

## Poesías

Por: Norbelis Ernesto Medinilla Morejón\*  
Taller Municipal de Trinidad José Martí, Cuba.

Texto recibido: 2 de diciembre de 2015  
Texto aprobado: 30 de enero de 2016

### **Esa lágrima de ceniza**

La nostalgia, el evocarte y tu inocencia  
me preocupan más que si la república se viene abajo  
o si el cometa Halem  
cegó el color de las mariposas  
y se esfuma ante los setenta años;  
por eso descubro  
que este abismo te silencia.  
Sé que no vendrás a soplar de la intemperie  
esa lágrima de cenizas con que me dueles.  
No sufren en tus pies las huellas del verano,  
presagio de sabor enamorado  
nido que teje la inocencia,  
la de tus senos fieros y sin acechos  
la de tu voz ardiente y mutilada.



\* Poeta cubano. Es miembro del "Taller Municipal de Trinidad José Martí". Cuenta con antologías de sus obras por la Editorial Luminaria en el libro *Un canto de tus ojos nace* y por Editorial Guanín con *Cuatro en Trinidad* (2000). Ha participado en diversos concursos y talleres literarios obteniendo premios e importantes menciones, entre los que destacan el *Premio de Concurso Municipal Talleres Literarios* celebrado en Trinidad, Cuba (2006). En el año 2002 fue finalista del *Concurso Provincial* celebrado en Sancti Spiritus, Cuba, obteniendo el segundo lugar. Algunos de estos poemas aparecen en "Sobre Cenizas", texto que no ha salido en prensa por cuestiones políticas, pero en las que el autor dio la autorización para que fueran publicadas en México. Contacto: andrea.moram@hotmail.com

## Con mejor oficio

Te encuentro en las esquinas vastas de esta noche  
donde dolor y sueño son una misma cosa  
y tu imagen me recuerda a Dios,  
al duende que fue luz e inocencia.  
Has pasado imposible por el agua y mis días  
diminuta verdad en sus profundidades,  
mi vida ha perdido la memoria  
el control de estas horas.  
Evitas ciertos juegos de morirte al ocaso,  
pero el dolor se nos arrima  
como un perro ciego.  
Los labios borran mi sonrisa  
a la estrella que quiero imaginar  
mirándola a tu lado.  
Por eso me entiero en mi fracaso,  
lloro con mejor oficio  
y con arte disimulo tu donaire.  
Despide a los que por fieles  
esperan del amor una ciudad  
cara o cruz, milagros y esperanza.  
Delante de ti  
soy las inseguras horas,  
paisaje distraído,  
hielo que amanece.  
Él que se ve en la herida  
en un sueño donde mueren estas cosas.  
Delante de ti me pregunto  
¿Si adorar es algo así  
como no encontrarte?  
Si la hoguera fuere un beso torpe,  
un vicio a punto de estallar sin esperanza,  
ruego de disimulo, si amaneces.  
No pienso brindarle su aroma  
a este brillo de la tarde,  
ni quiero tus ojos perdidos  
de azul, elogio de la espuma.  
Te brindo la hierba  
ciego dominio de tus senos  
te brindo este huir de tu olor a nostalgia;  
ya mi silencio le sucede al peligro  
de no volverse un suspenso de pájaros.

## Para un emigrante

A Elio

Cuando llegues allí donde tan lejos  
recuerda los milagros y a este amigo  
que escribe tus emociones  
en las pancartas de una tienda.  
Llora como un desconocido  
tu dolencia ante la nieve,  
sueña que para el color están hechos los caminos,  
sueña...

## Jueves de humo

Yo me ausento  
cuando me dejas tu perfume  
como una huella en el aire,  
en esa semilla que delira  
y crece en mi interior  
durándome entre esperas.  
Jueves de prisa y de humo  
ilusión para esta semana donde desmayo  
con la voz y un poco de lágrimas.  
No lles rosas fuera de estas ruinas,  
estás tiritando y aún tienes fe;  
el porvenir aguarda tus pies descalzos  
te acecha como si fueras una vela en la nostalgia  
o no le importa si te abrazas.  
Espero que de haberte nombrado tanto  
no encuentres mi identidad casi perdida.  
La navidad es un matiz del que ama siempre,  
su ceremonia de luz nos llega todos los años  
al que espera debajo de un árbol  
en la religiosa tarde esperanzada.  
Donde Dios sea un polvo, una estrella y cante.  
Multitud alucinada y llena de fervor  
que esperan desde hace mucho  
por tu regreso.

## Olor a mañana

El invierno es una ronda  
de olor en la mañana,  
su contacto nostálgico con las hojas  
me impacienta como el sol de no mirarte,  
como un sucio temblor inesperado.  
Con él sueña mejor la ciudad  
y el anciano que no pudo leer el periódico  
ni comer almendras:  
extraño desamparo en sus zapatos rotos.  
Dejemos que los pájaros lloren,  
son lágrimas felices.

## Como una gaviota que se aleja

No me niegues el ruego,  
la simple manera de un reclamo.  
No me sigas en el frío,  
en el sueño donde respiro.  
No puedo olvidar la inocencia  
de aquel día sobre la arena  
donde dibujabas algo  
como una gaviota que se aleja.  
Se desvía el aliento de las flores  
hacia la grave tierra de tus labios,  
hacia mi cansado perfume de estos años,  
hacia mi modo desordenado de estar triste.

Tu salida sigilosa es un juego  
de encontrarme vivo con tu aliento,  
una partida que llega con la bruma  
y desborda el infinito cuando vuelves.

Lejana luz enamorada,  
sobrada suerte que nos mira  
remota desde un punto impreciso.  
Reside en una lágrima  
puliendo los caminos,  
ciego rocío del ensueño,  
expresión serena de lo oscuro  
donde lucen los diamantes y el firmamento.  
Su dolor no duerme ni en él caen las hojas  
como perfecta sensación de quién no vuelve.

## Camino imaginario

De la piedra que me diste  
hice un camino imaginario  
con huellas que suelen andar desnudas.  
En tu cuerpo de emigrante,  
llegas a mis besos  
confundida,  
por ser feliz soy un extraño  
la herida cercana de tu adiós.

## El hueco de esta sombra

Quiero después de la flor  
un regalo blanco,  
medias largas para ocultar el frío  
y que tu descenso sea en abril  
después de las flores.  
Quiero, si me das un regalo  
que no te escondas de prisa,  
que no juegues con mi nombre  
a medias,  
que no retires la bondad invisible.  
Tu eres mi cristal, el hueco de esta sombra.

## Un polvo de palabra

Un polvo de palabras no le es indiferente  
a la triste lumbre  
de tu cara mojada,  
el pájaro que cruza sobre el techo  
y no ve tus lágrimas,  
sonido y sentimiento:  
un polvo de palabras  
se agrupa en la garganta  
es muy sutil  
y vive del aliento,  
de la oración secreta,  
del vestigio sin rumbo  
del gesto en tu inocencia.  
Algo hay en el polvo  
o en las palabras  
que se ha hecho mortal  
y de pronto has llorado.  
En ese leño tu juventud enmudece,  
luego en su cuerpo hubo un robo de cenizas.

Fotografía: Freeimage.com 2014.

## **Dos hojas**

Dos hojas en otoño  
y este tiempo tuyo  
el relámpago allí  
en los zapatos fríos.  
Dos hojas en otoño  
no tienen camino,  
la amenaza del polvo  
le adormece el verde  
y a tu sonrisa apagada  
en la neblina.  
Atenta con herir la noche,  
a esa invitada estrella.

## **Palomas distraídas**

El día que no vuelvas  
seré una playa hermosa,  
te daré todo el camino que recorre un beso,  
mi estúpida manera de olvidarte,  
esta playa de algas y sensaciones  
y el idioma de palomas distraídas.  
Pero ahora mi orfandad  
vaga en el frío y te pienso.

## **Nombre amarillo**

No tengo tu voz dejada por las ramas  
en besos que llegan ajenos a mis noches,  
lugares sin nombre se enamoran de ti  
y en el cielo no amanecen las hojas  
ni tu paz, ni tu nombre amarillo.  
El espacio de las horas gravita en tu cuerpo  
como una luna sin odio  
en marasmos que gimen en lo oscuro.  
Llegas cuando soy  
la ilusión de ritmos sin edades  
cuando palpitan en los vientos  
que envuelve sólo a los sueños  
llenando el polvo con la suerte  
de esos juegos tuyos que hoy olvido.

## Nos sorprende la vida

Quizás alguien vea en mí a su viejo dolor  
o descubra que soy un recuerdo,  
un pedazo de sombra, una humedad sin frío  
quizás alguien atienda a este reclamo  
solo con su espera  
sin pretender ningún consuelo  
yo no sé, pero la vida pretende en su color  
sensaciones y palabras  
y este fervoroso merodeo de un beso.  
Desde que no te veo  
he vuelto a dibujar tu nombre  
y la nostalgia me avisa  
cuando hay frío.

## Sobre ceniza

Lograremos salir de las cenizas  
de su encuentro fugaz con la ternura,  
lograremos en una plaza  
que un beso nos sea como un muro sediento,  
habrá un sueño sobre la arena,  
algo de tu piel se nublará.  
Desordenado y dulce  
ahora te explico cuan lúcida es mi sonrisa  
cuánto añoro tu dedo nervioso  
la trampa espiritual  
de jugar como adolescente,  
tienes en tu inocencia  
una ventana rota  
donde entra la claridad y mi alarido,  
el juego del primer amor  
y tus dolores en el pecho.  
Acudo al mar sin ir a tus ojos  
el rumbo infeliz de tus pies en la brisa  
te admiro de pronto  
en los rincones que no tengo  
en la espuma  
si vuelves hasta mí mientras me apago.