

Presentación

DESDE TIEMPOS INMEMORIALES, diversas culturas alrededor del mundo han recurrido a ciertas especies vegetales conocidas como “plantas mágicas”, “plantas de poder” o “plantas sagradas” por sus efectos físicos, psíquicos y espirituales. Estas plantas —como la ayahuasca, el peyote, los hongos psilocibios o la cannabis— no solo han sido valoradas por sus propiedades curativas o visionarias, sino también por su papel central en cosmovisiones indígenas, rituales chamánicos, prácticas de sanación colectiva y procesos de comunión con lo sagrado.

Lejos de ser únicamente sustancias de interés farmacológico, estas plantas han sido y continúan siendo parte integral de cosmovisiones, las cuales comprenden el mundo como un entramado de relaciones entre humanos, naturaleza y entidades no visibles. En contraste con estas visiones, el sistema moderno-occidental ha tendido a reconfigurar el vínculo con tales plantas bajo los marcos del prohibicionismo penal, la patologización biomédica o, más recientemente, la lógica del mercado.

Por esa razón, en el contexto contemporáneo marcado por la globalización, el capitalismo farmacéutico y la crisis ecológica, estas plantas enfrentan un proceso de resignificación forzada. De herramientas de sabiduría ancestral pasan a ser mercancías, objetos de explotación industrial y elementos de una narrativa biomédica, la cual, muchas veces, borra sus raíces culturales.

En este número de **INTER DISCIPLINA**, su dossier aborda el tema del uso, regulación y resignificación de estas “plantas de poder”, con énfasis especial en la cannabis. El enfoque es interdisciplinario, crítico y comprometido. Se abordan dimensiones legales, sociales, políticas, históricas, económicas y culturales, enriqueciendo el contenido y permitiendo una visión holística.

Además, se tocan temas como el extractivismo y la mercantilización de saberes tradicionales, el colonialismo epistémico y la biopiratería, la estigmatización y criminalización de usuarios, entre otros.

Esto sitúa a los textos del dossier en una posición crítica frente a las narrativas hegemónicas del prohibicionismo, el capitalismo farmacéutico y el aparato judicial.

El número contiene también una entrevista con Alejandra Contreras, activista e impulsora del proyecto Cannafilia, Sexualidad y Cannabis.

Complementan estos trabajos la reseña del libro de Aaraón Díaz Mendiburo, editor invitado de este número, *La industria de la cannabis en Canadá, ¿socialmente responsable? El caso de Canopy Growth*.

Fiel a su tradición interdisciplinaria, la sección Comunicaciones Independientes cuenta con cinco trabajos sobre temas tan disimiles como la vida de Arquímedes, un apropiado marco ético para la IA y los activistas en primera persona en México. **ID**

Ricardo Mansilla
Editor