

Colaboran en este número

Vittoria Aino

Doctora *cum laude* en historia contemporánea por la Universidad del País Vasco (España) y maestra *cum laude* en ciencias histórico-religiosas por la Universidad “La Sapienza” (Roma). Desde 2003 desarrolla investigaciones en el sur del estado de Veracruz como investigadora del sub-proyecto “Dinámicas de la salud: entre tradición, hegemonía y modernidad en el área populucalca” y es parte integrante del Proyecto “Ruta de la Obsidiana” del Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”. Desde 2011, es miembro, en calidad de investigador asociado “B”, del Equipo Veracruz del Programa Nacional *Etnografía de las Regiones Indígenas de México*, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, y realiza pesquisas en las regiones *nuntajÿpaap* (popolucal de la sierra) y nahua del sur de Veracruz sobre los siguientes temas: patrimonio biocultural; procesos socioambientales; concepciones, saberes y prácticas relativos al entorno “natural”; el universo de la milpa; la medicina y los sistemas religiosos indígenas. Además, es especialista en historia de las religiones y, actualmente, está realizando investigaciones sobre el tema «Dinámicas interreligiosas, desigualdad y discriminación en comunidades *nuntajÿkiwi* del sur de Veracruz».

Reyna Carretero Rangel

Investigadora en el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la UNAM, en el Laboratorio de cultura sentimental y ética de la convivencia. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) desde el 2011. Es doctora en filosofía por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo en el 2014 y doctora en ciencias políticas y sociales por la UNAM en el 2007. Realizó su estancia posdoctoral en el Colegio de Michoacán del 2008 al 2010. Actualmente es profesora de la Facultad de Filosofía y Letras y de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Entre sus principales obras publicadas se encuentran los libros: *Ultraestructura trashumante: una gramática de la hospitalidad*; *Atlas místico de la hospitalidad-trashu-*

mancia; La comunidad trashumante y hospitalaria como identidad narrativa, e, Indigencia trashumante. Despojo y búsqueda de sentido en un mundo sin lugar, en coautoría con Emma León Vega. En 2018 se dedica a impartir los cursos: “Michel Serres: la era dulce en el mejor de los mundos posibles” en conjunto con el CEIICH y el CRIM de la UNAM, y “Judith Butler: el cuerpo generizado” en el CRIM–UNAM.

María Haydeé García Bravo

Licenciada en ciencias de la comunicación por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, maestra en antropología social por la ENAH y maestra en historia y patrimonio por la Universidad París 1 Pantheon Sorbonne, y, doctoranda en filosofía de la ciencia por la UNAM. Sus áreas de interés comprenden la historia de las ciencias sociales y la teoría y metodología de la interdisciplina desde los sistemas complejos. Es co-coordinadora del Diplomado de Actualización Profesional en Investigación Interdisciplinaria en el CEIICH y profesora en el Posgrado en Estudios Latinoamericanos.

Ruth Jatziri García Linares

Candidata a doctora en antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en donde desarrolla el proyecto titulado: “El islam en el norte de México. Los roles de género en la construcción y negociación de la identidad religiosa de las mujeres y los hombres del Centro Islámico del Norte en Monterrey”. Es maestra en antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México, licenciada en relaciones internacionales por la misma institución, y cuenta con una segunda licenciatura en antropología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Sus líneas de investigación son: islam, religión, identidad, conversión, feminismo islámico y género. Su trabajo de campo se ha concentrado en diversas comunidades musulmanas de México, como San Cristóbal de las Casas, Torreón, Monterrey y la Ciudad de México. Es fundadora de la Red de Investigación sobre el Islam en México (RIIM, 2015). En 2017, realizó una estancia de investigación en la Universidad Autónoma de Madrid y ahí hizo trabajo de campo en las comunidades de musulmanes que se encuentran en Madrid, Córdoba y Granada. Ha impartido clases de licenciatura en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y en la Universidad Nacional Autónoma de México. Es miembro del grupo CLACSO: América Latina y Medio Oriente, así como del seminario permanente: Islam en América Latina (CIALC–UNAM). Coordinó de manera reciente (2017) el número seis de la *Revista Ruta Antropológica: Islam una perspectiva global y*

local. Participó como coordinadora logística de la Semana Árabe en México en sus primeras tres ediciones (2010-2012) y colaboró (2011-2012) en el proyecto Censo Etnográfico de la Comunidad Musulmana en México.

Gabriela González Ortuño

Licenciada en ciencias políticas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), así como maestra y doctora en estudios latinoamericanos también por la UNAM. Sus líneas de investigación abordan las comunidades indígenas urbanas, los feminismos latinoamericanos y las teologías feministas. Actualmente es profesora en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán de la UNAM y en el 17 Instituto de Estudios Críticos. Ha publicado en diversas revistas nacionales como *De Raíz Diversa* y *Debate Feminista* y en otras internacionales como *Religatio* (Ecuador), *Oxímora* (España) y *Último andar* (Brasil).

Cynthia Hernández González

Candidata a doctora en antropología social en el CIESAS–Unidad Ciudad de México, donde se encuentra realizando una investigación sobre las y los latinomusulmanes de los Estados Unidos. Es maestra en antropología por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y licenciada en etnohistoria por la ENAH. Sus investigaciones anteriores abordaron el proceso migratorio de los marroquíes y argelinos al país y la forma en que ellos transforman y expresan sus identidades nacionales, étnicas y religiosas en la Ciudad de México. También realizó estudios sobre las distintas comunidades islámicas de la capital del país, principalmente en la tariqa sufi Nur Ashki Yerrahi. Sus temáticas de interés son la decolonialidad y la espiritualidad en la academia, la reversión vs la conversión, la exotización de las y los musulmanes más allá del Magreb al Aqsa y la forma en que la raza, el género y la práctica de las espiritualidades otras producen distintos tipos de exclusión y vulnerabilidad que, sin embargo, llegan a ser contestadas activamente por las comunidades alternas.

Erika Herrera Rosales

Estudia el doctorado en sociología en la Universidad de Warwick en el Reino Unido. Realizó sus estudios de licenciatura en la misma disciplina en la Universidad Nacional Autónoma de México, posteriormente la maestría en pensamiento social y político en la Universidad de Sussex y cuenta con una es-

pecialidad en migración internacional por el Colegio de la Frontera Norte. Ha desempeñado labores de docencia en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales en la UNAM y en el Instituto del Tecnológico de Monterrey (ITESM) Campus Santa Fe. Ha participado en grupos de investigación sobre migración y desarrollo en el Instituto de Investigaciones Económicas, así como sobre teoría social en el Centro de Estudios Sociológicos UNAM. Actualmente participa en el Centro de Estudios de Mujeres y Género por la Universidad de Warwick. Su proyecto de investigación doctoral explora la migración centroamericana en México a través de los discursos de las organizaciones humanitarias desde las perspectivas descoloniales y poscoloniales. En específico, se problematiza las representaciones de víctima y el potencial de resistencia de los migrantes.

Georgina Mejía Amador

Estudiante del doctorado en letras de la UNAM. Es licenciada en letras modernas inglesas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y maestra en literatura medieval inglesa por la Universidad de York, Inglaterra. Ha colaborado en publicaciones nacionales e internacionales como *Periódico de Poesía*, *La Jornada Semanal*, *Medievalia* y *Revista de Literaturas Populares*, y ha presentado su trabajo académico en espacios como “La Semana Árabe” del CIDE y la conferencia anual de la American Comparative Literature Association (ACLA). Ha publicado en volúmenes como *Interculturalism in North America. Canada, the United States, Mexico and Beyond* (Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2013) y *Manual de pragmática de la comunicación literaria* (UNAM, 2014). Sus intereses comprenden la literatura medieval, la poesía mística y la relación entre poesía y danza. Su tesis de doctorado explora la intertextualidad, la *performance* y la metáfora icónica en la poesía persa de Rumi y la danza de los derviches giróvagos, con un énfasis en el cuerpo como texto y como escenario somático de las transformaciones del alma.

Andrea Meza Torres

Doctora en antropología de Europa por parte de la Universidad Humboldt de Berlín (Humboldt Universität zu Berlin) y Magister Artium (M.A.) por parte de la Universidad Libre de Berlín (Freie Universität Berlin). Actualmente, es posdoctorante en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Su proyecto actual se titula “Una etnografía de espacios dedicados al diálogo interreligioso e intercultural en la Ciudad de México”. En su

tesis doctoral sobre la museificación de la migración en museos de París y Berlín, realizó un estudio sobre la memoria colectiva en los países de ambas capitales y abordó debates sobre la modernidad, epistemologías decoloniales, historia colonial, ciudadanía y representación. Ha sido docente en la Universidad Humboldt de Berlín (HU Berlin), en donde ha organizado conferencias, coloquios de investigación y talleres. Ha recibido becas por parte de la UNAM, del Colegio Franco-Alemania de Graduados, del Centre Marc Bloch Berlin, de la Universidad Humboldt de Berlín (Gleichstellungskommission der HU–Berlin) y del Servicio Alemán de Intercambio Académico–DAAD). Es autora de numerosos artículos científicos en alemán, inglés, francés y español sobre la representación de la migración en museos, epistemologías decoloniales y poscoloniales, racismo y colonialidad, memoria colectiva y diálogo interreligioso e intercultural.

Matías Pérez Volonterio

Activista en derechos humanos. Se ha enfocado principalmente en el impulso del ejercicio de los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales (DESCA), en temas como derecho a la vivienda y la ciudad, derecho a la alimentación y al medio ambiente, así como derechos de las personas migrantes. También se ha enfocado en el trabajo por la democratización y el desarrollo local comunitario. Es licenciado en trabajo social por la Universidad de la República del Uruguay, con una especialidad en derechos humanos y democracia en la línea de procesos políticos y derechos humanos y maestro en estudios políticos y sociales por la UNAM. En el ámbito académico, una de sus preocupaciones principales ha sido entender la construcción de los derechos humanos y su relación con procesos sociopolíticos desde perspectivas críticas como el feminismo decolonial, los estudios críticos del derecho y los estudios poscoloniales. Asimismo, ha trabajado en temas como democratización, participación ciudadana, desarrollo local y movimientos sociales.

Abdiel Rodríguez Reyes

Investigador en el Centro de Investigación de la Facultad de Humanidades en la Universidad de Panamá y profesor en el Departamento de Filosofía de la misma institución, así como presidente de la Asociación Centroamericana de Filosofía (2016-2018). Es candidato a doctor en filosofía en el Programa de Doctorado: La Globalización a Examen: Retos y Respuestas Interdisciplinares, de la Universidad del País Vasco. Obtuvo una maestría en estudios clásicos por la Universidad del País Vasco, España (2016) y un diplomado supe-

rior en metodología de la investigación en ciencias sociales por FLACSO, Panamá (2014). Realizó su licenciatura en humanidades con especialización en filosofía, ética y valores por la Universidad de Panamá (2014). Algunas de sus publicaciones son: Humanidades, Crisis y Filosofía. (2014), Panamá: Universidad de Panamá/CIFHU; El Pensamiento Crítico en Latinoamérica. Hacia un tercer posicionamiento político. (2015) En: América Latina y el Caribe, entre la encrucijada hemisférica y los nuevos retos globales. Bilbao: Universidad del País Vasco, pp. 105-118; Ética, Derechos Humanos e Interculturalidad. (2015) Panamá: Universidad de Panamá.

Erick Serna Luna

Candidato a doctor en estudios urbanos por el Colegio de México. Es licenciado en sociología por la FCPYS-UNAM y maestro en estudios urbanos por El Colegio de México. Es presidente y co-fundador de ASIICSO Habitus AC, organización civil enfocada en la investigación y el desarrollo social con poblaciones en situación de vulnerabilidad de la Ciudad de México. Adicionalmente, practica Capoeira en el grupo Oficina da Capoeira Internacional y Jiu-Jitsu brasileño en el grupo Top Brothers México. Sus investigaciones, individuales y colectivas, se han enfocado en el estudio de las manifestaciones religiosas, laborales y culturales de las poblaciones populares, como: la devoción juvenil por san Judas Tadeo, el trabajo de las personas con discapacidad visual y los grupos mendigantes en el Metro de la Ciudad de México. Actualmente, realiza una investigación sobre las formas en las que se gobierna el comercio popular en el Metro de la Ciudad de México. Sus trabajos han sido publicados como capítulos de libros colectivos y como artículos de revistas de circulación nacional e internacional. En cuatro ocasiones ha sido distinguido con el premio “Excelencia Académica COLMEX”; es becario SYLFF de la Fundación Tokyo, miembro de la Red de Estudios Económicos México–China de la UNAM, y, miembro del padrón de investigadores jóvenes del SIJ-UNAM.

Sheija Amina Teslima al Jerrahi (Edlín Ortiz Graham)

Ministro de culto. Dirige la Orden Nur Ashki al Jerrahi, fundada en 1987 en la Ciudad de México. La Orden Halveti Jerrahi, a la que está vinculada, tiene su origen en Estambul. En 1995, Amina recibió la autorización de parte del entonces director espiritual en Estambul, Shêij Séfer Dal Efendi, r.a., y de su director espiritual en la Ciudad de Nueva York, Shêij Nur al Yerrâhi, r.a., de transmitir la luz del linaje sufí que le dio vida a la Orden en México. Desde

1995, Amina dirige la Comunidad de Derviches de la Ciudad de México. Ha sido representante del islam en organizaciones internacionales como la United Religions Initiative y Peacemaker Circle International. En 1992, fundó, junto con el Rabino Ortodoxo Abraham Bartfeld y la monja católica Guadalupe García Angulo, entre otros, el primer Consejo Interreligioso de líderes religiosos en México, que, en 1995, se conformaría legalmente como el CIM. En la década de los años 90, Amina se concentró crecientemente en promover una cultura de paz basada en la apreciación de la diversidad. En el año 2000 fundó con otros compañeros espirituales el Instituto Luz sobre Luz; su Centro de Estudios Sistémicos ofrece formación de terapia sistémica y transgeneracional. Nacida en la Ciudad de Ponce, Puerto Rico, en una familia católica, cursó estudios de psicología clínica en el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Puerto Rico, de 1976 a 1980. Trabajó durante 17 años como periodista, primero en San Juan de Puerto Rico y luego como corresponsal internacional de noticias para varios periódicos y canales de televisión estadounidenses, cubriendo las ciudades de Nueva York y Washington, y, posteriormente, la zona del Caribe, América Central y México, donde fundó el bureau de noticias de la cadena Univisión en 1987. En los últimos diez años, retomó su vocación original como psicoterapeuta y ofrece consulta privada y grupal.

