),  
Clara Martínez Molina (UAM-I),  
María Laura Medina (UNQ, Argentina),  
Mónica Adriana Mendoza González (CCH, UNAM),  
Pedro Javier Meza Hernández (UACM),  
Nefatlí Miranda Pineda (CCH, UNAM),  
Víctor Andrés Montero Cam (TELESUP, Perú),  
Andrea Mora Martínez (FFyL, UNAM),  
Fausto Antonio Moysén Lechuga (CCH, UNAM),  
Jesús Nolasco Nájera (CCH, UNAM),  
Nancy Núñez (UCV, Venezuela),  
Francisco José Ochoa Cabrera (CCH, UNAM),  
Agustina Ortiz Soriano (Universidad de la Ciénaga del Estado de Michoacán de Ocampo),  
Alexandra Guadalupe Peralta Verdiguél (FFyL, UNAM),  
Elia Soledad Pérez Neri (CCH, UNAM),  
Ausencio Pérez Olvera (IEMS, DF, CCH UNAM),  
Arturo Ramos Argott (FES Acatlán, UNAM),  
Sonia Rangel Espinosa (CCH, UNAM),  
Jorge Armando Reyes Escobar (FFyL, UNAM),  
Jesús Reyes Pérez (CCH, UNAM),  
Alejandro Romero Alamilla (CCH, UNAM),  
Virginia Sánchez Rivera (CCH, UNAM),  
Laura Severa Román Palacios (CCH, UNAM),  
María Teresa Alicia Silva y Ortiz (FES Acatlán, UNAM),  
José Gerardo Valero Cano (CCH, UNAM),  
Ana María Valle Vázquez (FFyL, UNAM),  
Mariana Silvana Vargas (UNSA, Argentina),  
Gabriel Vargas Lozano (UAM-I),  
Alfonso Vázquez Salazar (UPN),  
Luis Antonio Velasco Guzmán (FES Acatlán, UNAM),  
Fabiola Vethencourt (UCV, Venezuela),  
Carlos David Zafra Reyes (CECyT, IPN),  
Paola Elizabeth de la Concepción Zamora Borge (CCH, UNAM).

DISEÑO Y FORMACIÓN  
Jorge Flores Figueroa

CORRECCIÓN DE ESTILO  
María Isabel Gracida Juárez  
Andrea Gallardo Ocampo

*Murmulllos Filosóficos*, año 6, número 12, enero-junio de 2017, es una publicación semestral editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, CP 04510, en México, DF, a través del Colegio de Ciencias y Humanidades, lateral de Insurgentes Sur, esq. Circuito Escolar, 2o. piso, Ciudad Universitaria, CP 04510, Delegación Coyoacán, México, DF, teléfono 5622-0025. Correo electrónico: [murmulllos.cch@gmail.com](mailto:murmulllos.cch@gmail.com).

**Editora responsable: María Isabel Gracida Juárez. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo: 04-2011-120910301100-102, otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR). ISSN: 2007-7823. Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15931, ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.**

Impresa en la Imprenta de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, Monrovia 1002, Col. Portales, CP 3300, Delegación Benito Juárez, México, DF, teléfono 5605-2357. Se utilizó papel bond de 90g para los interiores y de 110g para los forros. Distribución realizada por la Dirección General del CCH, lateral de Insurgentes Sur, esq. Circuito Escolar, 1er piso, Ciudad Universitaria, CP 04510, Delegación Coyoacán, México, DF, teléfono 5622-0025.

Se terminó de imprimir en junio de 2017 con un tiraje de 500 ejemplares.

La responsabilidad de los textos publicados en *Murmulllos Filosóficos* recae exclusivamente en sus autores y su contenido no necesariamente refleja el criterio de la Institución.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, INCLUYENDO CUALQUIER MEDIO ELECTRÓNICO O MAGNÉTICO, PARA FINES COMERCIALES.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers

**RECTOR**

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

**SECRETARIO GENERAL**

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez

**SECRETARIO ADMINISTRATIVO**

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa

**SECRETARIO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL**

Dr. César Iván Astudillo Reyes

**SECRETARIO DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD**

**UNIVERSITARIA**

Dra. Mónica González Contró

**ABOGADA GENERAL**

Lic. Néstor Martínez Cristo

**DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL**



ESCUELA NACIONAL  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Jesús Salinas Herrera

**DIRECTOR GENERAL**

Q.F.B. Delia Aguilar Gámez

**SECRETARIO GENERAL**

Mtro. José Ruiz Reynoso

**SECRETARIO ACADÉMICO**

Lic. Aurora Araceli Torres Escalera

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

Lic. Virginia Astudillo Reyes

**SECRETARIA DE SERVICIOS**

**DE APOYO AL APRENDIZAJE**

Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca

**SECRETARIA DE PLANEACIÓN**

Dra. Gloria Ornelas Hall

**SECRETARIA ESTUDIANTIL**

Dr. José Alberto Monzoy Vásquez

**SECRETARIO DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES**

Lic. María Isabel Gracida Juárez

**SECRETARIA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL**

M. en I. Juventino Ávila Ramos

**SECRETARIO DE INFORMÁTICA**

# MURMULLOS

Filosofía que descubre la voz de la verdad **Filosóficos**

## Instrucciones para autores:

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos es de 5 a 10 cuartillas (ya sea para el *Dossier* o para alguna de las secciones: *Murmillos Literarios*; *De política y cotidianidad* o *Poesis*). Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5.

- En caso de que el texto incluya imágenes deberá contar con la autorización o licencia del gráfico, imagen, tabla, fotografía o mapa.

- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. En caso de que exista un dictamen a favor y uno en contra, será sometido a un tercer dictamen. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días. La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.

- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave. Dichos datos deben ir en español e inglés, al igual que el título del trabajo.

- Además del archivo con el texto a dictaminar, se solicita un segundo donde se incluya una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y un correo electrónico.

- La fuente de citas textuales deben indicarse con base en el sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación de la fuente y el número de página donde se extrajo la cita. Ejemplo: (Beuchot, 2009, p.23)

- Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma:

Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF.

- Las reseñas de libros deberán tener una extensión de 3 a 5 cuartillas y tendrán que ser textos recientes (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria) y el Consejo de Redacción es quien decidirá la pertinencia del texto para el número de la revista.

- Todos los textos deberán enviarse por formato electrónico al siguiente correo: murmullos.cch@gmail.com con atención al Dr. Angel Alonso Salas, director de la revista.

# EDITORIAL

## COMUNICACIÓN DIALÓGICA

El ser humano hace diversas aproximaciones hacia la verdad, hacia la vida, a través de intercambios comunicativos permanentes. Una de las formas más vivas, ricas y críticas de relación con el otro, es sin duda la argumentación, el *conjunto de razones o de pruebas en apoyo de una conclusión* de acuerdo con lo que plantea Weston.

La argumentación en las aulas se da de manera natural, en tanto espacio privilegiado como comunidad de búsqueda, en un ejercicio permanente de conocimiento, de crítica y autocritica, de racionalidad que dota a las partes de un aprendizaje cooperativo. De acuerdo con Miranda Alonso, "la escuela ha de ser una comunidad de argumentadores que se esfuerzan en alcanzar acuerdos comunicativamente logrados, basados, solamente, en la fuerza de las razones aducidas".

El presente número de *Murmullos Filosóficos* tiene a la argumentación como eje temático. Distintos autores han trabajado, de manera rigurosa y crítica, diversas aproximaciones reflexivas relacionadas con esos *actos de habla* específicos que se ponen en juego en una comunicación que está hecha de gramática, pero también de semántica o pragmática, entre otras ciencias del lenguaje, para la relación con los otros.

La pluralidad de sentidos que se pone en juego durante una argumentación hace que este tipo textual sea de los más ricos con los que se puede caminar no sólo en la vida académica sino en el día a día de la vida social, puesto que hace de quienes practican esta forma de comunicación un elemento esencial para la consecución de un pensamiento crítico, de una conducta y un lenguaje analíticos y, a la vez lleno de sugerencias, de inferencias, que colocan a ambos lados de la comunicación en una posición privilegiada para entrar en el juego de la argumentación, mismo que requiere de participantes que suponen la construcción de un razonamiento suficientemente sustentado.

La argumentación pone a funcionar diversos niveles de la lengua que implican el dominio de un tema, la construcción de razones y pruebas; la valoración de los argumentos del otro, la detección de problemas y la elaboración de respuestas a distintas premisas que permiten la evaluación del sentido de lo que la contraparte dice o aporta.

Si argumentar es un diálogo basado en razones, lo expuesto en el presente trabajo fundamenta con ellas la necesidad de ser un instrumento privilegiado en la cotidianidad del aula, pero también en la discusión académica de mayor envergadura; el debate que se gesta en la relación entre profesionales de acuerdo con un propósito específico que se cumplirá a través del diálogo.

El conocimiento, la investigación, el debate, la conversación, los descubrimientos, garantizan razones suficientes para el intercambio con el otro en una discusión racional, académica, como a la que invita el presente número.

Dr. Jesús Salinas Herrera

Director General del Colegio de Ciencias y Humanidades