

## Colaboran en este número

### Beatriz Espejo

Ensayista y narradora. Estudió el doctorado en letras españolas en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM. Ha sido profesora en colegios particulares, la Escuela Nacional de Maestros, la UIA y la FFyL de la UNAM; investigadora del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM; directora fundadora de la revista *El Rehilete*. Miembro de la Asociación Mexicana de Escritores y del PEN Club de México. Creó el Premio Nacional de Cuento Beatriz Espejo (2001-Yucatán); ha traducido a Katherine Anne Porter y Katherine Mansfield, y ha colaborado en publicaciones como *Castálida*, *Cuadernos del Unicornio*, *Cuadernos del Viento*, *El Rehilete*, *Estaciones*, *Kena*, *La Gaceta del FCE*, *La Vida Literaria*, *México en la Cultura*, *Ovaciones*, *Semanario Punto*, *Revista de la Facultad de Filosofía y Letras*, *Revista de la Universidad de México*, *Sábado*, *Siempre!*, entre muchas otras. Recibió el Premio Magda Donato 1978 por *Julio Torri, voyerista desencantado*. Premio Nacional de Periodismo 1983 por sus colaboraciones en diarios y revistas. Premio Nacional de Narrativa Colima para Obra Publicada 1993 por *El cantar del pecador*. Premio Nacional de Cuento San Luis Potosí 1996 por *Alta costura*. Veracruzana distinguida, 1998. Medalla al Mérito Literario Yucatán 2000. Premio Universidad Nacional en el área de Creación Artística y Extensión de la Cultura, 2006. En 2009, recibió la Medalla de Oro de Bellas Artes, como reconocimiento a sus más de 50 años de trabajo literario. Premio Bellas Artes de Literatura Inés Arredondo 2018 (primera emisión).

### César Guevara Bravo

Es matemático, y académico definitivo en el Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias de la UNAM. Sus áreas de trabajo son álgebra e historia de las matemáticas. Ha publicado trabajos en revistas y libros sobre la conjetura de Goldbach, números perfectos, Giordano Bruno, Nicolo Tartaglia, Leon Battista Alberti, criptografía, números primos, entre otros. Ha dirigido más de quince tesis en estas áreas.

Sus actuales temas de investigación son: análisis de los trabajos de Edward Waring, la teoría de los números en Leonhard Euler, la teoría aditiva de los números y la relación arte–ciencia en los ilustradores de textos científicos en los siglos XVII y XVIII.

### **J. Rafael Martínez E.**

Obtuvo la licenciatura en física en la Facultad de Ciencias de la UNAM, y el Master in Philosophy en The Open University, Inglaterra. Es profesor de tiempo completo de la Facultad de Ciencias, UNAM, y ha realizado estancias de investigación en Italia, Francia y España. Sus áreas de interés son la historia de las matemáticas, la filosofía natural, en particular la óptica, y las relaciones entre las ciencias y las artes, desde la antigüedad hasta el Renacimiento. [enriquez@unam.mx](mailto:enriquez@unam.mx)

### **Ricardo Mansilla Corona**

Es doctor en matemáticas por la Universidad de La Habana, Cuba, y maestro en ciencias económicas por la Universidad de Carleton, Canadá. Ha sido profesor de la Universidad de La Habana, la Universidad de París XI (Orsay) y la Universidad de Moscú Lomonosov. Actualmente, es investigador y editor de la revista **INTER DISCIPLINA**, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM. [mansy@unam.mx](mailto:mansy@unam.mx)

### **Damiano Iacobone**

Profesor asociado de historia de la arquitectura, así como investigador permanente del Politécnico de Milán. Realizó su doctorado en historia de la arquitectura y planificación urbana en la Universidad de Estudios “G. D’Annunzio” de Chieti-Pescara, bajo la dirección de Tommaso Scalesse. El título de su tesis: *Las ciudadelas, desde la experiencia Visconti hasta el frente del bastión*. Tiene publicadas cuatro monografías sobre la arquitectura y su historia y más de cincuenta trabajos en revistas especializadas y obras colectivas.

### **Wilmer Simbaña Lincango**

Es licenciado en comunicación para el desarrollo por parte de la Universidad Politécnica Salesiana (UPS) de Quito y maestro en ciencias políticas por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales – FLACSO, sede Ecuador. Actual-

mente, realiza sus estudios de doctorado en el Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y es docente en la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador. Además de los estudios mencionados, realizó una especialización en comunicación para el desarrollo en la Universidad Nacional de Tucumán (Argentina) y un diplomado en historia y antropología de las religiones en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), en la Ciudad de México. Wilmer Simbaña comenzó a explorar el fenómeno religioso desde su adolescencia, al participar en diversos grupos de jóvenes cristianos de la ciudad de Quito; más tarde, se acercó a la diversidad espiritual de América Latina. En 2012, entregó su tesis de maestría, titulada *El ciudadano para de sufrir. El movimiento neopentecostal y la construcción de sus actitudes políticas*. Ha colaborado con las revistas digitales *Lupa Protestante* (Barcelona) y *América Latina en movimiento* (Quito), y es autor de los capítulos “Supersticiones y fetiches en la fe” y “Con la mirada en el cielo, pero con los pies en la tierra”, del libro *Con sed por lo sagrado. Hacia una reforma en la Iglesia Evangélica Ecuatoriana* (Balarezo Pérez (comp.) 2017), publicado por la Sociedad Bíblica Ecuatoriana en el marco de los 500 años de la Reforma protestante.

### **Raúl Homero López Espinosa**

Candidato a Investigador Nacional del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Doctor en literatura hispanoamericana, maestro y licenciado en filosofía, por la Universidad Veracruzana. Su línea de investigación es en crítica de la cultura a partir de las relaciones interdisciplinarias entre filosofía, literatura, historia y antropología. Cuenta con un libro de autor, titulado: *Los multiculturalistas al diván*, publicado bajo el sello editorial de la Universidad Veracruzana. Ha publicado artículos y reseñas en revistas con arbitraje e indexadas, capítulos de libro, y ha presentado ponencias, tanto a nivel nacional como internacional. Fue docente por más de seis años de la Universidad Veracruzana Intercultural. Ha impartido cursos sobre “Cultura de diálogo” a personal académico, directivo, administrativo y técnico y manual de la UV; cursos de licenciatura en la Facultad de Filosofía, en la licenciatura en ciencias políticas, y gestión pública y en la Facultad de Antropología de la misma universidad; así como cursos de maestría y doctorado en educación en la Universidad Pedagógica Veracruzana y en el Instituto de Educación Superior Simón Bolívar. Fue el responsable técnico a nivel institucional, en Secretaría Académica, de la concepción, diseño e impulso de un programa de transversalización, bajo una visión sistémica, de temáticas como la interculturalidad, el género y la

sustentabilidad, en las funciones universitarias. Hoy en día, se desempeña como coordinador técnico del proyecto de Responsabilidad Social Universitaria en la Universidad Veracruzana.

### **Leticia Rodríguez Audirac**

Académica de Tiempo Completo en la Universidad Veracruzana. Estudió pedagogía y especialidad en desarrollo grupal en la Universidad Veracruzana, maestría en administración de organizaciones educativas en la Universidad de las Américas y es doctorante en ciencias y humanidades para el desarrollo interdisciplinario por la Universidad Autónoma de Coahuila; doctorado realizado con los integrantes del LabCOMPLEX del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM. En un periodo de 14 años ha desempeñado funciones en la gestión académica administrativa de la Universidad Veracruzana como coordinadora del Modelo Educativo Integral y Flexible, directora de Desarrollo Académico, secretaria de la Rectoría y secretaria académica de la Universidad Veracruzana. Fue candidata a la Rectoría de la Universidad Veracruzana en el año 2013. Ha participado en diversos eventos académicos nacionales e internacionales presentando y publicando trabajos sobre su experiencia en la gestión universitaria

### **Janaine Zdebski da Silva**

Formada em Pedagogia pela Universidade Estadual do Oeste do Paraná – Unioeste – campus de Cascavel. Mestre em Educação pela Unioeste – Cascavel. Doutoranda em Sociedade, Cultura e Fronteiras pela Unioeste - campus de Foz do Iguaçu. Bolsista da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Capes. Docente da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, no Centro de Formação de Professores, em Amargosa/BA. Atua no Curso de Licenciatura em Educação do Campo – Ciências Agrárias.

### **Fernando José Martins**

É pedagogo, formado pela Faculdade Estadual de Ciências e Letras de Campo Mourão. Mestre em Educação pela Universidade Federal do Paraná – UFPR e doutor em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS, com complementação na Universidade do Porto em Portugal. Docente da Universidade Estadual do Oeste do Paraná – Unioeste no Centro de Educação, Letras e Saúde do campus de Foz do Iguaçu onde está ligado ao curso de Pedagogia e ao Programa de pós-graduação Sociedade, Cultura e

Fronteiras, e atua além de pesquisador como extensionista. É autor de livros, artigos e membro de conselhos editoriais de revistas nacionais e internacionais, como o periódico *Encuentro de Saberes: luchas populares, resistencias y educación*, da Argentina. Atualmente atua na gestão universitária, como diretor do campus de Foz do Iguaçu na Universidade Estadual do Oeste do Paraná.

