

Luis Josué Lugo Sánchez,\* M. Cruz Tornay-Márquez,\*\*  
Edgar Ramón Zúñiga Gómez\*\*\*

## Inteligencia artificial generativa a través de la acción colectiva en México: apropiaciones disruptivas en el caso de las “Fichas vivas de búsqueda” del Colectivo Luz de Esperanza, Desaparecidos Jalisco<sup>◊</sup>

### Generative artificial intelligence through collective action in Mexico: disruptive appropriations in the case of the “Live search records” of the Collective Light of Hope, Missing Persons Jalisco

329

**Abstract** | The objective of this study is to explore the relationship between generative artificial intelligence (AI) and the collective action of mothers searching for their disappeared relatives in Mexico. Through the project *Live search records*, these women reconstruct their memories and narratives. The case study focuses on the *Collective Luz de Esperanza*, based in Jalisco, which has integrated digital tools into its repertoires of action, achieving significant impact across both traditional and digital media. The methodology consisted of a qualitative-documentary analysis of the collective's experiences on Facebook and TikTok. Furthermore, we conducted a reflective dialogue with their representatives at CEIICH (UNAM), focused on the use of AI to build networks of support and hope. The results show that, beyond technical limitations and the risks of technological

Recibido: 31 de marzo, 2025.

Aceptado: 15 de octubre, 2025.

\* Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

\*\* C.U. San Isidoro adscrito a la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España

\*\*\* Universidad Rosario Castellanos, México.

◊ Gracias a Arlette Xitlalli Morales Diego, por su apoyo como asistente de investigación para este proyecto, quien colaboró con revisiones de forma, búsqueda de conceptos, notas al pie, apoyo en *lurking research*, revisión y citas. Pero, especialmente, y sobre todo, gracias a Héctor, Lili y al Colectivo Luz de Esperanza, así como a Lulú y Belí por la “esperanza activa” que transmitieron.

**Correos electrónicos:** josue.lugo@politicas.unam.mx | mctornay@centrosanisidoro.es | edgar.zuniga@comunidad.unam.mx

Lugo Sánchez, Luis Josué, M. Cruz Tornay-Márquez, Edgar Ramón Zúñiga Gómez. «Inteligencia artificial generativa a través de la acción colectiva en México: apropiaciones disruptivas en el caso de las “Fichas vivas de búsqueda” del Colectivo Luz de Esperanza, Desaparecidos Jalisco.» *INTER DISCIPLINA* vol. 14, n° 38 (enero-abril 2026): 329-355.

doi: <https://doi.org/10.22201/ceiich.24485705e.2026.38.90909>

dependence, the families have achieved a disruptive appropriation of generative AI. They not only use algorithms to create animated images and voice synthesis, but also reconfigure their original meaning, transforming them into tools for memory, denunciation, and narrative re-semanticization. For this reason, AI—as a capitalist innovation—is being re-signified as a technology of hope, with the power to make the missing visible and to re-humanize them. In summary, generative AI, although part of cognitive capitalism, can be reappropriated from social matrices as a political artifact, with the potential to generate effective and epistemological networks of solidarity. Under these premises, AI has reconfigured the repertoires of collective action within a network marked by violence, impunity, and epistemological injustice.

**Keywords** | artificial intelligence | mothers of the disappeared | technological appropriation | gaps | collective action.

**Resumen** | El objetivo del estudio es explorar la relación entre la inteligencia artificial generativa (IA) y la acción colectiva de madres que buscan a sus desaparecidos en México, reconstruyendo sus memorias y narrativas mediante el proyecto “Fichas de búsqueda vivas”. El caso de estudio corresponde al Colectivo Luz de Esperanza, de Jalisco, el cual ha integrado herramientas digitales a sus repertorios de acción, con un impacto significativo en medios digitales y tradicionales. La metodología empleada fue un análisis cualitativo-documental de las experiencias del colectivo en Facebook y TikTok, así como un conversatorio reflexivo con sus representantes en el CEIICH (UNAM), centrado en el uso de la IA para la creación de redes de apoyo y esperanza. Los hallazgos muestran que, a pesar de las limitaciones técnicas y los riesgos de dependencia tecnológica, las familias han logrado apropiarse disruptivamente de la IA generativa. No solo emplean los algoritmos para animar imágenes o sintetizar voces, sino que reconfiguran su sentido original al convertirlos en herramientas de memoria, denuncia y re-semanticización narrativa. Así, la IA, concebida como innovación capitalista, es resignificada como una tecnología de esperanza, capaz de potenciar la visibilización y humanización de los desaparecidos. En conclusión, la IA generativa, aunque inserta en las lógicas del capitalismo cognitivo, puede ser re-apropiada desde los márgenes sociales como artefacto político, generando redes solidarias, afectivas y epistémicas que reconfiguran los repertorios de acción colectiva en un entorno marcado por la violencia, la impunidad y las injusticias epistémicas.

**Palabras clave** | inteligencia artificial | madres buscadoras | apropiación tecnológica | brechas | acción colectiva.

## Introducción

NOS PROPONEMOS ENTENDER las tecnologías y la inteligencia artificial (IA) como herramientas con posibilidades de apropiación disruptiva. Desde esta perspectiva, la apropiación disruptiva no se limita al uso instrumental de la tecnología,

sino que implica su resignificación desde contextos sociales específicos, donde los sujetos reconfiguran los fines y significados de los artefactos digitales (Candón 2013; Lugo 2025). En este caso, las madres buscadoras no solo utilizan la IA para animar imágenes o generar voces, sino para intervenir en la semántica misma de la tecnología, reprogramando socialmente el código —en el sentido simbólico y comunicativo— para transformar una herramienta de consumo en un dispositivo de memoria y resistencia.

En este contexto, desde espacios informales, algunas personas o grupos son capaces de superar las diversas brechas (Alva 2015) para expresar sus necesidades comunicativas. Tal es el caso del colectivo y asociación civil, Luz de Esperanza, Desaparecidos Jalisco A. C. (Ramírez 2023; Colectivo Luz de Esperanza, Jalisco. Agrupación sin Fines de Lucro 2025a), quienes usan IA para realizar fichas de búsquedas sobre sus seres queridos desaparecidos o víctimas de la desaparición forzada.<sup>1</sup> A este proyecto se le llamó “Fichas vivas de búsqueda”. En este sentido, los representantes de la asociación, Héctor Rodolfo Flores González y Liliana Guadalupe Meza, han explicado en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), que se conciben como una organización defensora de los derechos humanos, enfocada en la búsqueda, localización y presentación con vida de las y los desaparecidos en Jalisco —estado mexicano con la mayor crisis de desapariciones—, en defensa del derecho a la vida, y la prevención de nuevos casos (CEIICH-UNAM 2024 y 2025). Lo cual se efectúa, según explicaron, bajo el acompañamiento psicosocial y legal en cada caso, así como la incidencia legislativa, jurídica, mediática y artística para la movilización social.

Es así que el proyecto “Fichas vivas de búsqueda” forma parte de una estrategia de difusión y visibilización donde las familias que aceptan participar narran su propia historia y la de su ser querido, grabando mensajes o redactando testimonios en primera persona. Posteriormente, organizaciones aliadas como *FindHope* y *United Justice* les apoyan en la recreación audiovisual de dichas historias mediante inteligencia artificial generativa (IAG), la cual integra imagen, voz y texto para producir un retrato animado que “habla” con las palabras de las familias. Desde el punto de vista tecnocientífico, este proceso combina modelos de *deep learning* especializados en visión por computadora y síntesis de voz (Mireles, en entrevista por el autor, 2025).

<sup>1</sup> La desaparición forzada, según la Ley general en materia de desaparición forzada de personas, desaparición cometida por particulares y del sistema nacional de búsqueda de personas, se refiere a cuando “el servidor público o el particular que, con la autorización, el apoyo o la aquiescencia de un servidor público, prive de la libertad en cualquier forma a una persona” (México 2017, 15), seguido del no reconocer dicha privación o del ocultamiento, con la finalidad de sustraer a la persona de la protección legal.

Mientras tanto, la IA, en el campo de los movimientos sociales, constituye un tema emergente que apenas comienza a explorarse. En investigaciones previas se ha observado una preocupación hacia su uso ético, especialmente en torno a la responsabilidad, la recopilación de datos y la privacidad (Özgür 2023). No obstante, resulta novedoso que los movimientos sociales utilicen la IA como parte de sus repertorios de acción colectiva (Melucci 1999). Cabe resaltar que Luz de Esperanza reconoció que las fichas de búsqueda vivas realizadas con IA atrajeron la atención internacional (de países como Rusia y Estados Unidos) y han permitido concientizar a diversas personas que entran en contacto con ellas (CEIICH-UNAM, 2024).

A recomendación del especialista Franco (2019), hay otros autores sobre tecnologías-desapariciones con sus respectivos conceptos: desaparecido que aparece (Irazuzta 2017); la pérdida de potencia (Reguillo 2017); las funciones simbólicas de los cuerpos (Larrosa-Fuentes 2017), y las tecnologías comunicativas como dispositivos de acción (Avalos 2018). Por tanto, se investiga cualitativamente (Ward Creswell 2015) este problema desde el uso y apropiación disruptiva de la tecnología (Candón 2013), y una investigación documental.

Apelamos a lo que Franco denomina *tecnologías de esperanza*, “cuya apropiación implica la función simbólica de los cuerpos (de quienes buscan y a quienes serán encontrados) como una forma de acción política que ‘hace aparecer al desaparecido’ no desde una noción de muerte/ausencia, sino a través de una acción de vida/presencia materializándose cuando se localiza el tesoro desaparecido” (Franco 2019, 3). De hecho, los carteles de fichas normales de búsqueda —pegados por los familiares en espacios públicos— son retirados por el gobierno para limpiar la imagen de la ciudad (CEIICH-UNAM 2024). No obstante, las reconstrucciones con IA no pueden ser desplazadas tan fácilmente y permiten rescatar la memoria colectiva. Por ende, este artículo debate cómo Luz de Esperanza, Desaparecidos Jalisco propicia un uso y apropiación disruptiva de la IA, dialogando sobre la acción colectiva y la transformación de emociones en redes de apoyo. Posteriormente, se analizan las distintas brechas (acceso, uso, apropiación, responsabilidad y experiencia) en relación con la apropiación disruptiva del colectivo para incorporar la IA en sus repertorios de acción colectiva y actuar en lo *onlife*.

## Repertorios de acción colectiva potenciados con IA

Una de las causas por las cuales las organizaciones como el Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG) perpetran el delito de la desaparición forzada es porque obtienen de las personas una fuerza de trabajo explotable, haciendo así funcionar una maquinaria económica transnacional de un negocio necro-político (Franco 2022; Mbembe 2011). Lo cual es ilustrado por Héctor Flores: “Por definición, las desapariciones en Jalisco son forzadas. Por la licencia del Estado. La mayoría

creemos que las desapariciones tienen que ver con los temas de una nueva esclavitud moderna de trabajos forzados” (CEIICH-UNAM 2024, 4m17s), agregando su visualización más en jóvenes. En relación con esto, es común que las personas sean obligadas a ser entrenadas como sicarios en campos clandestinos del cártel (Guillén y Petersen 2019), y a utilizar su fuerza de trabajo en una economía de muerte donde la violencia es una mercancía redituable. No obstante, el problema no necesariamente se limita al reclutamiento forzado (sicariato, armas, drogas), sino que también “se está pasando a todos los elementos de producción, incluso, en empresas que no son ilegales” (Flores, citado en CEIICH-UNAM 2024, 5m6s).

En este sentido, Melucci (1999) destaca que estas tensiones generan una disfunción en los procesos institucionalizados de la vida social, propiciando la acción colectiva. En tanto, las teorías psicosociales revelan un ascenso en la inseguridad social y expectativas crecientes, las cuales, al no ser satisfechas por el Estado, impulsan a los individuos a buscar soluciones por sí mismos. Esto conduce a una privación de seguridad y certeza, especialmente para las madres y familias en conflicto por sus desaparecidos y desaparecidas, manifestándose en su acción social. Según Liliana Meza, **“en lugar de ser víctimas es tomar esa fuerza** y decir: “Ya lo estoy sufriendo, pero yo no quiero que los que están empezando pasen lo que yo pasé”, es decir, los tropiezos y las caídas” (CEIICH-UNAM 2024, 19m42s).

Como parte de esos sistemas de acción, la IA es un artefacto para la movilización de sus narrativas con miras a ser considerada por la opinión pública. Es decir, a través de su dolor, diversos colectivos de buscadoras logran comunicar y activar una nominación colectiva que las conecta con otros grupos enfrentando la misma ausencia y el olvido estatal (Franco 2019, 25). En este aspecto, Reguillo (2017) precisa que todo paisaje insurrecto pasa por tres fases: 1) la identificación del afecto triste que impide actuar; 2) la acumulación y condensación de ese afecto —el cual nace del reconocimiento de lo intolerable, y articula la capacidad de nominación colectiva y el encuentro con los otros— para pasar de la tristeza a la alegría, y a la potencia de actuar, finalmente, 3) la acción colectiva, la cual nombra las fuerzas de los afectos que hacen a las personas. Es decir, situamos la acción colectiva en un terreno afectivo para recuperar la potencia que pasa de la tristeza a la nominación colectiva, la otredad, la actuación, y a multitudes conectadas, según cada caso. En consecuencia, es transformadora en las relaciones sociales dominantes, hacia otra estructura, “identificando el conflicto como una variable crítica en la determinación del carácter reivindicativo, político o antagónico de un movimiento” (Melucci 1999, 46).

Todo ello lo escuchamos de Luz de Esperanza, quienes pusieron de relieve la intersección de sus emociones con la búsqueda viva: una exigencia de re-aparición de personas que, al mismo tiempo, representa la sublimación colectiva de estados de gran densidad moral, las cuales hicieron posible la emergencia de subjetividades políticas en los espacios públicos *onlife*:

La desaparición de personas, a pesar de que ya está normalizado a lo largo y ancho del territorio nacional, es un delito de lesa humanidad. Una sola desaparición afecta a toda la familia humana o debería de afectar a toda la familia humana. Mi hijo, Daniel Flores Fernández, no solo me falta a mí. Y a la familia y a su círculo social. Les falta a ustedes también y le falta a toda la humanidad. Entonces, el alcance que estamos teniendo con estos videos es sumamente importante y contribuye bastante también a la movilización social. Una movilización más allá de las fronteras que impone el Estado, más allá de las fronteras de nuestro país y qué es lo que realmente se necesita en estos temas de desaparición. (CEIICH-UNAM 2025, 14m16s)

## Y en tiempos de IA: las brechas se acrecientan

La discusión sobre la brecha digital ha evolucionado en el acceso, uso, apropiación, participación y responsabilidad acerca de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Hoy, con la presencia de la IA, su debate se actualiza (Lugo y Barrera 2024), no siendo conveniente soslayar su impacto y efectos en el tema, aportando nuevas reflexiones y la valorización de las apropiaciones tecnológicas realizadas por mujeres. Esto con dos cuestiones: 1) pensar en la brecha más allá de la conectividad y no solo en la división de quienes se benefician de las TIC (CEPAL 2009), acorde con factores estructurales, históricos, de género, de conocimiento, culturales, democráticos, educativos, de pertinencia de los contenidos, y desigualdades relacionadas con la tecnología y su uso social, y, 2) reconocer que hay diferencias en las brechas (globales, sociales y democráticas) y el uso de las TIC para la participación en la vida pública, según sean países industrializados o en desarrollo (Norris 2001).

Por eso llama la atención que en México, siendo un país periférico, dichos colectivos usen disruptivamente la IA para potenciar sus demandas y hallar a sus desaparecidos. No es una casualidad: la cultura política de la lucha social mexicana y la motivación política subjetiva por las y los desaparecidos se convierte en un revulsivo para superar las brechas de acceso y uso. Desde un enfoque de género, las apropiaciones tecnológicas por parte de mujeres implican un desafío a los roles patriarcales excluyendo la identidad femenina del acceso o formación del conocimiento tecnológico. En el caso de México, solo el 25% de mujeres cuenta con representación y alfabetización en IA (el mayor porcentaje en América Latina) (CENIA 2024), lo cual muestra otras discriminaciones, como el acceso a la educación y el disfrute de derechos. Así, se evidencia cómo las brechas de género digitales remiten a diversas situaciones de discriminación, por ejemplo: la alta masculinización de plataformas donde las mujeres son excluidas del desarrollo tecnológico y la creación de la riqueza (Bernárdez y Padilla 2021); además de las violencias machistas como respuesta-reacción patriarcal al avance en igualdad de derechos (Lemaitre 2009; González-

Lozano y Martínez-Pérez 2021) y al activismo feminista digital (Rovira 2023). Frente a lo anterior, el uso de IA por madres de desaparecidos y desaparecidas —como estrategia de lucha— impugna los roles tradicionales, el silenciamiento de las voces de clases subalternas y la exclusión del capital simbólico; por lo cual, las búsquedas con IA ponen de manifiesto la capacidad de agencia y superación de las brechas mediante formas colectivas en las tecnologías, acorde con Flores:

Es lo que queremos, que la gente vea un video, no por morbo, sino que es un tema de memoria: es algo que pasó y una exigencia de justicia. Que despierte con este video y que despierte la conciencia, que salga de su letargo o de su burbuja [...] Te hace despertar y te hace actuar. (CEIICH-UNAM 2024, 36m50s)

Por tanto, la construcción del conocimiento para superar las brechas lleva a que los colectivos hallen alternativas para comunicar sus mensajes en medio de una *cultura del olvido*, con la finalidad de radicalizar una democracia que no les escucha (Zúñiga, en entrevista por el autor, 2024). Por ello, el colectivo ha recurrido a la distribución de tareas y redes de apoyo (con organizaciones que tienen los medios), donde los integrantes aplican sus conocimientos especializados en el procesamiento de la información: tras autorizar la creación de la ficha y hacerse la narración del caso, se trabaja en cómo “elevar” la memoria, aplicándose un filtro de seguridad en el contenido, el cual garantiza la seguridad de la búsqueda sin comprometer la investigación con datos e información sensible (algo que se aplica ante las mentiras gubernamentales de que la difusión del caso afecta la investigación) (CEIICH-UNAM 2025).

Además, los colectivos enfrentan el riesgo de ser manipulados o vigilados a través del uso tecnológico, proyectando una brecha de responsabilidad (Santoni y Mecacci 2021).<sup>2</sup> Esto se comprueba al escucharles mencionar que las familias y madres de Luz de Esperanza han sido espiadas por gobiernos locales en sus telecomunicaciones y dependen de terceros para hacer sus creaciones, llevándoles a limitar dichas publicaciones y a restringir sus cuentas personales, acorde con Héctor Flores (CEIICH-UNAM 2024).

<sup>2</sup> En torno a la brecha de responsabilidad, también se presentan otro tipo de creaciones perjudiciales. Se han detectado personas o agrupaciones utilizando la IA para extorsionar a las familias de personas desaparecidas y de migrantes: recopilan datos personales que encuentran en sus perfiles de redes sociales y lo compartido por sus allegados, para realizar fotomontajes, videos o audios simulando la detención de la persona y así contactar con algún familiar pidiendo sumas elevadas de dinero (Forbes Staff 2023; N + 2024; Comisión Nacional de Búsqueda de Personas Desaparecidas México 2025; Cano 2025; López y Pérez 2025). Además, se indica que las principales víctimas suelen ser familias de los casos más recientes de desaparición, por considerar que mantienen más activa la búsqueda o porque desconocen ciertos procesos.

## Estudio de caso: las madres por sus hijos desaparecidos y su acción colectiva con IA

La estrategia de indagación adopta un estudio de caso (Gundermann 2004) con método cualitativo (Ward Creswell 2015). Para ello, la primera técnica empleada fue un *lurking research* (García *et al.* 2009) entre abril y mayo de 2024 (el cual se actualizó el 16 de enero de 2025, y posteriormente el 9 de octubre de dicho año) en las diversas redes del colectivo: Facebook, Instagram, TikTok y X/Twitter; de donde se obtuvieron la fecha de creación de la cuenta, el número de seguidores y el tipo de contenido compartido. Sobre lo anterior fue necesaria la delimitación a TikTok y Facebook por ser las que contaban con mayores publicaciones de estos videos (en ese entonces), así como interacciones. En tanto, para el análisis, se realizó un análisis documental descriptivo de los videos realizados con IA como segunda técnica, con apoyo de una matriz que rescataba los siguientes elementos: fecha de publicación, número de reacciones, veces que el post fue compartido, observaciones cualitativas, número de comentarios. De tal forma, se obtuvieron los resultados aquí compartidos.

No obstante, para objetivos de privacidad sobre los datos, se ocultan las identidades de las fichas en las imágenes de este artículo y se informó al Colectivo Luz de Esperanza sobre los fines académicos de sus participaciones. Después, se realizaron tres entrevistas semiestructuradas (Vela 2001) que completaron el panorama: la primera se realizó en un conversatorio de hora y media en el CEIICH (el 14 de octubre de 2024), para abordar las principales categorías de la investigación con los representantes del colectivo, Liliana Meza y Héctor Flores (CEIICH-UNAM 2024); la segunda se realizó a Héctor Flores, el 23 de junio de 2025, en el marco del seminario *Ser Humanx en tiempos de IA*, donde se puso énfasis en el trabajo del colectivo; por último, se entrevistó al Dr. Víctor Mireles, quien es investigador del CEIICH y se especializa en temas de IA e injusticias epistémicas, para abordar la perspectiva técnica detrás de cada ficha.

Por otra parte, el estudio de caso se contextualiza durante el mandato presidencial de Andrés Manuel López Obrador y la crisis de los derechos humanos, la responsabilidad estatal en la perpetración de este delito durante la década de los años 70, y en el marco de las consecuencias de la guerra contra el crimen organizado del expresidente Felipe Calderón entre 2006 y 2012. Dado que el enfoque de seguridad de López Obrador no fue modificado en comparación con gobiernos anteriores y las organizaciones internacionales señalan que persistieron violaciones sistemáticas a los derechos humanos y crímenes a la humanidad (asesinatos, torturas, desapariciones forzadas, desplazamientos forzados, ejecuciones extrajudiciales) (Franco 2019).

Acorde con el Registro Nacional de Personas Desaparecidas y No Localizadas (RNPNO), hasta octubre de 2025 se reportaron 133,703 personas desaparecidas

y *aún* no localizadas, de 379,563 víctimas totales del país; entre ellas, fueron 14,838 jaliscienses (aunque en noviembre de 2024 ya eran 15,348). Estas cifras son oficiales y no necesariamente reflejan el panorama completo, por lo cual no se les puede atribuir todo el problema. Por ejemplo, habría que cuestionarse el porqué aumentó rápidamente el número de personas desaparecidas y aún no localizadas en 2024: el 8 de septiembre se reportaba a nivel nacional un total de 115,347, pero dos meses después el número se incrementó a 118,652. En tanto, el caso de Jalisco destaca porque es la entidad con más desapariciones y el gobierno estatal, mediáticamente, ha intentado proyectar una problemática menor, negando un delito de lesa humanidad que niega la vida y la muerte de las víctimas (Zúñiga 2020). Al respecto, el gobierno jalisciense decidió crear su propio registro estatal, el Sistema de Información sobre Víctimas de Desaparición (Sisovid), el cual ha servido para *maquillar* las estadísticas: se ha dejado de reportar al registro nacional todos los casos que en dicha entidad anteponen una denuncia por desaparición. Así, el gobierno omitió registrar 2,137 casos de desapariciones y borró dos más; dando como resultado que en el RNPDO entre 2023 y 2024, únicamente se muestre el 11.32% de las denuncias activas en Jalisco (Rodríguez y Guillén 2024).

Es en este marco, las organizaciones de familias construyen sus propios conteos y, sobre todo, búsquedas por sus propios medios (considerando las redes sociales). Tal es el caso de Luz de Esperanza, Desaparecidos Jalisco A. C., fundado el 3 de octubre de 2021, según María de Lourdes Ruiz (citada en Victoria 2023). Tras la muerte de uno de los fundadores, se creó el nombre y logo del colectivo, y se conformó inicialmente con 50 familias (aumentando a más de 500 para 2024) (CEIICH-UNAM 2024). Posteriormente, el 8 de diciembre de 2023, el cofundador, Héctor Flores, anunció que el colectivo se volvería una asociación civil para brindar asesoramiento y apoyo jurídico, en colaboración con académicos y catedráticos, a las familias buscadoras, sin importar el colectivo de procedencia (Ramírez 2023). Esto mediante una mesa administrativa, la cual permite la repartición de tareas, cuya función es otorgar un camino más “blando” y con líneas de investigación claras a los casos recibidos: “para que puedan tener más esperanzas de lo que pudieron tener nuestros hijos... Sabemos que vivir esto, nosotros que lo vivimos, no hay nada que te pueda hacer sentir mejor, pero por lo menos dices: ‘al menos estoy haciendo algo por localizarlo en vida’”, según Lilitiana Meza (CEIICH-UNAM-2024, 18m31s).

A esto se suma el principio de la colectividad, pues aseguran que, al ser una asociación de víctimas de la desaparición, la única forma de vivir el proceso y salir adelante es con el apoyo en comunidad (CEIICH-UNAM 2025). En tanto, se recalca que una de sus principales líneas de acción está en el terreno de lo legal. Sumado a que, desde sus inicios, Luz de Esperanza se caracteriza por enfocarse

Figura 1. Logo del colectivo.



Fuente: Colectivo Luz de Esperanza, Jalisco. Agrupación sin Fines de Lucro (2025a).

en *búsquedas en vida*<sup>3</sup> mediante la pega de fichas en el espacio público. En ese sentido, también organizan manifestaciones y mítines para posicionar a sus seres queridos en dicho espacio y exigir justicia al Estado. No obstante, más allá de lo discursivo, diferentes niveles de gobierno se oponen a sus demandas, toda vez que cada semana quitan, borran o pintan las fichas que colocan en lo público, acorde con Flores (Colectivo Luz de Esperanza, Jalisco. Agrupación sin Fines de Lucro 2025d). Inclusive, el exgobernador de Jalisco, Enrique Alfaro, confrontó a Luz de Esperanza el 28 de marzo del 2022 mientras realizaban una protesta exigiendo tratamiento a las deficiencias institucionales competentes en la materia. En aquella ocasión, Alfaro, tajantemente, les expresó: “si me gritan, me voy” (Canal 44 2022).

Acorde con el *lurking research* (García *et al.* 2009), el colectivo usa diversas cuentas para difundir información. Por un lado, la página de Facebook “Colectivo Luz de Esperanza, Desaparecidos Jalisco. Agrupación sin Fines de Lucro” (2025a) —creada el 31 de mayo de 2021— es utilizada para compartir noticias, anuncios, fotos y videos sobre sus jornadas de búsqueda. La mayoría de las publicaciones

**3** Debido a la complejidad del delito por desaparición forzada, dar con el paradero de una persona implica múltiples tareas y formas de buscar; por ejemplo, en campo o en vida. La primera es donde se explora un terreno o espacio con el fin de localizar fosas clandestinas para hallar cuerpos inhumados ilegalmente. La segunda envuelve acciones cuyo fin es encontrar con vida a las personas desaparecidas al preguntar en el espacio público si les han visto o bien, como lo hace el Colectivo Luz de Esperanza, pegar sus fichas para que la sociedad les reconozca; es decir, no se asume la muerte de la persona, sino que se busca en diversos lugares (calles, hospitales, albergues y más) bajo la consigna de “Vivos se los llevaron, vivos los queremos” (ONU-DH México 2023). Este último tipo de búsqueda corresponde a una clasificación de Zúñiga propuesta en la tesis doctoral *“Te prometí encontrarte y lo estoy haciendo”: la subjetivación política de las buscadoras ante la desaparición forzada en Jalisco*, en proceso de publicación.

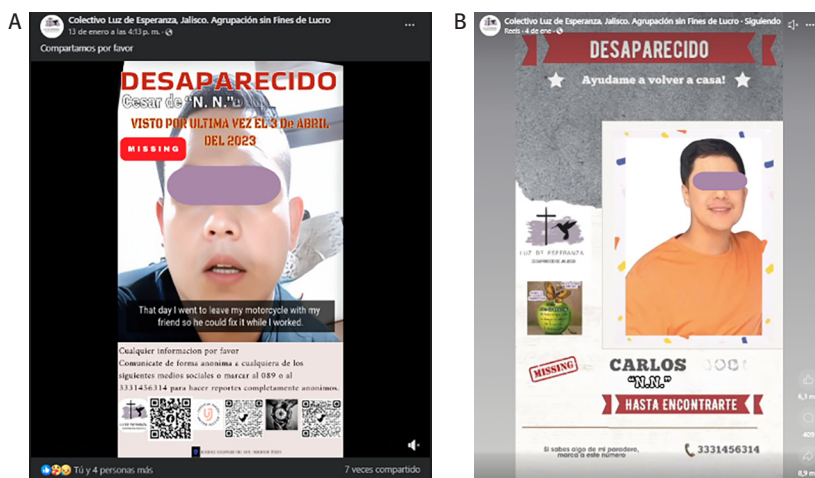
durante enero se encuentran entre las 10 a 30 reacciones: las más compartidas sobrepasan las 100 reacciones, como la ficha con IA de Carlos “N.N.” (6.3 mil reacciones). Aunque cabe añadir que para octubre de 2025 la interacción con la cuenta ha aumentado, así como el número de seguidores (49 mil).

Figura 2. Página de Facebook.



Fuente: Colectivo Luz de Esperanza, Jalisco. Agrupación sin Fines de Lucro (2025a). Imagen tomada en enero de 2025.

Figura 3 A y B. Fichas vivas de búsqueda con IA: Cesar de “N.N.” (última subida) y Carlos “N.N.” (más reaccionada) en enero de 2025.



Fuente: Colectivo Luz de Esperanza, Jalisco. Agrupación sin Fines de Lucro (2025b y 2025c).<sup>4</sup>

<sup>4</sup> Por razones de privacidad y conforme a las políticas editoriales, en todas las figuras (figs. 3 a 6) se ha difuminado el rostro y eliminado el nombre de la persona desaparecida.

Asimismo, el Colectivo Luz de Esperanza, Desaparecidos Jalisco. Agrupación sin Fines de Lucro maneja otras cuentas de redes sociales (según lo observado en enero de 2025): en Instagram, @colectivo.luz.de.esperanza.2021 (2025g) (1,617 seguidores) se habla sobre las cédulas de búsqueda (entre 5 y 30 reacciones, sin apenas comentarios). Son dos cuentas de X (antes Twitter), llamadas @colectivo\_luz (2025h) y @LuzEsperanz\_ofi (2025i); la primera dejó de tener actividad desde el 17 de junio de 2023, mientras que la segunda está activa y cuenta con 651 seguidores (se comparten las fichas y notas periodísticas). La cuenta de TikTok, @colectivodeesperanza (2025e) (12.6 mil seguidores y 138.9 mil ‘me gusta’), recopila videos de las entrevistas, noticias sobre su actividad y dichas fichas. La mayoría de las publicaciones varían entre las 200 y más de mil vistas por video, donde las publicaciones más llamativas tienen entre 500 y mil reacciones, y más de 20 comentarios (son los números más altos de reacciones). Es en Facebook y TikTok donde se han compartido las fichas de búsqueda realizadas con IA (de las cuales queda pendiente hacer una etnografía digital).

Por otro lado, en el análisis realizado se observa cómo el colectivo utiliza el potencial de las herramientas de la IA para la humanización de los desaparecidos mediante *reels* de aproximadamente un minuto y medio de duración. Se han podido observar diferentes modelos de fichas, aunque todos comparten una estructura similar. En la tipografía destacada aparece el texto “Desaparecido”, junto al nombre, edad, última vez y lugar en el que fue vista la persona. Junto a la imagen aparece información adicional (“señas particulares”) que pudieran facilitar el reconocimiento del desaparecido, como la altura, complexión o la existencia de tatuajes o cicatrices. En el faldón inferior se incluye una llamada de ayuda con teléfono de contacto, el logo del colectivo y un código QR para acceder a sus redes sociales. Este modelo de ficha se utiliza para su difusión en Internet, pero también para su divulgación en el entorno urbano (campañas de “pega de cédulas”), tal y como se atestigua en los posts de las redes sociales del colectivo. Los videos finalizan con la solicitud de información, apelando al dolor de las familias, y con una petición en la voz del desaparecido: “No permitas que mi historia se pierda en el olvido”.

En tanto, entendemos la pertinencia de precisar el tipo de IA que sostiene estas fichas vivas, pero, como señaló el propio colectivo (CEIICH-UNAM 2024), no son quienes realizan directamente la edición ni el procesamiento de estas piezas: desde el inicio, era una organización con sede en Estados Unidos la que les brindó el apoyo técnico. Este hecho abre un primer dilema: la autonomía del movimiento se ve condicionada por la mediación tecnológica. En este aspecto, se intentó establecer contacto con las organizaciones que colaboran en la creación de las fichas vivas más recientes, sin haber obtenido una respuesta. Por tal motivo, no fue posible conocer de manera directa los procesos específicos de programación o entrenamiento empleados para la generación y traducción de estos materiales a video.

No obstante, a partir del análisis de la interfaz y de la observación de productos similares, se infiere que el procedimiento consiste en insertar la narración o historia elaborada por las familias en un campo de texto, acompañada por la imagen o fotografía de la persona desaparecida, la cual se sube al sistema para su animación. Posteriormente, se configuran variables básicas como el idioma, el tono y el tipo de voz que acompañará la pieza audiovisual. Este proceso corresponde, al menos, con las funcionalidades de la versión estándar de los programas de IAG mencionados previamente; además de que las versiones *premium* (de paga) de estas plataformas permiten insertar voces personalizadas a partir de audios de mensajes de WhatsApp o de notas de voz reales. Esta evolución tecnológica, aunque amplía las posibilidades de representación y cercanía emocional, abre nuevos dilemas en torno a la ética, la privacidad y la performatividad política. Por un lado, posibilita un grado más alto de personalización y realismo; pero, por otro, plantea interrogantes sobre la apropiación de la voz como huella íntima, su tratamiento algorítmico y el consentimiento en contextos de dolor y memoria.

Para explicar qué procesos tecnocientíficos suceden tras la creación de estas fichas, el Dr. Víctor Mireles (en entrevista con el autor 2025), explica que las fichas de búsqueda vivas no son avatares ni *chatbots*. Funcionan a partir de redes neuronales —como Únet— que combinan distintos modos de datos: imagen, texto y audio. Primero, se utilizan videos de personas hablando; luego, el sistema desacopla el sonido del video y aprende cómo se ve una imagen o una secuencia visual correspondiente a un determinado audio. Después, se pueden emplear otras redes de *text-to-speech* para convertir texto en voz, o de *speech-to-text* para hacer el proceso inverso, integrando estos elementos en una misma arquitectura que produce el efecto de “ficha viva”. Estas últimas se entrenan con descripciones y ejemplos reales, no con simulaciones, los cuales logran que un sistema relacione lo que se dice, cómo se ve y cómo se escucha. No se trata de una IA autónoma, aunque muchos la presentan así. Detrás de su funcionamiento existe una cadena técnica y humana: desde el entrenamiento con bases de datos hasta el montaje del modelo en línea. Muchos de los modelos que posibilitan estas fichas —incluidos los de conversión de texto, audio y video— ya están disponibles en dominio público, lo cual amplía sus usos, pero también los riesgos asociados con su manipulación.

De tal modo que los colectivos humanizan a los desaparecidos compartiendo detalles personales y realizando transmisiones en vivo. Además, publican comentarios de apoyo y expresiones de dolor, fomentando la participación y el apoyo de otros. Sumado a esto, identificamos que las réplicas de contenido por otras páginas ayudan a ampliar el alcance de sus esfuerzos. Pero ¿qué pasa con las fichas vivas de búsqueda en plataformas como TikTok? El desaparecido comienza a contar su historia. Si bien su voz se escucha “maquinizada”, el impacto

psicoemocional sigue palpable, puesto que, en la propia narrativa, expone cómo desapareció. Leamos un ejemplo:

Mi nombre es Luis Antonio Aranda García. Nací el 4 de octubre de 1983. Tenía 39 años cuando desaparecí en San Pedro Tlaquepaque, Jalisco, el 7 de abril de 2022. Ese día me encontraba afuera de casa de mi mamá arreglando mi moto. Ella salió a decirme que ya estaba la comida, y le contesté: “sí mamá, ahorita voy, estoy terminando la moto”; pero cuando volvió a salir por segunda vez, ya no estaba yo ni la moto. Desde entonces mi familia no ha sabido nada de mí. Mi ausencia ha dejado un gran vacío en casa. Mi madre no ha dejado de buscarme, sufre todos los días por no saber qué me pasó ni dónde estoy. Vivir sin respuestas es una herida abierta para quienes nos aman. Las desapariciones sin causa no deberían existir y el silencio es el peor enemigo. Compartir nuestras historias puede marcar la diferencia, puede abrir una puerta, encender una esperanza. Mi nombre es Luis Antonio Aranda García y quiero regresar con mi familia. Muchas gracias. (Colectivo Luz de Esperanza 2025f)

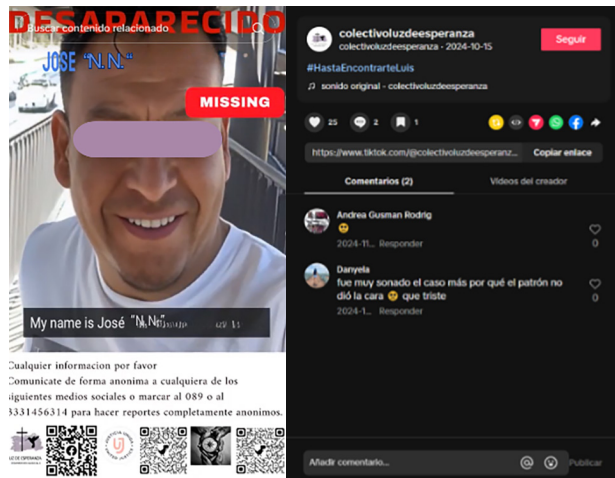
Es así que el uso de IA capta la atención de diversos medios de comunicación, logrando que estas historias lleguen a una audiencia más amplia: locales, como *Cuadrante7.mx* (2023); nacionales, como *Azteca Noticias* (López 2023), *Telemundo* (2023), *Milenio* (Victoria 2023), *N+* (2023), *El Universal* (Paredes 2023), *Excelsior* (Salazar 2023), *La Jornada* (2024) y *Radio Formula MX* (Hernández 2023); e internacionales, como el *Noticiero Univisión* (Ahtziri 2023). Además, se identifica que esto motiva a denunciar más casos de desapariciones (con reacciones y comentarios). En tanto, se identificó que a inicios de la investigación (mayo de 2024), con mediación de IA, se habían creado más de 30 fichas que buscan informar sobre casos específicos y sensibilizar al público sobre la magnitud del problema; no obstante, se siguieron creando más videos desde ese entonces. Héctor Flores, representante del colectivo, resaltó: “El impacto de la inteligencia artificial es algo muy potente... tanto para la memoria como para las familias, y para despertar a la gente”. (CEIICH-UNAM 2024, 36m46s) (figuras 4 y 5).

En este sentido, los familiares han optado por dicha alternativa tras las dificultades económicas de tener que pegar hasta más de 2,000 fichas cada fin de semana, con una inversión de cerca de 300 dólares (Telemundo 2023). En tanto, el proyecto en materia de IA, comenzó con algunos casos como los de Carlos, Mauricio, José, Héctor, Yessenia y otros (figura 6).

Aunque cabe añadir que en el conversatorio se proyectaron las fichas y los familiares manifestaron que emocionalmente les era difícil verlas (CEIICH-UNAM 2024):

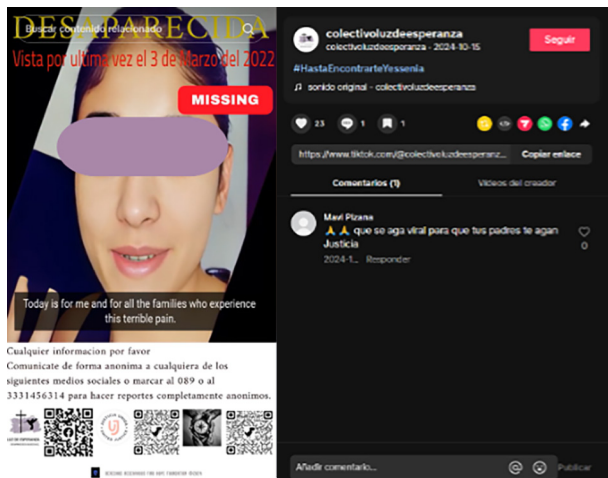
Yo, la primera vez, la verdad que lo escuché de la propia voz de mi hijo... fue como de “No [...] ¿cómo están sucediendo estas cosas? Sí, escuchar a todos y cada uno de

Figura 4. Ficha de búsqueda realizada con IA: José “N. N.” en TikTok.



Fuente: Colectivo Luz de Esperanza, Jalisco. Agrupación sin Fines de Lucro (2024a).

Figura 5. Ficha de búsqueda realizada con IA: Yessenia “N. N.” en TikTok.

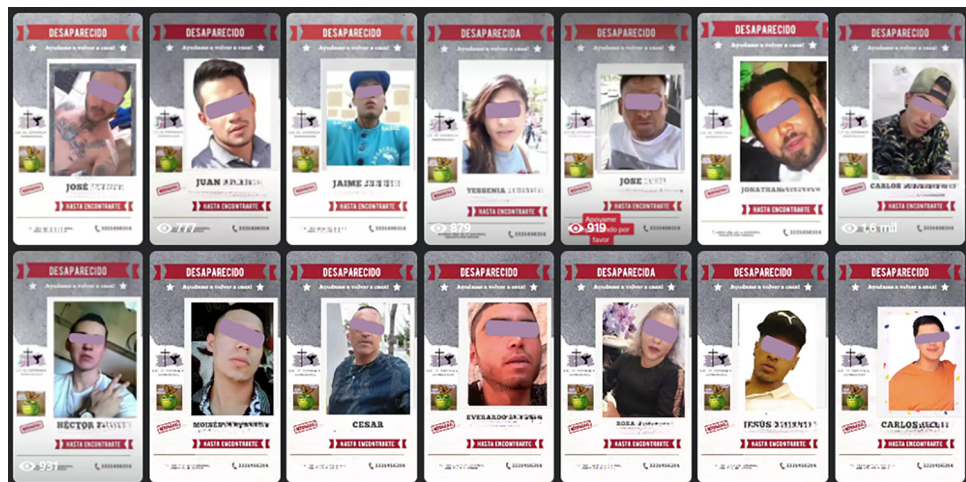


Fuente: Colectivo Luz de Esperanza, Jalisco. Agrupación sin Fines de Lucro (2024a).

los miembros de nuestro colectivo (cómo contaban su historia, lo que les había sucedido), pues es desgarrador. (CEICH-UNAM 2024, 29m53s)

Esto supone una antítesis a la negación que envuelve al delito por desaparición forzada, así como la ontología que produce (Morbiato 2017); es decir, la rup-

Figura 6. Ficha de búsqueda realizada con IA en reels de Facebook.



Fuente: Colectivo Luz de Esperanza, Jalisco. Agrupación sin Fines de Lucro (2025a).

tura de estructuras de significación, a partir de las cuales se concibe y se ordena el mundo (Gatti 2011). Paradójicamente, las familiares logran nombrar lo que parecería innombrable y, de manera simbólica, reaparecen a sus seres queridos en el espacio público (López 2015; Zúñiga 2020). En ese sentido, el uso de la IA por parte del colectivo destaca por traer al presente a la persona desaparecida como un sujeto actuante, el cual narra su historia de desaparición para trascender la negación. Es decir, ante un delito que rechaza la existencia de la víctima, las familiares públicamente *afirman* la presencia de su ser querido con IA. Esta cuestión es profunda: el lenguaje significa la realidad y aquello que no se articula por este medio no es aprehendido a través de las estructuras subjetivas, mediante las cuales reconocemos y nombramos lo existente. Por lo tanto, simbólicamente, se posiciona a la persona desaparecida como sujeto que emite un mensaje: al nombrarse, crea las posibilidades para su reconocimiento social como persona desaparecida.

De esta manera, mediante las acciones de búsqueda realizadas por estos familiares —quienes han incorporado IA— se rompen dicotomías sedimentadas en las estructuras de significación social; específicamente en lo privado-público, formal-informal, subjetivo-político, simbólico-material o digital-presencial. En cuanto a lo primero, las familiares posicionan afectos y significaciones como elementos políticos que irrumpen, produciendo un drama social (Robledo 2012 y 2017); a partir de ello, posicionan las desapariciones en la agenda política (Zúñiga 2020). En lo segundo, los familiares despliegan un ejercicio de lo político fuera de los límites formalmente instituidos, conllevando los procesos continuos de

politización (Zúñiga 2020) y a una incidencia política (Villarreal 2014). Esto se concatena con el tercer punto, dado que el ejercicio de lo político es movilizado a través de lo subjetivo; por ejemplo, la memoria (Guatavita 2014), el amor y la dignidad (Zúñiga 2020). En cuanto a lo cuarto, mediante acciones como la pega de fichas o la recreación con IA de las personas desaparecidas, las familias traen al presente a su ser querido, posicionándolo en lo público como sujeto político y, por ende, dignificándolo (López 2015).

En ese sentido, hay un continuo entre lo presencial y digital, entre pegar fichas en las calles y dar vida a sus desaparecidos mediante el uso de la IA. Una metáfora de lo *onlife* manifestándose en cuatro transformaciones de las TIC: disolver las separaciones entre lo real-virtual, y la de humano-máquina-naturaleza, además de percibir una abundancia en la información y la priorización de las entidades en las interacciones y redes (Floridi 2015). En dicho continuo, uno de los hilos conductores es posicionar a sus seres queridos desaparecidos en lo público como sujetos de derecho, mereciendo socialmente ser reconocidos, buscados y traídos de vuelta a la vida común. No obstante, ante un contexto en donde las desapariciones van aumentando la violencia tiende a normalizarse, por lo cual es arriesgado afirmar que a partir de la reproducción de estas fichas de búsqueda que cobran vida sea posible una sensibilización a escala macrosocial. Villarreal (2014) analizó que, pese a lo agudo de la problemática y a las movilizaciones que dichos familiares despliegan, el grueso de la población sigue siendo indiferente.

Este aspecto ha sido constatado por los familiares, pues mencionan que no siempre encuentran solidaridad por parte de la sociedad; a la par de incluso sufrir segregación por la criminalización de las víctimas, debido a un discurso gubernamental que asocia a las personas desaparecidas con el crimen organizado: la expresión de “en algo andaba” se usa para dar a entender que merecen estar desaparecidas y que no merecen ser buscadas (lo cual afecta incluso cuando se encuentra a la persona, especialmente sin vida) (CEIICH-UNAM 2025). De manera que la perpetración del delito mediáticamente se justifica porque, *a priori* y acríticamente, se asume que la desaparición es consecuencia de una actividad ilícita. Con ello, el uso de la IA puede representar una alternativa dentro de sus repertorios de acción para lograr la empatía de la ciudadanía y de esta manera, desde lo sensible —y no solo desde lo racional—, posicionar a sus desaparecidos como sujetos integrantes de la sociedad; es decir, más allá de los simplismos de los discursos gubernamentales que reducen a las personas desaparecidas en cifras.

## Discusión y conclusiones

Las familias de personas desaparecidas son victimizadas tres veces: por la desaparición misma, por la incapacidad institucional para localizarlas y por la estig-

matización social que las señala como asociadas con el crimen o el narcotráfico (Robledo 2015, citado en Cepeda y Leetoy 2021). Muchos de estos colectivos aprendieron acerca de la tecnología con otras personas e instituciones de derechos humanos y académicos en experiencias que resaltan la importancia de las alianzas entre distintos actores. En el caso de las Abuelas de Plaza de Mayo, trabajan en colaboración con la Facultad de Ciencias Exactas de la (UBA) y una empresa especializada en el desarrollo de herramientas de inteligencia artificial para el procesamiento y análisis de datos que faciliten la búsqueda de nietos desaparecidos. Por su parte, la IA también está siendo aplicada en la predicción de rostros de personas adultas que hubieran sido sustraídas en su niñez: el proyecto Regresa, desarrollado por parte del Centro de Estudios Antropológicos (CEA) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, utiliza un algoritmo capaz de realizar una proyección del rostro de un menor y predecir cómo se vería en los siguientes años. De hecho, esta técnica de predicción de rostro mediante IA también fue utilizada en el caso de la búsqueda de Madeleine McCann, con el objetivo de difundir una imagen aproximada de la joven en la actualidad.

Esto no obsta para desestimar el debate sobre las brechas aún existentes, desde las de acceso hasta las de apropiación, género y de experiencia. En consecuencia, es necesaria una reflexión sobre los procesos de educación informal en el uso de la IA por parte de los colectivos, especialmente porque no suelen estar formalizados dentro de las estructuras educativas tradicionales. Es poco probable encontrar una asignatura académica específicamente titulada “IA para movimientos sociales”, dado que el desarrollo tecnológico y su adopción suelen avanzar más rápido que los protocolos académicos y las instituciones educativas. En este contexto, es vital la incorporación de estos tecno-saberes (Peirone 2018) en talleres y diplomados, para fomentar un diálogo constructivo entre las universidades y la realidad social. Aunque, por otro lado, también hay una dependencia hacia agentes externos impidiendo una agencia más profunda por los colectivos; siendo por esto menester explorar temas de soberanía tecnológica. Como señala Haché (2014, citado en Candón-Mena y Montero-Sánchez 2023), hacer posible la independencia a través del uso de herramientas propias bajo el control de los movimientos.

Continuando con las discusiones que, en el marco del 15M y de los estudios sobre tecnopolítica, desarrollaron autores como Candón (2013), observamos que las nuevas formas de acción colectiva no se limitan a usar herramientas digitales, sino que las reorientan, las jaquean simbólicamente y las resignifican desde prácticas situadas de resistencia. En esta línea, el uso de la IA por parte de los colectivos de búsqueda en México (como Luz de Esperanza) constituye una forma de apropiación disruptiva, es decir, una reapropiación crítica de tecnologías originalmente diseñadas con fines mercantiles o corporativos, pero que son desviadas

de su propósito inicial para generar sentidos políticos, afectivos y epistémicos alternativos, donde el acto de crear una “ficha de búsqueda viva” no solo comunica una ausencia, sino que reactiva un vínculo social y una narrativa afectiva de esperanza. En lugar de inmovilizar, movilizan; transfiguran la experiencia del duelo en un acto comunicativo y en una *performance* pública de denuncia. Además, estos colectivos, motivados por la necesidad de encontrar a sus familiares desaparecidos, crean condiciones que les permiten acceder y apropiarse de las tecnologías, llegando a romper las brechas de participación política (Norris 2015).

Así, uno de los retos psicosociales significativos es reflexionar sobre la representación de los desaparecidos mediante la IA. Este proceso puede ser emocionalmente intenso para los familiares, pues, aunque ofrece potencial de impacto y sensibilización entre el público, también implica revivir experiencias dolorosas. Esto reta a trabajar interdisciplinariamente para entender conceptos como lo *espectral político*; toda vez que, a través de las creaciones con IA, parece re-aparecer a los desaparecidos (lo vivencian desde la subjetividad de varios familiares). Asimismo, observamos que este proceso es diacrónico: la difusión de fichas con IA está precedida de ejercicios que ya se hacían en Facebook sin dicha tecnología. Por ejemplo, algunos colectivos utilizaban libretas en papel donde describían detalladamente los cuerpos que les eran mostrados en la morgue a través de fotografías, y lo publicaban) (Cepeda y Leetoy 2021).

Aunque, en esencia, no se persiga un proyecto político, los colectivos de familiares de desaparecidos sí utilizan los cuerpos y la materialización espectral de sus desaparecidos —cuando aparecen en fotos, mantas o imágenes impresas sobre sus ropas— como instrumentos políticos, pero también como formas de insurrección; pues, al decidir salir a buscar a sus hijos, crearon un potente dispositivo comunicacional ayudando a otras madres a nombrar su dolor, identificar la potencia de sus cuerpos y activar su capacidad de agencia cuando “salen decididas a buscar a sus tesoros desaparecidos” (Franco 2019, 4).

En este sentido, recordamos que las familias de personas desaparecidas posicionan a su ser querido en el espacio público mediante demandas para su localización (López 2015). Ahora, con base en el uso de las fichas vivas de búsqueda de la asociación Luz de Esperanza, es posible plantear que la persona desaparecida sea constituida como un sujeto político simbólico que interpela e irrumpe a la otredad a través de grabar una huella en el espacio digital que se reproduce y, por ende, tiene un influjo social, el cual muestra la importancia de localizarle para regresarle a la sociedad junto con una contundente petición a la población; expresada en frases como “¡ayúdame a regresar a casa!”. Además de considerar la performatividad de la persona desaparecida en un contexto en donde la violencia se ha normalizado y, en consecuencia, también la perpetración de las desapariciones forzadas. Así, el uso de una ficha viva de búsqueda irrumpe dicha nor-

malización y produce un influjo intersubjetivo, esto es, inciden en cuanto a significados y emociones en quienes observan y escuchan dicha búsqueda. En otras palabras, logran transmitirse entre las personas a través de sus discursos cotidianos, conllevando efectos emocionales, mentales y corporales (Luna 2018).

En este sentido, otro tópico que sin duda queda pendiente es el de privacidad y seguridad digital. Nos encontramos ante un oxímoron ético y político, pues, en palabras del propio colectivo, han perdido a sus *tesoros*, y la urgencia por encontrarlos supera muchas de las preocupaciones asociadas con la protección de datos personales o con la seguridad de la información. Desde esta perspectiva, la exposición pública se convierte en una forma de esperanza, una apuesta por la visibilidad como vía de búsqueda. Así, las madres priorizan la performatividad comunicativa sobre la privacidad, dado que en varios casos han recibido llamadas o información relevante, gracias a la circulación de videos en plataformas como TikTok (aunque en otras han intentado extorsionarlas también). Esa potencia política del testimonio —la posibilidad de que un rostro animado o un mensaje se viralice— ha demostrado generar resultados concretos, incluso conduciendo a la localización de algunos de sus hijos.

No obstante, este proceso abre dilemas complejos y ambivalentes. Los datos, imágenes y voces empleados en las fichas vivas quedan alojados en infraestructuras controladas por grandes corporaciones tecnológicas, cuyo funcionamiento se inscribe en el campo del capitalismo cognitivo (Zukerfeld 2010). Esto implica que la información sensible puede ser reutilizada, procesada o jaqueada no solo por actores comerciales, sino potencialmente por redes del crimen organizado; especialmente en contextos de violencia como el que se vive en Jalisco. Asimismo, existe el riesgo de una extracción de datos (*data extractivism*), donde las emociones, voces y narrativas del duelo son capturadas y transformadas en insumos digitales para modelos de lenguaje o algoritmos de entrenamiento, reproduciendo desigualdades epistémicas y económicas. Este problema exige ser atendido desde la perspectiva de la gobernanza algorítmica como la regulación técnica, pero sobre todo desde el campo de la escucha y del acompañamiento a las comunidades afectadas. La academia, por tanto, tiene el reto de abrir debates y construir protocolos éticos que partan de las voces de las familias, no para limitar su acción, sino para proponer alternativas fortalecedoras de su soberanía digital, seguridad, transparencia y cuidado, aunque esto suponga una inversión significativa de recursos y de la formación de personal cognitivamente.

Por último, urge pensar modelos de IA públicos, abiertos y orientados al bien común, donde el valor no resida en la acumulación de datos, sino en la comunalización del conocimiento y la democratización de las herramientas tecnológicas. Solo así podrá imaginarse una IA pensada para la gente y no únicamente para los fines del mercado: una IA que acompañe las búsquedas, los duelos y las esperan-

zas, sin volverlos mercancía. Al tiempo, quedan pendientes otras preguntas sobre la representación de la IA: ¿potencia la conversación en la opinión pública?, ¿sitúa el tema en la agenda?, ¿genera redes internacionales?, ¿avergüenza al Estado?, ¿posibilita que intervenga más prontamente?, ¿cómo incide en procesos psicoemocionales de las familiares?, ¿nomina colectivamente?, ¿muestra agencia de colectivos?, ¿implica riesgos psicosociales?, ¿transfigura el dolor de las víctimas? Preguntas a deber seguirse elaborando junto con otras pesquisas situadas. Este enfoque metodológico es crucial para entender de manera más efectiva (y afectiva) el cómo estas comunidades utilizan la tecnología para avanzar en sus causas y cómo podemos apoyar académicamente sus esfuerzos en el ámbito político y social. ■

## Referencias

- Alva de la Selva, Alma Rosa. 2015. Los nuevos rostros de la desigualdad en el siglo XXI: la brecha digital. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 60(223): 265-285. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42132948010>.
- Avalos González, Juan Manuel. 2018. *Activismos políticos contemporáneos. Juventudes, movilizaciones y comunicación en Guadalajara*. México: Instituto Mexicano de la Juventud. [https://www.academia.edu/37575144/Activismos\\_pol%C3%ADticos\\_contempor%C3%A1neos\\_Juventudes\\_movilizaciones\\_y\\_comunicaci%C3%B3n\\_en\\_Guadalajara](https://www.academia.edu/37575144/Activismos_pol%C3%ADticos_contempor%C3%A1neos_Juventudes_movilizaciones_y_comunicaci%C3%B3n_en_Guadalajara).
- Bernárdez Rodal, Asunción y Padilla Castillo, Graciela. 2021. *Deshaciendo nudos en el social media. Redes, feminismos y políticas de la identidad*. España: Tiran Humanidades.
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. *Ley general en materia de desaparición forzada de personas, desaparición cometida por particulares y del Sistema Nacional de Búsqueda de Personas*. Expedición de la ley. Aprobado el 17 de noviembre de 2017. México. <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGMDFP.pdf>.
- Canal 44. 28 de marzo de 2022. "Si me gritan me voy": Enrique Alfaro a familiares de desaparecidos. Video producido por UdGNoticias. *YouTube*, 2:22. <https://www.youtube.com/watch?v=wLS3e7iyX9s>.
- Candón-Mena, José. 2013. *Toma la calle, toma las redes: el movimiento 15 M en Internet*. España: Atrapasueños.
- Candón-Mena, José y Montero-Sánchez, David. 2023. Lógicas y orientaciones del activismo digital. Del uso y la apropiación al desarrollo de herramientas autónomas. *Revista Latina de Comunicación Social*, 81: 297-313. <https://www.doi.org/10.4185/RLCS-2023-1891>.
- Canó, Joel. 4 de mayo de 2025. Detectan nuevas extorsiones con inteligencia artifi-

cial que vulneran a familias de personas desaparecidas. *Infobae*. [https://www.infobae.com/mexico/2025/05/04/detectan-nuevas-extorsiones-con-inteligencia-artificial-que-vulneran-a-familias-de-personas-desaparecidas/#amp\\_tf=De%20%251%24s&aoh=17600158768861&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&ampshare=https%3A%2F%2Fwww.infobae.com%2Fmexico%2F2025%2F05%2F04%2Fdetectan-nuevas-extorsiones-con-inteligencia-artificial-que-vulneran-a-familias-de-personas-desaparecidas%2F](https://www.infobae.com/mexico/2025/05/04/detectan-nuevas-extorsiones-con-inteligencia-artificial-que-vulneran-a-familias-de-personas-desaparecidas/#amp_tf=De%20%251%24s&aoh=17600158768861&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&ampshare=https%3A%2F%2Fwww.infobae.com%2Fmexico%2F2025%2F05%2F04%2Fdetectan-nuevas-extorsiones-con-inteligencia-artificial-que-vulneran-a-familias-de-personas-desaparecidas%2F).

Cárdenas, Ahtziri. 2023. Voz y movimiento gesticular en su rostro en las #Fichas-DeDesaparecidos. Producido por Noticiero Univisión. *Facebook*, 2: 41. <https://www.facebook.com/watch/?v=1224514535142207>.

CEIICH-UNAM. 2024. *IA para la disrupción social: Colectivo Luz de Esperanza*. Video producido por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. 15 de octubre. *YouTube*, 01:22:32. <https://www.youtube.com/live/TLtbyoCzw70?si=bpKUv1XtPnnkmDXs>.

CEIICH-UNAM. 2025. *Ser Humanx en tiempos de IA: reflexiones críticas desde Iberoamérica* | Héctor Flores. Video producido por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. 23 de junio. *YouTube*, 01:14:02. [https://youtu.be/uEqWpz1yCLM?si=65nZQlvMnHlz2ct\\_](https://youtu.be/uEqWpz1yCLM?si=65nZQlvMnHlz2ct_).

Centro Nacional de Inteligencia Artificial (Cenia). 2024. *Índice Latinoamericano de Inteligencia Artificial (ILIA) 2024*. PDF. <https://indichelatam.cl/>.

Cepeda, Ana y Leetoy, Salvador. 2021. De víctimas a expertas: estrategias de agencia cívica para la identificación de desaparecidos en México. *Iconos. Revista de Ciencias Sociales*, 69: 181-200. <https://doi.org/10.17141/iconos.69.2021.4197>.

Colectivo Luz de Esperanza, Jalisco. Agrupación sin Fines de Lucro (colectivoluzde-esperanza). 2024a. *#HastaEncontrarteLuis*. TikTok, 15 de octubre. [https://www.tiktok.com/@colectivoluzdeesperanza/video/7426104872803503365?is\\_from\\_webapp=1&sender\\_device=pc&web\\_id=7356056963517990406](https://www.tiktok.com/@colectivoluzdeesperanza/video/7426104872803503365?is_from_webapp=1&sender_device=pc&web_id=7356056963517990406).

Colectivo Luz de Esperanza, Jalisco. Agrupación sin Fines de Lucro (colectivoluzde-esperanza). 2024b. *#HastaEncontrarteLuis*. TikTok. 15 de octubre. [https://www.tiktok.com/@colectivoluzdeesperanza/video/7426103458610105605?is\\_from\\_webapp=1&sender\\_device=pc&web\\_id=7356056963517990406](https://www.tiktok.com/@colectivoluzdeesperanza/video/7426103458610105605?is_from_webapp=1&sender_device=pc&web_id=7356056963517990406).

Colectivo Luz de Esperanza, Jalisco. Agrupación sin Fines de Lucro. 2025a. *Inicio*. Facebook, 9 de octubre. <https://www.facebook.com/LuzdeEsperanzaColectivo>.

Colectivo Luz de Esperanza, Jalisco. Agrupación sin Fines de Lucro. 2025b. *Carlos Felipe Montaña Hernández*. Facebook, 01:10, 4 de enero. <https://www.facebook.com/share/r/1HmQ7qKRVZ/>.

Colectivo Luz de Esperanza, Jalisco. Agrupación sin Fines de Lucro. 2025c. *Compartamos por favor*. Facebook, 01:10, 16 de enero. <https://www.facebook.com/share/v/1ATTSGTpqU/>

- Colectivo Luz de Esperanza, Jalisco. Agrupación sin Fines de Lucro. 2025d. “*Gobierno de Guadalajara, Gobierno de Jalisco, Verónica Delgadillo, Pablo Lemus Navarro, !!!!, Héctor Cuñado*”. Facebook, 01:46, 4 de febrero. <https://www.facebook.com/share/v/1FVYQoi6Qh/>.
- Colectivo Luz de Esperanza, Jalisco. Agrupación sin Fines de Lucro (colectivoluzdeesperanza). 2025e. *Perfil*. TikTok, 16 de enero. <https://www.tiktok.com/@colectivoluzdeesperanza>.
- Colectivo Luz de Esperanza, Jalisco. Agrupación sin Fines de Lucro (colectivoluzdeesperanza). 2025f. [Sin descripción]. TikTok, 01:16, 4 de julio. [https://www.tiktok.com/@colectivoluzdeesperanza/video/7490738465756237061?is\\_from\\_webapp=1&sender\\_device=pc&web\\_id=7356056963517990406](https://www.tiktok.com/@colectivoluzdeesperanza/video/7490738465756237061?is_from_webapp=1&sender_device=pc&web_id=7356056963517990406)
- Colectivo Luz de Esperanza, Jalisco. Agrupación sin Fines de Lucro. (colectivo.luz.de.esperanza 2021). 2025g. *Somos una asociación sin fines de lucro. Dando acompañamiento a familias con un ser desaparecido*. Instagram, 16 de enero. <https://www.instagram.com/colectivo.luz.de.esperanza2021/>.
- Colectivo Luz de Esperanza, Jalisco. Agrupación sin Fines de Lucro (@colectivo\_luz). 2025h. *Somos un colectivo que ayuda a familiares de personas desaparecidas*. X/Twitter, 16 de enero. [https://twitter.com/colectivo\\_luz](https://twitter.com/colectivo_luz).
- Colectivo Luz de Esperanza, Jalisco. Agrupación sin Fines de Lucro (@LuzEsperanz\_ofi). 2025i. Colectivo Luz de Esperanza desaparecidos Jalisco. *Somos un colectivo sin fines de lucro*. X/Twitter, 16 de enero. [https://x.com/LuzEsperanz\\_ofi](https://x.com/LuzEsperanz_ofi).
- Comisión Nacional de Búsqueda de Personas Desaparecidas México. 2025. *¡ATENCIÓN! Hay una nueva forma de extorsión a familias de personas desaparecidas*. Facebook, 14 de septiembre. <https://www.facebook.com/ComisionNacionalDeBusqueda/posts/-atenci%C3%B3n-hay-una-nueva-forma-de-extorsi%C3%B3n-a-familias-de-personas-desaparecidas-/1103810531939767/>.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). 2009. *La sociedad de la información en América Latina y el Caribe: desarrollo de las tecnologías y tecnologías para el desarrollo*. Chile: Naciones Unidas. <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/151fa252-ac93-4816-a6d8-a3447c7302ab/content>.
- Cuadrante7.mx. 2023. #HastaEncontrarlos | *Con inteligencia artificial víctimas de la desaparición narran su caso*. Facebook, 27 de diciembre. <https://www.facebook.com/share/p/2npa8aYex2uBKY7z/>.
- Floridi, Luciano. 2015. *The onlife manifesto. Being human in a hyperconnected era*. Inglaterra: Springer.
- Franco Migue, Darwin. 2019. Tecnologías de esperanza. Apropiaciones tecnológicas para la búsqueda de personas desaparecidas en México. El caso de Las Rastreadoras del Fuerte. *Comunicación y Sociedad*, e7280: 1-29. <https://doi.org/10.32870/cys.v2019i0.7280>.

- Franco Migués, Darwin. 2022. *Tecnologías de esperanza: apropiaciones tecnológicas para la búsqueda de personas desaparecidas en México*. 1a ed. México: Tantable.
- Forbes Staff. 2023. Criminales usan IA para extorsionar a familias de migrantes desaparecidos. *Forbes México*, 27 de noviembre. <https://forbes.com.mx/criminales-usan-ia-para-extorsionar-a-familias-de-migrantes-desaparecidos/>.
- García, Angela Cora, Standlee, Alecea, Bechkoff, Jennifer, Cui, Yuan. 2009. Ethnographic approaches to the Internet and computer-mediated communication. *Journal of Contemporary Ethnography*, 38(1). <https://doi.org/10.1177/0891241607310839>.
- Gatti, Gabriela. 2011. De un continente al otro: el desaparecido transnacional, la cultura humanitaria y las víctimas totales en tiempos de guerra global. *Política y Sociedad*, 48(3). [http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_POSO.2011.v48.n3.36419](http://dx.doi.org/10.5209/rev_POSO.2011.v48.n3.36419).
- González-Lozano, Deniss Karina y Martínez-Pérez, Yahaira Berenice. 2021. Women's rights in the Mexican state, from a human rights perspective for gender equality. *Política, Globalidad y Ciudadanía*, 7(14): 103. <https://doi.org/10.29105/pgc7.14-6>.
- Guatavita Garzón, Andrea. 2014. *La construcción de sentido de la desaparición forzada en el proceso de memoria de hijos e hijas en Colombia*. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1069/te.1069.pdf>.
- Guillén, Alejandra y Petersen, Diego. 2019. El regreso del infierno; los desaparecidos que están vivos. *El Informador*, 4 de febrero. <https://www.informador.mx/El-regreso-del-infierno-los-desaparecidos-que-estan-vivos-l201902040002.html>.
- Gundermann, Hans. 2004. El método de los estudios de caso. En María Luisa Tarés (coord.), *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. México: Colegio de México, 251-288.
- Hernández, Aseneth. 2023. 'Hablan' los desaparecidos: colectivo usa inteligencia artificial para recrear voz e imagen de víctimas. *Radio Fórmula*. <https://www.radioformula.com.mx/nacional/2023/12/8/hablan-los-desaparecidos-colectivo-usa-inteligencia-artificial-para-recrear-voz-imagen-de-victimas-793232.html>.
- Irazuzta, Ignacio. 2017. Aparecer desaparecidos: en el norte de México: las identidades de la búsqueda. En Gabriel Gatti (coord.), *Desapariciones. Usos locales, circulaciones globales*. Colombia: Siglo del Hombre Editores, 141-159.
- La Jornada. 2024. El Colectivo Luz de Esperanza utiliza IA para buscar a desaparecidos. *La Jornada Videos*. <https://videos.jornada.com.mx/video/53033690/el-colectivo-luz-de-esperanza-utiliza-ia-para-busc/>.

- Larrosa-Fuentes, Juan. 2017. Narrativas periodísticas y memoria colectiva de una catástrofe urbana: el caso de las explosiones del 22 de abril en la prensa de Guadalajara. *Comunicación y Sociedad*, 31: 123-145. <https://doi.org/10.32870/cys.v0i31.6872>.
- Lemaitre Ripoll, Julieta. 2009. *Derecho como conjuro: fetichismo legal, violencia y movimientos sociales*. Colombia: Siglo de los hombres.
- López, América. 2023. Inteligencia artificial ayuda a que personas desaparecidas cuenten su historia. *Fuerza Informativa Azteca*. <https://www.tvazteca.com/aztecanoticias/personas-desaparecidas-cuentan-su-historia-gracias-a-la-inteligencia-artificial>.
- López, América y Pérez, Carlos. 2025. Este es el *modus operandi* con el que usan la IA para extorsionar a familias buscadoras. *Fuerza Informativa Azteca*, 8 de mayo. <https://www.tvazteca.com/aztecanoticias/extorsion-a-familias-personas-desaparecidas-usando-fotos-y-videos-falsos-como>.
- López Merino, María José. 2015. El desaparecido como sujeto político: una lectura desde Arendt. *Fransiscanum*, 62: 67-95. <http://www.scielo.org.co/pdf/frcn/v57n164/v57n164a04.pdf>.
- Lugo Sánchez, Luis Josué. 2025. Innovación social académica en tiempos de capitalismo cognitivo: El caso de la Biblioteca de Prompts Colaborativos. *Teknokultura. Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales*, 22(2): 185-96. <https://doi.org/10.5209/tekn.97189>.
- Lugo Sánchez, Luis Josué y Barrera Rojas, Miguel Ángel. 2024. Actualización sobre el concepto de brecha digital en tiempos de la inteligencia artificial: hacia una propuesta cualitativa. *Sintaxis*, 13: 49-78. <https://doi.org/10.36105/stx.2024n13.05>.
- Luna, Sarah. 2018. Affective atmospheres of terror on the Mexico-U.S. border: rumors of violence in Reynosa's prostitution zone. *Cultural Anthropology*, 33(1). <https://doi.org/10.14506/ca33.1.03>.
- Mbembe, Achille. 2011. *Necropolítica*. España: Melusina.
- Melucci, Alberto. 1999. *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia*. México: El Colegio de México.
- México. Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. 2017. *Ley general en materia de desaparición forzada de personas, desaparición cometida por particulares y del sistema nacional de búsqueda de personas*. Expedición de la ley. Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. Aprobado el 17 de noviembre de 2017. <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGM-DFP.pdf>.
- Míreles, Víctor. 2025. Entrevista con el autor. 10 de octubre. Ciudad de México.
- Morbiato, Caterina. 2017. Prácticas resistentes en el México de la desaparición forzada. *Trace. Travaux et Recherches dans les Amériques du Centre*, (71): 138-165. <https://www.redalyc.org/pdf/4238/423850280006.pdf>.

- N+. 2023. *Personas desaparecidas cuentan su historia con inteligencia artificial*. N+. <https://www.nmas.com.mx/guadalajara/colectivos-usan-inteligencia-artificial-para-busqueda-de-desaparecidos-en-jalisco/>.
- N+. 2024. *Así modifica un criminal con inteligencia artificial datos de desaparecidos para extorsionar*. N+. 17 de octubre. <https://www.nmas.com.mx/nacional/asi-modifica-un-criminal-con-inteligencia-artificial-datos-de-desaparecidos-para-extorsionar/>.
- Norris, Pippa. 2001. *Digital divide: civic engagement, information poverty, and the Internet World Wide*. Reino Unido: Cambridge University Press.
- Norris, Pippa. 2015. *Why elections fail*. Reino Unido: Cambridge University Press.
- ONU-DH México. 2023. *¡Vivos los queremos! ¿Qué significa la búsqueda en vida?* Video de entrevista a Reyes Maldonado, Nadín. *YouTube*, 07:45. <https://hchr.org.mx/multimedia/vivos-los-queremos-que-significa-la-busqueda-en-vida/>.
- Özgür, Yilmaz. 2023. Social movements, surveillance and artificial intelligence: anatomy of struggle in the digital age. *TJSS*, 7(14): 164-179. <https://doi.org/10.30520/tjsosci.1322116>.
- Paredes, Ariana. 2023. Videos: Con IA colectivo da voz a personas desaparecidas en Jalisco para contar sus historias. *El Universal*. 12 de diciembre. <https://acortar.link/KNTJJw>.
- Peirone, Fernando. 2018. *Los saberes tecnosociales. Un problema para la teoría social*. Ponencia presentada en GT Teoría Social, CLACSO. Santiago de Chile. <https://www.unsam.edu.ar/oiste/publicaciones/F%20Peirone,%20GT%20Teor%C3%ADa%20Social%20CLACSO.pdf>.
- Ramírez Blanco, María. 2023. *Luz de Esperanza se constituye como AC para acompañar a familias de desaparecidos en Jalisco*. UDG TV. <https://udgtv.com/noticias/luz-de-esperanza-se-constituye-como-ac/207888>.
- Registro Nacional de Personas Desaparecidas y No Localizadas (RNPdNO). 2025. *Versión Estadística RNPdNO*. 9 de octubre. <https://versionpublicarnpdno.segob.gob.mx/Dashboard/ContextoGeneral>
- Reguillo, Rossana. 2017. *Paisajes insurrectos. Jóvenes, redes y revueltas en el otoño civilizatorio*. Barcelona: Ned Editores.
- Robledo Silvestre, Carolina. 2012. *Drama social y política del duelo de los familiares de desaparecidos en Tijuana en el marco de la guerra contra el narcotráfico. Drama social y política del duelo de los familiares de desaparecidos en Tijuana en el marco de la guerra contra el narcotráfico*. Tesis doctoral. El Colegio de México. [https://ces.colmex.mx/pdfs/tesis/tesis\\_robledo\\_silvestre.pdf](https://ces.colmex.mx/pdfs/tesis/tesis_robledo_silvestre.pdf).
- Robledo Silvestre, Carolina. 2017. *Drama social y política del duelo. Las desapariciones de la guerra contra las drogas en Tijuana*. México: El Colegio de México.

- Rodríguez, Lauro y Guillén, Martha. 2024. Desaparecidos: el engaño estadístico de México. *ZonaDocs*. 21 de noviembre. <https://www.zonadocs.mx/2024/11/21/desaparecidos-el-engano-estadistico-de-mexico/>.
- Rovira, Guiomar. 2023. *#MeToo. La ola de las multitudes conectadas feministas*. Bellaterra Edicions.
- Salazar, Eridani. 2023. Colectivos de búsqueda de personas utilizan IA para darle voz a los desaparecidos. *Excélsior*. <https://www.excelsior.com.mx/nacional/colectivos-de-busqueda-de-personas-utilizan-inteligencia-artificial-para-darle-voz-a-los>.
- Santoni de Sio, Filippo y Mecacci, Giulio. 2021. Four responsibility gaps with artificial intelligence: why they matter and how to address them. *Philosophy & Technology*, 34: 1057-1084. <https://doi.org/10.1007/s13347-021-00450-x>.
- Telemundo. 2023. Utilizan inteligencia artificial para buscar personas desaparecidas en México. *Telemundo*. 6 de diciembre. <https://www.telemundo.com/shows/al-rojo-vivo/colectivos-de-busqueda-de-personas-usan-inteligencia-artificial-rcna128417>.
- Vela, Fortino. 2001. Un acto metodológico básico de la investigación social: la entrevista cualitativa. En Tarrés María Luisa (ed.), *Observar, escuchar y comprender*. México: El Colegio de México, 63-95.
- Victoria Rodríguez, Karla. 2023. Colectivo Luz de Esperanza cumple segundo aniversario de su creación oficial. *Milenio*. 3 de octubre. <https://www.milenio.com/politica/comunidad/desaparecidos-jalisco-colectivo-luz-esperanza-cumple-anos>.
- Villarreal Martínez, María Teresa. 2014. Respuestas ciudadanas ante la desaparición de personas en México (2000-2013). *Espacios Públicos*, 17(39): 105-135.
- Ward Creswell, John. 2015. *Educational research planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. EUA: Pearson.
- Zúñiga Gómez, Edgar Ramón. 2020. *Acompañar(se) y buscar para encontrarles: lo subjetivo como móvil de lo político en el colectivo Familias Unidas por Nuestros Desaparecidos Jalisco*. Tesis para obtener el grado de maestro en ciencias sociales. Universidad de Guadalajara. <https://www.riudg.udg.mx/handle/20.500.12104/84037>.
- Zúñiga Gómez, Edgar Ramón. 2025. Entrevista con el autor. 10 de octubre. Ciudad de México.
- Zukerfeld, Mariano. 2009. Acceso, conocimiento y estratificación social en el capitalismo cognitivo. *Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*, 1(1): 127-152. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=588665429007>.