

# PRESENTACIÓN DEL LIBRO *HACIA UNA CULTURA DE LA EQUIDAD DE GÉNERO EN EL AULA. CUADERNO PARA EL PROFESOR DE BACHILLERATO*<sup>1</sup>

Mtra. Juana Leticia Cano Soriano\*  
Directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social, UNAM

**De Rebus  
Philosophiae**

*Responsable*  
**Alexandra Guadalupe  
Peralta Verdiguél**

Recibido y aprobado:  
04-junio-2013

Esta publicación *Hacia una cultura de la Equidad de Género en el Aula* es el resultado de acciones académicas colegiadas y de innovación y creatividad fundamentalmente encaminadas a fortalecer la enseñanza y aprendizaje en el bachillerato de la UNAM; indudablemente, este proyecto incentivó la participación de los profesores en actividades académicas que, simultánea e integralmente, repercute en la superación de los alumnos desde una perspectiva de género.

Es un libro que se encuentra fundamentado académica y metodológi-

camente, resultado de la realización de diversas actividades colegiadas derivadas del trabajo de un grupo de profesores que analizan, discuten e inducen a la práctica del docente, con el apoyo de métodos didácticos, al abordaje de temas de desigualdad de género en el aula de clase, para fomentar entre los alumnos y la comunidad en general, relaciones sociales más equitativas.

En este material encontramos un apartado que se denomina Estrategias. Contiene un texto de la profesora Adriana Ávila, con el título “Emma Goldman:



1. Palabras que la Mtra. Juana Leticia Cano pronunció al presentar el libro *Hacia una cultura de la equidad de género en el aula* el 8 de marzo de 2013 en la Sala de Consejo Técnico de la Dirección General del CCH..

\* Correo electrónico:  
canosor@unam.mx

Una mujer sumamente peligrosa”, en el cual, la autora plantea como objetivo la elaboración de textos, paráfrasis, resúmenes y citas textuales, con base en materiales videográficos y literarios de la obra de Emma Goldman.

Otra aportación contenida en el apartado referido es de la profesora Isabel Clemente, intitulada “Fuentes de consulta para la perspectiva de género”; en ella presenta resultados de una búsqueda en la Internet de entradas específicamente relacionadas con temas de género y la descripción de los contenidos que arrojó esta búsqueda.

“Identificar la argumentación por razonamiento y construir el significado y sentido de texto”, del profesor Raymundo Carmona plantea como propósito analizar textos argumentativos-persuasivos tanto en forma oral como escrita, para comprenderlos y distinguirlos, a fin de tomar una posición crítica.

Los temas de estereotipos, roles, sexismo, desigualdad y violencia se abordan en la participación de la profesora María de la Luz Carrillo, que lleva como título “Los estereotipos y su impacto en la juventud”, en la cual plantea que el alumno identificará cómo los estereotipos impuestos a los hombres y mujeres en la sociedad, en su práctica, generan situaciones y conductas desiguales.

Otro tema sin duda muy interesante es “La equidad de género en las matemáticas”, aportación de la profesora Juana Castillo, que a través de una estrategia didáctica para las y los alumnos promueve “la capacidad de ser equitativo, justo y correcto en el trato de mujeres y hombres” desde la óptica de esa ciencia exacta.

Con la profesora Margarita Hernández, se retoma nuevamente a las mate-

máticas, con “El papel de la mujer en el desarrollo de las Matemáticas”, por medio del estudio de la elipse.

El libro da un giro de ciento ochenta grados con la aportación de la profesora Graciela Díaz, que nos plantea un viaje por la historia de México y el papel de la mujer en los años que van de 1900 a 1920; la autora propone como objetivo que la alumna y el alumno, al finalizar la unidad, comprendan el origen y desarrollo de la Revolución Mexicana, así como la diversidad de grupos sociales y regionales participantes en ella, siempre bajo la lente del análisis de género.

“Promoviendo la equidad”, es el título de la participación de la profesora Judith Adriana Díaz que plantea como propósito la comprensión de que la sexualidad desempeña funciones trascendentes para el desarrollo humano a través de los cambios psicológicos de las personas, como lo son las relaciones comunicativas, las afectivas y la reproducción, entre otras.

La profesora Luz María González con “El testamento de Isabel Moctezuma” aborda los temas de sociedad, cultura y vida cotidiana que funcionan como ejes para la identificación del comportamiento y valores de la población novohispana al contrastarlos con los de la época actual.

La música es el punto de partida del trabajo de la profesora Maricela González, denominado “La codificación de la mujer en las letras del reggaetón”. La autora se plantea como objetivo que el alumno reflexione sobre las imágenes y letras de este género musical, ya que en ellas se encuentra plasmada la denigración de la mujer y su percepción como objeto sexual.

Más adelante, llegamos a la historia de la filosofía en la Grecia de Platón, respecto de la cual la profesora Maharba Annel González, plantea el conocimiento del contexto social de esa época a través del análisis de conceptos básicos de filosofía para desarrollar las capacidades reflexivas, críticas y argumentativas en el alumno.

“Las dimensiones sociopolítica y económica del Estado”, de las profesoras Angélica Granados y Luisa Fabiola Mochca, nos invita a la valoración -a través de la discusión de distintos modelos de los derechos civiles y políticos- de la importancia de las distintas generaciones de los derechos humanos, para reconocer que éstos son criterio compartido de la humanidad para fortalecer la dignidad de hombres y mujeres.

Gracias al texto de la profesora Elizabeth Hernández “El cuerpo seducido” se comprenderá cómo los textos, la elaboración de síntesis y de argumentaciones contienen mensajes que promueven la anorexia y, asimismo, se preparará al alumnado para construir mensajes que contra argumenten otros discursos.

El deporte también es un tema fundamental en esta publicación ya que se aborda a través de la aportación de la profesora María Esther Izquierdo, que hace énfasis en la equidad de género en la práctica del deporte, sin importar las diferencias fisiológicas de hombres y mujeres.

Finalmente, en “El teatro a través de la tragedia de la figura de Lady Macbeth” se analizan textos dramáticos para explicar la función de sus elementos y sus relaciones con respecto a la visión del género.

Este libro es un producto de innovación y creatividad basado en el cono-

cimiento y las experiencias, que tiene por objetivo promover diversos tópicos relativos a la desigualdad de género desde las diferentes disciplinas que conforman el plan de estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades, como son las matemáticas, las ciencias sociales, el deporte, la cultura y las artes, entre otros.

Los trabajos que integran este libro analizan diversos textos, plantean distintas dinámicas de grupo y de trabajo en equipo, proponen materiales didácticos novedosos a través de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), con base en las aportaciones que los profesores de las áreas de historia, de talleres experimentales, de matemáticas, de inglés y francés y del departamento de educación física, entre otros, proponen para abordar los estereotipos de género, la equidad, la sexualidad, la familia; así como los factores sociales que han incidido en la transformación de los roles sociales, familiares e individuales con relación al género.

El bachillerato es un componente fundamental de nuestra casa de estudios, por ello es prioritario continuar con la producción de este tipo de proyectos que contribuyan a la mejoría de la eficiencia terminal y a elevar la calidad de la formación de las y los egresados para su articulación con los siguientes niveles de estudio.

La presentación de esta publicación, sin duda alguna, contribuye a impulsar y estimular la carrera del personal académico en las actividades sustantivas de docencia, investigación y extensión de la cultura; que dan coherencia a los esfuerzos de la Universidad para cumplir mejor con sus objetivos y responsabilidades ante la sociedad.