

Colaboran en este número

Lina Rosa Berrío Palomo

Comunicadora Social, antropóloga, Maestra en Estudios Latinoamericanos por la UNAM y Doctora en Ciencias Antropológicas por la UAM-I. Su tesis de doctorado sobre políticas públicas y prácticas de atención a la salud materna de mujeres indígenas en la Costa Chica de Guerrero fue ganadora del premio Sor Juana Inés de la Cruz del Inmujeres a la mejor tesis de doctorado en género, 2014 y mención de honor del premio Aguirre Beltrán a mejor tesis de doctorado en antropología, 2015.

Actualmente realiza un posdoctorado en la línea de antropología médica del Ciesas DF con un proyecto sobre cesáreas en zonas indígenas. Es integrante de la organización civil Kinal Antzetik D.F.A.C, desde la cual ha acompañado durante los últimos diez años el fortalecimiento de varias organizaciones de mujeres indígenas, redes de parteras y promotoras comunitarias en salud. Es parte del Consejo Directivo del Comité Promotor por una Maternidad Segura en México, del Observatorio de Mortalidad Materna en México y de la red de salud intercultural de la Asociación Latinoamericana de Medicina Social.

Ha sido docente universitaria y coordinado varios proyectos de investigación y promoción de la salud materna en zonas indígenas. Autora de diversas publicaciones sobre los temas de su interés. Especialista en salud reproductiva, género y pueblos indígenas. Actualmente investiga presupuestos y servicios de salud reproductiva en Guerrero.

Susan Campos

Es Doctora en Música y tiene un máster en pensamiento español e iberoamericano por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM); es Doctora en Estudios de la Sociedad y la Cultura y Licenciada en dirección musical por la Universidad de Costa Rica (UCR). Se destaca como directora musical y artística a nivel internacional, investigadora y ensayista especialista en filosofía de la cultura y la creación sonora. Actualmente es profesora de la Universidad de Costa Rica (UCR), miembro del consejo asesor del *Boletín de Música de Casa de las Américas*, de los comités científicos internacionales de las revistas españolas *Música y Educación e ITAMAR* (investigación musical), miembro del *Advisory Board* del *IASPM@Journal*, representante por Costa Rica en el International Council for Traditional Music, y editora invitada del volumen 15 (2011) de la *TRANS-Revista Transcultural de Música*, y del volumen 3 de la colección *Série Pesquisa em Música no Brasil – ANPPOM*. Coordinadora del Grupo

Musicología feminista-MUS FEM de la Sociedad Ibérica de Etnomusicología (SibE), investigadora colaboradora del Center for Iberian and Latin American Music (CILAM) de la University of California-Riverside (UCR), del grupo de investigación “*Decolonizing Knowledge and Aesthetics*” de Matadero Madrid Centro de Cultura Contemporánea y el Centro de Estudios poscoloniales de Goldsmiths-University of London, del Instituto de Neuroartes (Tijuana, México), de la RED TRANSCARIBE de estudios transareales y transculturales de Centroamérica y el Caribe (Cátedra Humboldt, UCR), y el Instituto de Investigaciones en Arte-IIArte de la UCR.

Melissa Cardoza

Escritora, activista feminista, radialista. Estudios diversos y olvidados en ciencias sociales y literatura. Vive en Honduras.

Martha Patricia Castañeda Salgado

Es Doctora en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Investigadora Titular “B” del Programa de Investigación Feminista del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) de la UNAM. Integrante del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT. Desde febrero de 2015 se desempeña como Secretaria Académica del CEIICH. Entre sus líneas de investigación se encuentran: antropología feminista en países de habla hispana y situación de género de mujeres indígenas y rurales de América Latina. Es autora de diversas publicaciones académicas; entre sus publicaciones se encuentran: *Metodología de la Investigación Feminista* (Guatemala, 2008); *Identidades. Teorías y métodos para su análisis*, en coordinación con Laura Loeza (México, 2011), *Mujeres y Hombres en el mundo global. Antropología Feminista en España y América Latina*, en coordinación con Carmen Gregorio Gil (México, 2012) y la coordinación de *Perspectivas feministas para fortalecer los liderazgos de mujeres jóvenes* (México, 2013). Es integrante del Grupo de Trabajo Feminismo y Cambio Social de CLACSO, de la Asociación Mexicana de Estudios Rurales, A.C., de la Red de Investigadoras por la Vida y la Libertad de las Mujeres, y del Colegio de Académicas Universitarias de la UNAM.

Amaranta Cornejo Hernández

Es Licenciada en Lengua y Literatura Inglesas por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Maestra en Desarrollo Rural por la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco y Doctora en Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Desde octubre de 2014 es investigadora de las Cátedras Conacyt adscrita al Centro de Estudios Superiores sobre México y Centroamérica (CESMECA) de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH). Entre sus actividades docentes más recientes se encuentran haber sido asesora de la Primera Promoción del Diplomado en línea “Introducción

a la teoría e investigación feministas” impartido por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) de la UNAM, docente titular del seminario de investigación II en el Doctorado del Posgrado en Ciencias Sociales y Humanística del CESMECA, docente cotitular del seminario especializado “Violencias, cuerpos y emociones” donde impartió el módulo III “Emociones sociales” en el Doctorado del Posgrado en Ciencias Sociales y Humanística del CESMECA y docente titular del seminario “Teoría y paradigmas feministas” en la maestría del Posgrado en Estudios e Intervención Feministas del CESMECA. De enero a septiembre de 2014 participó en el proyecto “Investigación diagnóstica para la elaboración de un modelo de UNAM Segura” en el CEIICH de la UNAM y desde Septiembre de 2014 colabora en el grupo de trabajo “La crisis del modelo neoliberal en Centroamérica: nuevos actores políticos, redes activistas y procesos migratorios” en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Es autora de varios artículos periodísticos y de diversas publicaciones en libros y revistas académicas. Es autora del libro *Género y comunicación radical. Discursos de disrupción, tensión y cambio entre Chiapas y Nicaragua*, editado por el CEIICH de la UNAM.

Deborah Daich

Es Doctora en Antropología por la Universidad de Buenos Aires (UBA) e Investigadora Asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina. Docente del Departamento de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Ha trabajado temáticas relacionadas con la administración judicial de conflictos entre familiares. Actualmente investiga problemáticas asociadas a la prostitución y la violencia de género. Es integrante de la Colectiva de Antropólogas Feministas del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

Constanza del Rocío Fletscher-Fernández

Es socióloga y Maestra en Antropología Social de la Universidad Nacional de Colombia; doctora en Estudios Latinoamericanos de la UNAM. Está adscrita al Grupo de investigación en Antropología Médica Crítica, avalado por Colciencias en Colombia. Ha participado como asesora en el Diplomado en línea “Introducción a la teoría e investigación feminista” ofrecido por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades en 2015 y 2016. Actualmente es docente ocasional en la Universidad Nacional de Colombia. Sus áreas de investigación se relacionan con la antropología médica, teoría feminista, salud de las mujeres y etnografía. Tiene diferentes publicaciones en revistas indexadas.

S. García Dauder

Se doctoró en Psicología Social por la Universidad Complutense de Madrid y en la actualidad da clases de psicología social en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Ha participado en diversos proyectos de investigación sobre Ciencia, Tecnología y Género, en concreto sobre la regulación biomédica y psicológica de los cuerpos sexuados. Tiene diversas publicaciones sobre los discursos y prácticas médicas en el tratamiento de los “estados intersexuales” y sobre la representación de la intersexualidad en los MCM. Ha publicado varios artículos sobre las relaciones entre la Psicología y el Feminismo, y sobre las pioneras psicólogas y científicas sociales; ha escrito el libro *Psicología y Feminismo. Historia olvidada de mujeres pioneras en Psicología* (2005, ed. Narcea) y co-editado *El eje del mal es heterosexual. Figuraciones, movimientos y prácticas feministas queer* (2005, ed. Traficantes de Sueños).

Fabrizio Guerrero Mc Manus

Es investigador Asociado “C”, Tiempo Completo, en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) y profesor de asignatura en la Facultad de Ciencias de la UNAM desde el año 2006. Integrante del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT. Estudió Biología en la Facultad de Ciencias de la UNAM tras haber ganado una medalla de bronce en la Xª Olimpiada Internacional de Biología; sus estudios de licenciatura se enfocaron en botánica y biología evolutiva. Posteriormente realizó una maestría y un doctorado en Filosofía de la Ciencia, también en la UNAM, en los cuales se especializó en biología evolutiva, explicación en biología, filosofía del sujeto y biología y filosofía sobre la homosexualidad. Sus áreas de especialidad son la filosofía e historia de la biología, la biología evolutiva y la filosofía e historia del sujeto (con especial énfasis en la filosofía e historia del género, la raza y la sexualidad). Tiene diversas publicaciones en revistas arbitradas y de divulgación así como en libros técnicos y de divulgación. Es autor del libro *¿Naces o te haces? La ciencia detrás de la Homosexualidad*, editado por Paidós.

MariaCaterina La Barbera

Doctora en Derechos Humanos por la Universidad de Palermo, Italia. Investigadora visitante en el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales de Madrid. Entre sus líneas de investigación se encuentran: estudios de género, teoría crítica y estudios sobre migración internacional. En sus publicaciones adopta un enfoque interdisciplinario para abordar cuestiones relacionadas con políticas de igualdad y no discriminación, políticas de inmigración e integración, formación de identidad, diversidad entre mujeres y autonomía vs. prácticas culturales.

Como investigadora posdoctoral trabajó en el Departamento de Antropología de la Universidad de California en Berkeley; en el Departamento de Estudios sobre Política, Derecho y Sociedad de la Universidad de Palermo; en el Centro de Ciencias

Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España y en el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales de Madrid. Ha sido profesora visitante en la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad Carlos III de Madrid y profesora invitada en el Master en Educación Intercultural de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de España donde impartió el curso “Género e igualdad de oportunidades”. Ha sido investigadora principal del proyecto “Mujeres en tránsito y la transformación de la identidad de género en los procesos migratorios” financiado por el Instituto Español de la Mujer y el Fondo Social Europeo.

Tania Pérez Bustos

Es Doctora en Educación, con maestría en Estudios del Desarrollo y Antropología, y Comunicadora Social de formación universitaria. Actualmente se desempeña como profesora-investigadora del Departamento de Antropología de la Pontificia Universidad Javeriana. Desde allí edita la revista *Universitas Humanística*, es parte del grupo de investigación sobre “Identidades y prácticas de poder” y da cursos en el pregrado. Es también investigadora feminista independiente asociada a la Escuela de Estudios de Género de la Universidad Nacional de Colombia, institución desde la que también apoya a la Maestría de Estudios Sociales de la Ciencia. Desde otros escenarios se ha desempeñado como consultora de proyectos de investigación que se realizan con el apoyo de Colciencias en instituciones como el Observatorio Colombiano de Ciencia y Tecnología. Desde 2014 realiza un proyecto de investigación encaminado a comprender etnográficamente la dimensión política y epistémica del tejido como conocimiento, en procesos de diseño participativo que involucran comunidades de bordadoras, desarrolladoras/es de software y diseñadoras/es de modas en Colombia. Este proyecto es financiado por Colciencias y Artesanías de Colombia.

Artemisa Téllez

Escritora y tallerista. Maestra en Letras Mexicanas (UNAM). Creadora y coordinadora de 14 cursos y talleres literarios. Autora de *Versos cautivos* (Poesía, 2001), *Un encuentro y otros* (Cuento, 2005), *Cuerpo de mi soledad* (Poesía, 2010), *Crema de vainilla* (Novela, 2014) y *Fotografías instantáneas* (Cuento, 2015).

Deisy Margarita Tovar-Hernández

Es Doctora en Psicología, dentro del área social y ambiental por la Universidad Nacional Autónoma de México. Obtuvo el título de Licenciatura en Psicología con mención honorífica por la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Ha sido ponente en diversos congresos a nivel nacional con la temática de Masculinidades y salud. Ha realizado labores en docencia desde el 2008. Actualmente es docente adjunta del seminario “Metodología cualitativa para la investigación social desde un enfoque crítico feminista” que imparte la Doctora Olivia Tena dentro del Programa de Posgrado

de Ciencias Políticas y Sociales y en el Posgrado de Psicología, UNAM. Asimismo se encuentra cursando el segundo año de estancia posdoctoral dentro del Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM, en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Programa de Investigación Feminista, con el proyecto “Trastocando los preceptos patriarcales de la condición masculina: colaborando con la Masehualsiuamej Mosenyolchicauani”.