

Colaboran en este número

Guillermo Castillo Ramírez

Investigador Asociado del Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Doctor (2010) y maestro (2006) en antropología por la UNAM, realizó diversas estancias posdoctorales en la UNAM y otras instituciones. Desde 2006, sus trabajos de investigación se han enfocado en grupos indígenas del sur y noroeste de México. De 2011 a 2013, realizó un proyecto posdoctoral en la UNAM sobre la historia de la antropología en México, las representaciones de los grupos étnicos y el nacionalismo mexicano. Resultados parciales de sus proyectos han sido presentados en coloquios y congresos nacionales e internacionales, así como en algunas publicaciones. Ha realizado trabajo de campo en el sureste de Chiapas, entre comunidades de ascendencia tojolobal, y en el noroeste de Sonora, con los Tohono O'odham (pápagos), en el desierto de Altar. Sus trabajos se han publicado, entre otras revista y publicaciones, en *Desacatos*, *Cuicuilco*, *Andamios*, *Alteridades*, *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, *Sans Solei*, *Revistas Sur de México*, *Americana* y *Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*. Desde 2008 incursionó en la fotografía antropológica y algunas de sus series fotográficas se encuentran en sitios web y revistas digitales de fotografía en México, Francia, España, Argentina y Estados Unidos.

Líneas de investigación: migración étnica nacional e internacional, etnicidad e identidad entre grupos indígenas rurales y urbanos.

Aaraón Díaz Mendiburo

Es doctor en antropología, maestro en trabajo social y licenciado en ciencias de la comunicación por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Como documentalista independiente ha dirigido: *Migrantes: los que venimos de adentro* (2007) y *Matices. Migración "temporal" en Canadá* (2011). Ha realizado trabajo comunitario en San Matías Cuijingo, Estado de México. Sus investigaciones más recientes se han enfocado en la población agrícola migrante a Canadá, en sus familias y en las comunidades receptoras. Sus publicaciones

abordan temas relacionados con la salud, la educación, las representaciones sociales y las relaciones interculturales, entre otros. Tanto sus ponencias como sus documentales se han presentado en espacios nacionales e internacionales. En enero de 2018 finalizó una estancia postdoctoral en el Centro Internacional de Investigación sobre Migración (IMRC, por sus siglas en inglés) en la Universidad Wilfrid Laurier, en Canadá. Actualmente, trabaja en su nuevo documental e investigación vinculados con el proyecto: “Prácticas sexo-afectivas de mujeres mexicanas trabajadoras” en el “Programa de Trabajadores Agrícolas Temporales en la región de Niagara: impactos en su salud sexual, emocional y reproductiva”. Es profesor en la maestría en estudios sobre migración en la Universidad Iberoamericana.

Karla Angélica Valenzuela Moreno

Maestra en migración y asentamientos poblacionales por la Universidad de Ryerson, Canadá, y doctora en ciencias sociales y políticas por la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México. Actualmente es coordinadora de la maestría en estudios sobre migración de esta universidad. Es socia fundadora del Laboratorio de Investigación Social A.C., dedicado a la elaboración de proyectos de incidencia con poblaciones en situación de vulnerabilidad. Sus intereses académicos están relacionados con la migración internacional, específicamente la protección de nacionales en el exterior, los consulados, relaciones Estado-Diáspora, fronteras e integración en materia migratoria.

Víctor Hugo Ramos Arcos

Doctor en sociología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente se desempeña como posdoctorante en el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la UNAM. Sus inquietudes académicas se han dirigido hacia al estudio de las interacciones entre migraciones, juventudes y desigualdades sociales. Se ha desempeñado como profesor en la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Ha participado en distintos eventos académicos celebrados en Alemania, Argentina, Cuba, España, Estados Unidos y México.

Enrique Vaquerizo Domínguez

Licenciado en periodismo e historia por la Universidad de Sevilla y con varias maestrías: comunicación política y periodística por la Universidad Complutense de Madrid; gestión de la empresa internacional por el Centro de Estu-

dios Económicos de Madrid, y, cooperación internacional y relaciones exteriores por el Centro de Estudios Europeos Campus Stellae. Es especialista en comunicación digital y corporativa y ha simultaneado el trabajo en diversos campos de la comunicación institucional (embajada de España en Bolivia), empresarial (BBVA), y, social (Fundación Botín), con la elaboración de contenidos y la gestión de comunidades *online*.

Además de *social media manager* y *bloguer* activo, Enrique colabora habitualmente como periodista especializado en temas sociales para publicaciones como los diarios españoles *El País*, *El Mundo*, o, *El Confidencial*, así como otras revistas especializadas en turismo o historia como *Más Viajes*, *Altair Magazine*, *8 Leguas* y *La Aventura de la Historia*. Tiene varios libros publicados relacionados con la literatura de viajes como *Historias de Salacot y Fortasec* (2017).

Compagina su actividad docente como profesor del módulo de TICs y comunicación social del master de comunicación política en la Universidad Camilo José Cela de Madrid, con la colaboración para diversos proyectos como técnico de comunicación y *social media manager*. Durante el curso 2016-17 realizó una estancia de investigación durante un semestre en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la UNAM, con el objeto de completar su tesis doctoral: *La construcción cultural de los migrantes mexicanos en Estados Unidos a partir de las comunidades virtuales*.

Laura Canales Lizaola

Profesora de la FCPyS desde hace 10 años en el área de redacción periodística en sistema escolarizado y a distancia. Su línea de investigación es el análisis del discurso periodístico y político. En su investigación doctoral analizó la configuración de la autopresentación del enunciador político en la entrevista televisiva.

Es miembro del Comité de elaboración y validación de reactivos del CENEVAL. Ha trabajado y colaborado en medios como Canal 40, Televisa. Revistas digitales como *Industriarte*, *DeciBel*, y la revista de divulgación *¿Cómo ves?*, de la UNAM. Actualmente, labora en el INEE como jefa de contenidos en la Dirección General de Difusión y Fomento de la Cultura de la Evaluación.

Frambel Lizárraga Salas

Es doctora en ciencias políticas y sociales, con orientación en ciencias de la comunicación por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Maestra en comunicación (UNAM). Licenciada en ciencias de la comunicación por la

Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS). En el año 2011, realizó una estancia de investigación durante 6 meses en la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA). Realizó estancia posdoctoral en el CEIICH-UNAM (2016-2018) donde desarrolló el proyecto de investigación: “La representación de las mujeres migrantes en la prensa escrita de México y Estados Unidos”.

Durante ocho años fue profesora en la licenciatura en ciencias de la comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, y ha impartido materias en la especialidad de periodismo. Asimismo, se ha desempeñado como docente en el Instituto de Capacitación y Desarrollo Político, A.C (2013-2017). Ha trabajado en periódicos y revistas con circulación a nivel local y nacional.

Actualmente, es profesora en la licenciatura en ciencias de la comunicación en la UAS, y candidata a investigadora en el Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt. Ha publicado artículos y capítulos de libro. Sus líneas de investigación son: periodismo, comunicación política, género y migración. Entre sus publicaciones más recientes se encuentra el capítulo: “La representación de las mujeres migrantes en la prensa de México, Estados Unidos”, en el libro: *Representaciones de la migración en el contexto de México, Canadá, Estados Unidos y Centroamérica* (Ed. Centro de Investigaciones sobre América del Norte, 2016, UNAM); y el capítulo: “Movimientos migratorios: mexicanos en Estados Unidos y marroquíes en España”, en el libro *Desafíos a la migración*, coordinado por Silvia Molina y Vedia del Castillo (México: UNAM, 2012, 63-90).

Adriana Marcela Moreno Acosta

Actualmente es profesora investigadora en la Facultad de Comunicación de la Universidad Autónoma de Coahuila y miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México. Posdoctorado en el Programa de Estudios Visuales del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades CEIICH-UNAM. Doctora en comunicación por la Universidad Nacional de La Plata. Becaria doctoral OEA y CONICET. Realizadora de cine y televisión y magister en estudios culturales por la Universidad Nacional de Colombia. Áreas de interés: teorías de la imagen contemporánea, audiovisual en Internet, estudios visuales, estudios culturales, humanidades digitales, sociología de la tecnología, tecnología y vida cotidiana, metodología de la investigación.

Daniel Peña Serret

Licenciado en sociología, maestro en comunicación y doctor en ciencias políticas y sociales, en todos los casos distinguido con mención honorífica, por la

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en donde, a partir del 2002 y hasta la fecha, ha impartido clases, conferencias, dirigido tesis de licenciatura y de especialización y ha sido sinodal en los niveles de licenciatura, especialización y de maestría. Ha impartido asignatura en el nivel de posgrado en la Universidad Latinoamericana (2002-2007) y en la Universidad Tecnológica de México (2012-2013).

A partir de 2015, es profesor ordinario de carrera Titular “A” de tiempo completo, adscrito al área de Teorías en el Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Es integrante del Comité Académico de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior. Es integrante y colaborador de los proyectos de investigación PAPIIT IA302717 Análisis de la reforma en telecomunicaciones en México 2013-2016: Alcances y limitaciones, y PAPIIT IN306317: Análisis de los procesos discursivos en la práctica política: negociación y disenso en el espacio público, así como del Seminario Interdisciplinario de Comunicación e Información, desarrollados en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Es autor de capítulos y artículos: “Acerca del estudio y del concepto de <mediatización de la política>” (UNAM, 2015), “Mediatización de la política: escrutinio público televisivo en México” (*Revista Mexicana de Opinión Pública*, 10, 2011); “Campaña del PAN a la Presidencia de la República: México, 2006” (en *Campañas, Partidos y Candidatos. Elección 2006*, Plaza y Valdés-UNAM, 2007), y, “¿Democracia en crisis?: espacio público y mediocracia” (*Cuadernos del Seminario Interdisciplinario de Comunicación e Información*, 1, UNAM, 2006), *Legisladores federales ante el escrutinio público mediático en México* (tesis doctoral, UNAM, 2012), *Debate legislativo en México* (tesis de maestría, UNAM, 2002) y *Adolfo López Mateos, de la extrema derecha a la extrema izquierda: la ideología de la Revolución mexicana en 1960* (tesis de licenciatura, UNAM, 1985); y ponente en diversos seminarios, coloquios y foros académicos.

Rosa Mar Chávez y O.

Economista por la UNAM, con posgrados en comercio internacional y desarrollo regional. Estudios de maestría en ciencia política en la UNAM. Diplomado de “Economía, democracia y las elecciones en México”, impartido por el Instituto Federal Electoral y la Facultad de Economía de la UNAM.

Escritora con estudios de literatura en la Universidad del Claustro de Sor Juana y en la Casa Refugio de los Escritores. Guionista, productora y directora cinematográfica con estudios en el Centro de Capacitación Cinematográfica de la Secretaría de Cultura (CCC) y la Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI).

Profesora en la Facultad de Economía de la UNAM, Acatlán; en ciencias sociales de la Universidad Iberoamericana y en la Escuela de Turismo de San Ángel. Realizadora de audiovisuales para apoyo académico en la Facultad de Ciencias Químicas, UNAM.

Funcionaria en las secretarías federales de Programación y Presupuesto, Turismo, Desarrollo Social y el Sistema de Administración Tributaria (SAT). Coordinó la “Implantación de los sistemas de presupuesto programático y de evaluación en las secretarías de Estado y en las empresas y organismos del Estado”. Representante de la Asociación de Mujeres Mexicanas de la Federación de Mujeres de la ONU, en el Foro ONG del Decenio para la Mujer de la ONU, 1985.

Sergio Miguel Hernández Medina

Candidato a doctor en comunicación audiovisual, publicidad y relaciones públicas por la Universidad Complutense de Madrid, España. Maestro en ciencias sociales con especialidad en análisis político y procesos electorales por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Sinaloa, Mazatlán, Sinaloa (1998-2000).

Licenciado en ciencias de la comunicación con especialidad en análisis político y procesos electorales por la Universidad Autónoma de Sinaloa. Profesor de políticas públicas en la Universidad Autónoma de Sinaloa (2006). Desde el año 2007 es profesor en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Sinaloa, Unidad Mazatlán. Fue presidente del Distrito XX en las elecciones estatales en Mazatlán, Sinaloa, en el año 2013, y capacitador del INE en las elecciones federales de 2015 en Sinaloa.