

Colaboran en este número

Alban Bensa

Antropólogo francés, es director de estudios en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París (Francia). Especialista de la Nueva Caledonia y de la cultura y el pueblo kanak. Ha publicado seis libros de autor y cuatro libros editados, así como un vasto número de artículos fundados en un largo y profundo trabajo de campo. Entre ellos destaca su colección de artículos, *La fin de l'exotisme* (2006) y el libro escrito junto con el lingüista kanak Yvacué Yvon Goromoedo, *Les Sanglots de l'aigle pêcheur*. En español el Fondo de Cultura Económica publicó recientemente una larga entrevista con él: *Después de Lévi-Straus* (2015). A través de sus distintos trabajos Bensa lleva a cabo una reflexión sobre los fundamentos epistemológicos de una antropología de la acción, del evento y de las transformaciones sociales. En particular a partir de sus experiencias en el Pacífico Sur desarrolla una antropología de la política, atenta al juego de las decisiones individuales y colectivas que, a través de las interacciones le permite dar cuenta de las relaciones de fuerza y sus fluctuaciones en el tiempo.

José Luis Escalona Victoria

Es investigador del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), Unidad Sureste, ubicado en Chiapas, México. Doctor en antropología por la Universidad de Manchester, Inglaterra. Trabaja en investigaciones sobre conflicto, diferenciación y cambio social desde la perspectiva de la antropología del poder; eso implica también la presencia del conocimiento antropológico (y por tanto una antropología de la antropología). Ha publicado en diversas revistas en México y el extranjero, como *Liminar*, *EntreDiversidades*, *Relaciones*, *Sociológica*, *Estudios Sociológicos* y *Revista Mexicana de Sociología*, así como en *Thule*, *Identities* y *Problèmes d'Amérique Latine*.

Haydée García Bravo

Es doctoranda en Filosofía de la Ciencia por la UNAM con la tesis: *Cráneos y racialidad. El discurso epistemológico de la antropología entre México y Francia*, s. XIX. Es licenciada en ciencias de la comunicación por la Universidad de San Luis Potosí. Maestra en antropología social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, y maestra en historia y patrimonio por la Universidad Paris 1 Pantheon-Sorbonne, en el marco del programa internacional Master Erasmus Mundus TPTI. Sus áreas de

interés comprenden la epistemología y la historia de la ciencia. En la actualidad es coordinadora del Diplomado de Actualización Profesional en Investigación Interdisciplinaria del CEIICH-UNAM.

Lev Jardón Barbolla

Jardinero. Estudió biología en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y luego el doctorado en ciencias en el Instituto de Ecología de la UNAM. Realizó una estancia posdoctoral en la Universidad Estatal de Ohio. Sus intereses de investigación incluyen la evolución y genética de poblaciones en plantas, así como la perspectiva dialéctica en evolución. Imparte los cursos de Filosofía e Historia de la Biología, Evolución y Genética de Poblaciones en la Facultad de Ciencias. Actualmente estudia el proceso de domesticación y diversificación de las plantas cultivadas desde un punto de vista evolutivo y genético, en su relación con la dimensión política del valor de uso como elemento central en la formación de cultura, utilizando el chile (*Capsicum annuum*) como sistema modelo. En torno a este tema desarrolla investigación interdisciplinaria de campo, articulando la crítica de la economía política con el pensamiento evolutivo, para estudiar el papel de prácticas campesinas de manejo del agroecosistema y selección artificial en la conformación de la agrobiodiversidad. Trabaja desde 2013 en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM.

Paula López Caballero

Historiadora y antropóloga, es investigadora del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM e integrante del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1 desde 2012. Ha trabajado en el El Colegio de México y en Francia en el Centro Nacional de la Investigación, en Sciences Po y la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales. Es autora de *Les Indiens et la nation au Mexique, une dimension historique de l'altérité* (2012), publicado en Francia y de pronta aparición en el Fondo de Cultura Económica. Ha co-coordinado varios volúmenes editados en México, Francia y Estados Unidos, entre ellos *Ciudadanos inesperados. Procesos de formación de la ciudadanía ayer y hoy* (2012) y *Nación y Alteridad. Mesitizos, indígenas y extranjeros en el proceso de formación nacional* (2015). Ha contribuido en diversas revistas académicas en Francia, México, Estados Unidos e Inglaterra. Sus intereses giran en torno a los procesos de larga duración y las prácticas contemporáneas de diferenciación social que van definiendo quién o qué es "indígena" al interior de la formación estatal y nacional. Su investigación actual explora estos problemas en la política indigenista mexicana, sobre todo durante las décadas de 1940 y 1950.

João Pacheco de Oliveira

Antropólogo, Profesor Titular del Museo Nacional, de la Universidad Federal de Río de Janeiro/UFRJ. Hizo prolongado trabajo de campo con los indígenas Tikuna de la Amazonia, de lo que resultó su tesis de doctorado, publicada en 1988; su último libro sobre los Tikuna (2015) trata de faccionalismo, religión y política. Llevó a cabo investigación sobre las políticas públicas, actuando en la coordinación de un proyecto de monitoreo general sobre tierras indígenas en Brasil (1986-1994) con el apoyo de la Fundación Ford. Es curador de las colecciones etnológicas del Museo Nacional y hasta ahora ha supervisado más de 70 tesis y disertaciones sobre los pueblos indígenas y la política indigenista. Es investigador distinguido del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y fue presidente de la Asociación Brasileña de Antropología. En los últimos años se ha dedicado al estudio de temas relacionados con la antropología del colonialismo y la antropología histórica, así como museos y colecciones etnográficas. www.jpoantropologia.com

Emiliano Zolla Márquez

Es licenciado en historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y maestro y doctor en antropología por la Universidad de Londres (LSE, UCL). Trabaja temas relacionados con la historia de la relación entre el Estado, la antropología y los pueblos indígenas. Su labor como etnógrafo gira en torno a la relación entre territorio, diversidad y política entre los ajuuujk o mixes de Oaxaca y sobre el intercambio entre los pueblos mesoamericanos. Su libro de difusión "Los pueblos indígenas de México. 100 preguntas", puede consultarse en versión electrónica en esta dirección: <http://www.nacionmulticultural.unam.mx/100preguntas/>