

ÓRGANOS DE LOS PLANTELES

BERNARDINO MÉRIDA YÁÑEZ

Los planteles, desde su origen, han organizado su propia información, con la intención de que su comunidad esté enterada de lo que sucede en su entorno; por eso, cada uno de los centros educativos ha editado diferentes informativos.

“INFORMATIVO, NUEVO ÓRGANO DE DIFUSIÓN DEL PLANTEL VALLEJO”¹

El 8 de abril de 1975 se publicó el primer número de *Informativo*, boletín editado por el Departamento de Información y Difusión Cultural del plantel Vallejo, el objetivo de la publicación era acercar entre sí a los miembros de la comunidad del plantel.

Se editaba quincenalmente. El boletín contenía información general acerca de los acontecimientos y proyectos que surgían dentro del plantel. Contaba con una sección de notas breves, dando información de carácter académico como fechas de exámenes, inscripciones, etcétera. Tenía una sección de dibujos.

Otra sección estaba a disposición de alumnos y profesores, a fin de que aportaran colaboraciones que encontraban en el boletín un vehículo de expresión y comunicación. Se planeaba que el director del plantel tuviera a su cargo una sección.

El profesorado especial de carrera hablaría sobre la necesidad de desarrollar ac-

tividades de complementación académica: asesorías para alumnos, investigación didáctica e interdisciplinaria.

En la sección “Fragmentos” se publicarían extractos de la obra de algún escritor. Por último, había una sección donde se publicaban poemas (p. 7).

“COLECCIÓN TALLERES”²

El plantel Vallejo inició una serie de publicaciones. La primera de ellas fue *Colección Talleres*, que publicó el “Canto xxii” de la *Iliada* de Homero en edición bilingüe, con prólogo y traducción rítmica de Enrique Zulbarán (p. 5).

“APARECIÓ HOJA DE INFORMACIÓN DEL PLANTEL NAUCALPAN”³

Se da constancia en *Gaceta CCH* de la aparición de los números 3 y 4 de la *Hoja de Información*.

“PLANTEL SUR. BOS”⁴

El plantel Sur publicó el primer número del órgano informativo *BOS*, con el propósito de mantener enterada a la comunidad sobre las actividades académicas y administrativas que se realizaban.

El boletín suplió a *Informa*, en su primera página contenía la fábula “La rana

² En *Gaceta CCH*, núm. 40, 17 de julio de 1975.

³ En *Gaceta CCH*, núm. 58, 27 de noviembre de 1975.

⁴ En *Gaceta CCH*, núm. 108, 3 de marzo de 1977.

¹ En *Gaceta CCH*, núm. 31, 17 de abril de 1975.



que quería ser una rana auténtica”, de Augusto Monterroso; posteriormente, publicó el primero de una serie de artículos del Reglamento Escolar de la UNAM. Prosiguió con los datos curriculares de los nuevos secretarios del plantel.

Presentó la “Pinacoteca de la nueva Dirección”, con una serie de dibujos alusivos a los nuevos directivos del plantel, realizados con el estilo personal del profesor Federico Arana (p. 14).

“CUADERNOS DEL COLEGIO. PUBLICACIÓN TRIMESTRAL DEL PLANTEL NAUCALPAN”⁵

El objetivo de la edición de *Cuadernos del Colegio* fue ofrecer un espacio de reflexión y comunicación para que la práctica docente y de investigación específica del CCH alcanzaran niveles teóricos y fueran conocidas, discutidas y enriquecidas. Se planeaba presentar en la “Sección Central” de cada número artículos de profesores;

reflexiones sobre programas y planes de estudio; proposiciones, reseñas históricas sobre la evolución de áreas académicas o materias, aportaciones teóricas, discusiones, etcétera (p. 9).

“FILMACIÓN EN LOS PLANTELES DEL COLEGIO. PROYECTO CINEMATOGRAFICO A CARGO DE LA SECRETARÍA DE DIVULGACIÓN”⁶

El artículo menciona que en los planteles del Colegio se estaba realizando la filmación de la película *El CCH y tú*, la cinta estaba dirigida a los alumnos de primer ingreso con el propósito de ofrecerles información sobre los métodos y sistemas de enseñanza de la institución.

La película, más folletos, conferencias y audiovisuales en los planteles se utilizaría para apoyar la ambientación de los estudiantes que ingresaban al CCH; la idea era presentarla en el siguiente ciclo escolar (p. 9).

Cada uno de los centros educativos ha editado diferentes informativos”.



“ I N -

⁵ En *Gaceta CCH*, núm. 174, 9 de febrero de 1979.

⁶ En *Gaceta CCH*, núm. 186, 23 de junio de 1979.

El Colegio de Ciencias y Humanidades presentó el 25 de julio de 1979, a las 13:00 horas en el canal 5, el tema: “El método científico experimental y su enseñanza en el CCH”.



FORMA: PUBLICACIÓN DEL CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN ACADÉMICA DEL CCH⁷

Su objetivo fue difundir la producción de textos, programas de las materias, guías de exámenes y documentos relacionados con el CCH para tenerlos a disposición de la comunidad; el boletín era mensual.

Contenía fichas y reseñas de los textos publicados en los cinco planteles del CCH, guías para exámenes extraordinarios, programas de las materias, documentos legislativos, jurídicos y administrativos que norman nuestra institución.

⁷ En *Gaceta CCH*, núm. 188, 6 de julio de 1979.

El CIDA pretendía que la recopilación del material elaborado por maestros e investigadores del Colegio sirviera de apoyo a la docencia y al aprovechamiento escolar; el contenido se dividía en tres áreas: a) Bachillerato; b) Profesional y Posgrado; y c) documentos comentados (p. 24).

“EL MÉTODO CIENTÍFICO EXPERIMENTAL. PROGRAMA DE TELEVISIÓN DEL COLEGIO”⁸

El Colegio de Ciencias y Humanidades presentó el 25 de julio de 1979, a las 13:00 horas en el canal 5, el tema: “El método científico experimental y su enseñanza en el CCH”.

En el programa participaron la doctora Marisol Roca y el profesor Rafael Aguilar Valdés; expusieron la importancia, características, sistemas y funciones del método científico experimental.

La dirección y producción del programa estaba a cargo de la Secretaría de Divulgación del Colegio y se transmitió dentro de la serie *Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios* (p. 3).

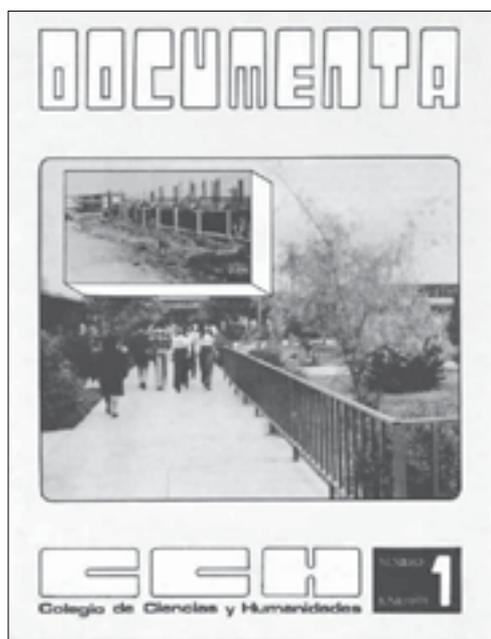
“DOCUMENTA: NUEVA PUBLICACIÓN DEL COLEGIO”⁹

Se publicó el primer número de *Documenta*, comprende reglamentos, artículos, entrevistas, editoriales y varios más relacionados con la primera etapa del Colegio de Ciencias y Humanidades.

⁸ En *Gaceta CCH*, núm. 190, 20 de julio de 1979.

⁹ En *Gaceta CCH*, núm. 192, 3 de agosto de 1979.

La dirección del plantel **Azcapotzalco** editó las publicaciones ***Academia***, boletín informativo quincenal, y la ***Revista Bimestral***.



En su introducción el licenciado David Pantoja Morán declaró que algunos universitarios ilustres han señalado que es necesario que la Universidad haga estudios introspectivos de su propia realidad, y que con esa idea la UNAM ha empezado desde hace tiempo a destinar parte de su esfuerzo y recursos a un ejercicio de reflexión sobre sí misma.

Documenta se editó por el CIDA con la colaboración de la Secretaría General, la Unidad Académica del Bachillerato y la Secretaría de Planeación, además del apoyo y supervisión de la Secretaría de Divulgación (p. 7).

“ACADEMIA. BOLETÍN INFORMATIVO QUINCENAL Y REVISTA BIMESTRAL DE DIFUSIÓN. PLANTEL AZCAPOTZALCO”¹⁰

La dirección del plantel Azcapotzalco editó las publicaciones *Academia*, boletín informativo quincenal, y la *Revista Bimestral*.

El boletín abrió la discusión documentada y versátil sobre temas de interés para la comunidad del plantel: relaciones universitarias, proyectos académicos de trabajo, planeación, sistema administrativo, reforma universitaria, población escolar, presupuesto universitario, instalaciones, actividades deportivas y recreación.

Contaba con una sección fija de lecturas, donde se publicaban documentos pertinentes y significativos relacionados con problemas y actividades específicas de la UNAM, del CCH y del plantel. Su primer número apareció el 31 de enero de 1980 y abordó el documento “Normas Indicativas para la Formulación de Planes y Programas de Estudio”.

La revista *Academia* contenía las siguientes colaboraciones: “El Control de las Instituciones y las Tareas de la Psicología Social”; el “Drama Histórico de España en su lucha contra el Fascismo”; el “Método Científico”; “La Extensión Universitaria” (p. 11).

“SEGUNDA ÉPOCA DE CUADERNOS DEL COLEGIO”¹¹

El número 19 de la revista *Cuadernos del*

¹⁰ En *Gaceta CCH*, núm. 204, 8 de febrero de 1980.

¹¹ En *Gaceta CCH*, núm. 320, 9 de enero de 1984.

Los **departamentos de información** de los cinco planteles son las **instancias encargadas de captar y divulgar** entre los miembros del CCH las **experiencias docentes y extraescolares** de la comunidad.

Colegio marcó el inicio de su segunda época, ahora editada por la Secretaría de Divulgación del CCH. La idea de publicarlo trimestralmente planteó un trabajo de reflexión colectiva que llevó a criticar, decantar y probar las ideas del Colegio. Mantuvo sus dos secciones: 1) Artículos del personal académico; y 2) Reseñas y documentos (p. 8).

“ECI, SUPLEMENTO PARA EL DIÁLOGO ACADÉMICO”¹²

El 10 de febrero de 1984 apareció el primer número de “ECI (Experiencias, Comentarios e Informaciones)”, suplemento de la *Gaceta CCH* (p. 1).

“CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONES DE LOS DEPARTAMENTOS DE INFORMACIÓN DEL CCH”¹³

Los departamentos de información de los cinco planteles son las instancias encargadas de captar y divulgar entre los miembros del CCH las experiencias docentes y extraescolares de la comunidad, con la intención de fortalecer la identidad del Colegio y la imagen universitaria.

Estos departamentos se encargaban de recolectar los datos para estructurarlos, sistematizarlos y presentarlos en carteles, boletines, convocatorias y hojas de información periódicas.

¹² En *Gaceta CCH*, núm. 324, 6 de febrero de 1984.

¹³ En *Gaceta CCH*, núm. 333, 7 de mayo de 1984.

El trabajo de los departamentos de Información respondía a las necesidades de comunicación de estudiantes, maestros, trabajadores y funcionarios de cada plantel.

Plantel Vallejo

Oscar Segura, auxiliar del Departamento de Información, indicó que se estaba elaborando una hoja semanal donde se reseñaban las actividades del plantel: una publicación oficial de la Dirección que aparecía cada quince días; se colaboraba en guiones para audiovisuales sobre aspectos de la vida académica y cultural, como la bienvenida a alumnos de primer ingreso.

Dicho Departamento estableció intercambio informativo con la hoja *Al Día*, editada semanalmente por el Departamento de Psicopedagogía. También participó en la edición de la revista literaria *TAVA*, para profesores y alumnos: en un suplemento médico mensual y en el Suplemento de Biblioteca.

Plantel Azcapotzalco

Francisco Martínez Saldaña, jefe de Información del plantel Azcapotzalco, señaló que en su departamento se recopilan las noticias sobre el Colegio publicadas en cinco diarios nacionales.

También se publicaba la hoja informativa *Academia*, dirigida a los profesores y editada por la Secretaría General del plan-

tel y otras dependencias universitarias. La edición constaba de 300 ejemplares que se distribuían quincenalmente entre el personal académico. Otra actividad era la corrección de estilo de la *Hoja Informativa*, del Departamento de Psicopedagogía, de la cual se editaban semanalmente ocho mil ejemplares. Asimismo, participaba en la revista trimestral *Apuntes*, donde aparecían ensayos, artículos, opiniones y trabajos de alumnos y maestros.

Plantel Sur

El quehacer del Departamento de Información incluyó la edición de una hoja de información para profesores y alumnos, así como el análisis de las noticias sobre el Colegio aparecidas en dos diarios de circulación nacional. La jefa era Berenice Hernández.

Tenía a su cargo un archivo de todo, desde convocatorias publicadas en *Gaceta CCH* y *Gaceta UNAM*, contratos colectivos y relación de encabezados publicados en la prensa, hasta la selección de noticias del plantel. El Departamento controlaba la programación de actividades culturales, académicas y sociales.

Plantel Oriente

Modesto Estrada era el responsable del Departamento de Información del plantel Oriente; manifestó que colaboraba en la elaboración de ciento veinte folletos distintos utilizados por los alumnos como material de apoyo didáctico; se procesaban guías de estudio para exámenes extraordinarios y brindaba apoyo a la publicación de los profesores de Carrera de Enseñanza Media Superior, en la cual se daban a conocer los trabajos de investigación desarrollados por los maestros.

Participaba en la elaboración de car-



teles alusivos a diversos actos académicos, notas para la *Gaceta CCH* y el boletín semanal *Oriente Orienta*, así como en los folletos editados por el Departamento de Psicopedagogía.

Plantel Naucalpan

Se concentraba en la edición de antologías, es decir, en el trabajo editorial y de imprenta, además de la atención de un buzón de sugerencias.

Eduardo Trejo era el jefe del Departamento de Información; desde 1975 elaboraba *La Hoja*, órgano interno semanal, cuyo tiraje era de cinco mil ejemplares. Recientemente había editado *El Periódico Estudiantil*, de publicación mensual, donde colaboraban los propios alumnos y estaba por salir el primer número de *Regeneración*, boletín elaborado por los profesores del plantel (p. 7).

“NUESTRA GENTE. LOS QUE HACEN LA GACETA CCH”¹⁴

“Una atmósfera periodística en cubículos universitarios. *Somos *cecebacheros* de origen y por convicción. *Ha cambiado, para bien, el concepto de reportero de la *Gaceta CCH* entre los profesores. *Era necesario darle voz a la comunidad del Colegio. *Nunca falta en el equipo el buen sentido del humor”.

El miércoles de cada semana era el día “tope” para cerrar la edición. A partir de ese día la planta baja del edificio que ocupaba la Coordinación del CCH era un hormiguero, llegaban las notas de los cinco planteles a través de sus jefes de información.

Entonces los diversos cubículos se transformaban en una redacción periodística con su trajín y ese peculiar impulso nervioso que le era característico. El viernes por la tarde el ritmo era más rápido, la edición empezaba a armarse y la jornada terminaba en las primeras horas del sábado, cuando las láminas originales entraban a la rotativa de una empresa editorial ubicada en la colonia Hidalgo (llamada de los Doctores) para su tiraje: 15 mil ejemplares que circulaban y pasaban de mano en mano con su formato ya distintivo en color azul y negro; iban dentro de los morrales, portafolios y carpeta de argollas; así se cargaba el ejemplar que sería leído en aulas, laboratorios, corredores, explanadas o en la intimidad del hogar de la comunidad del CCH.

Guillermo Tenorio Herrera, director de la *Gaceta CCH*, habló de la conformación del personal que laboraba en su edición:



Para Salvador Navarrete el CCH ha sido el terreno fértil para su desarrollo profesional”.

Trabajamos nueve personas, gente joven, pero particularmente identificada con la comunidad del Colegio. Ya empezamos a tener entre nosotros a reporteros y colaboradores que son exalumnos del CCH.

La tarea de especializar a reporteros ha sido ardua: desde 1974 se inició la formación de un grupo heterogéneo que debía consolidarse como equipo, formar su propia orientación periodística, definir su estilo de redacción.

En las oficinas de la Coordinación se realizaba toda la tarea técnica, hasta la elaboración de cada plana original; se disponía de una máquina de composición tipográfica, después se enviaban las láminas a la imprenta.

Muy joven, el jefe de la Unidad de Información, Salvador Navarrete, describió cómo se desarrollaba su trabajo con tres reporteros y tres fotógrafos: “La unidad a mi cargo es el nexo con los jefes de información de cada plantel. No podemos elaborar un calendario previo de actividades porque las noticias surgen a cada momento y no siempre son previsibles”.

Para Salvador Navarrete el CCH ha sido el terreno fértil para su desarrollo profesional, tenía cinco años de haber ingresado como colaborador de la *Gaceta*, durante un mes redactó las notas que avalaron su posterior contratación.

Inicialmente había una gran dificultad para trabajar como reportero en la *Gaceta*, porque se pensaba que los reporteros trabajaban para las autoridades. Lo ponían a uno en predicamento. Afortunadamente se ha superado la situación, porque los integrantes del Colegio han entendido que

¹⁴ En *Gaceta CCH*, núm. 333, 7 de mayo de 1984.

El 27 de enero de 1986 el órgano informativo oficial del plantel Naucalpan, *La Hoja*, llegó a su número doscientos.

cada uno de los reporteros son egresados de Ciencias de la Comunicación y que trabajan como periodistas, que cumplen con la labor de informar.

“Afortunadamente estamos mejorando”, dice Navarrete, “cuando llegué sólo había una enorme y vieja grabadora, ahora somos más y el trabajo se reparte, contamos con grabadoras portátiles que son más prácticas para realizar entrevistas” (pp. 12-13).

“DOSCIENTOS NÚMEROS DE LA HOJA. PLANTEL NAUCALPAN”¹⁵

El 27 de enero de 1986 el órgano informativo oficial del plantel Naucalpan, *La Hoja*, llegó a su número doscientos. Apareció en noviembre de 1975, año en que se crearon los departamentos de información de los cinco planteles. Su primer número tenía fallas, no llegaba a mil ejemplares y su aparición era irregular; pero desde el 13 de junio de 1979 se imprimió ininterrumpidamente cada semana.

Durante dicho periodo *La Hoja* tuvo cambios y ajustes, cuyo objetivo principal fue convertirla en un medio capaz de rebasar la simple tarea informativa, mediante ella se buscaba una mejor formación para los alumnos.

Mediante los editoriales *La Hoja* intentaba orientar la opinión de nuestra co-



munidad en búsqueda de soluciones para los problemas más acuciantes del Colegio, como la reprobación, la deserción, la anarquía académica, el ausentismo o los actos contra la integridad de los miembros de nuestra comunidad (p. 5).

“BOLETÍN DE ÍNDICES”¹⁶

El anuncio dice que está a la disposición el primer número del *Boletín de Índices*, que es editado por el Centro de Documentación Académica; tenía el objetivo de realizar una publicación trimestral que se enviaría a la Comisión Docente de cada plantel para distribuirla entre los profesores y la coordinación de los proyectos de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado.

El fin era proporcionar información a la comunidad sobre los materiales hemerográficos de la UNAM, el CCH y otras instituciones nacionales y extranjeras (p. 4).

¹⁵ En *Gaceta cch*, núm. 394, 3 de febrero de 1986.

¹⁶ En *Gaceta cch*, núm. 399, 7 de abril de 1986.

A 20 años de haberse fundado y editado 701 números de la Gaceta CCH, el personal que la edita recibió medallas de plata.



“NUEVOS TÍTULOS DEL PROGRAMA EDITORIAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES”¹⁷

Es tradicional en el Colegio de Ciencias y Humanidades reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje con material didáctico elaborado por profesores del Bachillerato y de la UACPY.

Con este fin el Colegio instituyó su programa editorial, el cual tenía entre sus tareas promover el interés del personal académico por publicar sus trabajos, y planear un programa anual de publicaciones, de acuerdo con las propuestas recibidas.

¹⁷ En *Gaceta CCH*, núm. 499, 7 de abril de 1989.

Por la calidad de su contenido las publicaciones fueron solicitadas por otras instituciones educativas del nivel medio superior (p.1).

“GACETA CCH, EFECTO EDUCATIVO SOBRE LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL”¹⁸

A 20 años de haberse fundado y editado 701 números de la *Gaceta CCH*, el personal que la edita recibió medallas de plata por el desempeño de labores constantes durante más de cinco años.

La ceremonia presidida por el rector José Sarukhán se llevó a cabo el 8 de noviembre de 1994; se invitó al maestro Enrique González Casanova, impulsor del proyecto original y pionero de la comunicación universitaria.

El coordinador mencionó que la *Gaceta CCH* es nuestra memoria de trabajo, en ella se socializan ideas que la directiva transmite a la comunidad.

Se han difundido ideas de Justo Sierra, Ignacio Chávez, Alfonso Reyes, Pablo González Casanova, Mario de la Cueva, Jaime Mora Celis y Antonio Peña, entre otros. Asimismo, ensayos filosóficos, científicos, políticos, cuyos discursos han sido reproducidos de acuerdo con los objetivos educativos del Colegio.

En 1994 el tiraje era de 15,000 ejemplares y contaba con el “Suplemento Juvenil”, el cual estaba dirigido especialmente a los estudiantes y tenía cinco años de publicarse.

¹⁸ En *Gaceta CCH*, núm. 702, 14 de noviembre de 1994.

El primer director del órgano informativo fue el licenciado Ramón Díaz de León, quien asumió el cargo en 1976, al principio él se encargaba de su diseño, de tomar fotografías, de hacer entrevistas, redactar textos y de corregir las galeras.

Había que cuidar con un rigor especial el contenido de la *Gaceta*; pero también la manera de expresarlo. Forma y contenido eran muy importantes; la jerarquización de las notas y su cuidado debía ser especialmente atendido (pp. 1-12).

“ESTE AÑO SE CELEBRARÁN 25 AÑOS DE LA GACETA CCH”¹⁹

Al iniciar 1999 se programaron una serie de actividades para festejar el 25 aniversario de la *Gaceta CCH*, entre las que destacaron exposiciones, mesas redondas y conferencias.

A lo largo del tiempo se han publicado diversos suplementos como el “Suplemento ECI” (Experiencia, Comentarios e Información), escrito por y para los profesores (febrero de 1984 a enero de 1988, edición quincenal); el “Suplemento Histórico”, en él se reproducían textos que dieron origen al Colegio, así como el contexto político y social de su surgimiento (abril de 1988 a febrero de 1989, quincenal); y el “Suplemento Juvenil”, el cual fue instituido de manera permanente a partir de noviembre de 1989, con el propósito de iniciar a los estudiantes del CCH en la cultura universitaria; en agosto de 1998 el suplemento fue sustituido por “Punto y Seguido”, su contenido orientaba a los estudiantes en asuntos propios de su edad, tales como prevención de adicciones, sexualidad, integración familiar, hábitos de estudio, etcétera. Con 845 números y mi-

les de páginas iniciaría un nuevo ciclo de servicio (p. 6).

“MESA DE ESTUDIO, NUEVA PUBLICACIÓN DE PROFESORES DEL CCH”²⁰

Un grupo de profesores del plantel Azcapotzalco puso en circulación a partir de octubre de 1999 *Mesa de Estudio*, con el objetivo de definir argumentos y apuntalar la integridad del proyecto educativo de la UNAM y de su bachillerato. Los profesores integrantes de un seminario conformado a raíz del conflicto que vivía la Universidad pretendían formar una amplia red de académicos la cual, mediante el estudio y el diálogo, construirían y actualizarían los saberes que permitían participar con conocimientos fundamentados en las definiciones del futuro de la UNAM (p. 5).



¹⁹ En *Gaceta CCH*, núm. 845, 25 de enero de 1999.

²⁰ En *Gaceta CCH*, núm. 860, 18 de octubre de 1999.