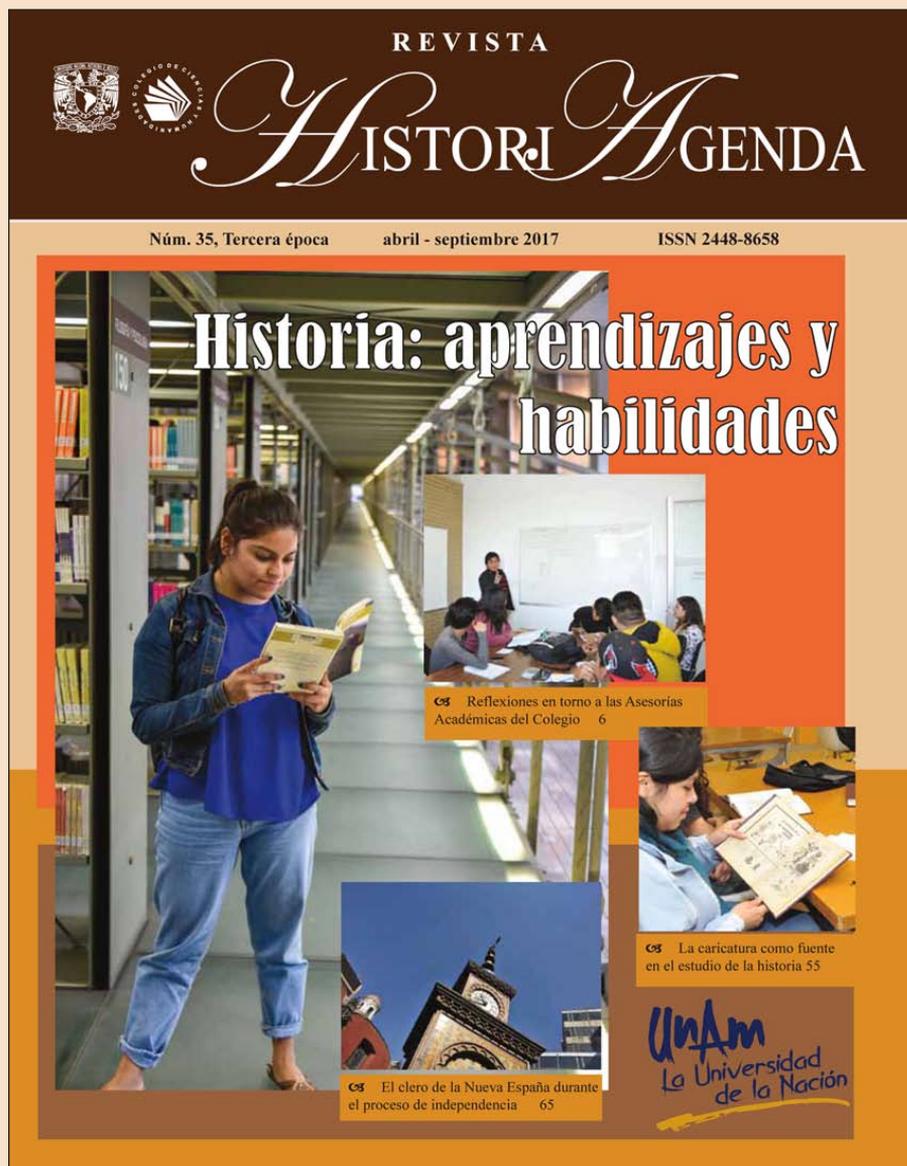


THE NORMALIZATION OF THE MAGAZINE



LA NORMALIZACIÓN DE LA REVISTA

DAVID PLACENCIA BOGARIN



RESUMEN

Durante los últimos once años, la revista *HistoriAgenda* fue indexada y arbitrada, ingresó al portal de revistas de la UNAM, ello benefició su difusión; además, las nuevas tecnologías de la información nos permiten ser leídos en diferentes partes y en cualquier momento; durante esta época se han dedicado números a las mujeres, a los aniversarios 45 y 50 del CCH, reflexionar sobre la importancia de la memoria para la conservación de la historia y sobre el impacto de la era Trump, entre otros temas; se le ha dado participación a nuestros alumnos, los cuales han realizado excepcionales entrevistas a investigadores de diferentes instituciones académicas.

Palabras claves: Historia, investigación, mujer, Trump, memoria.

Abstract

During the last nine years, the journal *HistoriAgenda* was indexed and refereed and entered the UNAM journal portal. This situation benefited its dissemination; in addition to this, new information technologies allow us to be read in different places and at any time. During this time, there have been dedicated issues to women, to the 45th and 50th anniversaries of the CCH, to reflect on the importance of memory for the preservation of history and on the impact of the Trump era, among other issues, thanks to our students, who have carried out exceptional interviews with researchers from different academic institutions.

Keywords: History, investigation, woman, Trump, memory.

DAVID PLACENCIA BOGARIN

Licenciado en Historia y maestro en Economía Financiera. Es coordinador Técnico del Centro de Documentación e Investigación Judío de México. Obtuvo la medalla Alfonso Caso en 1999. Tiene diversas publicaciones sobre la cultura judía en México, archivos históricos y sobre la crisis del modelo neoliberal. Es profesor del plantel Azcapotzalco del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón de la UNAM.

La revista *HistoriAgenda* está a punto de cumplir 33 años de existencia, durante dicho tiempo ha evolucionado y cambiado mucho. Mi primer acercamiento a la revista fue a través de una versión electrónica que se encontraba en el Portal del Colegio de Ciencias y Humanidades, en ese entonces estaba buscando material para mis clases de Historia Económica; para mí fue muy interesante encontrar un número dedicado a Historia Económica y otra a Cliometría, desgraciadamente después las bajaron del portal y no hemos podido recuperar los PDF.

Me integré al equipo de trabajo de la revista por indicaciones del doctor Jesús Nolasco (secretario de Comunicación Institucional del Colegio en ese momento); él me encargó coordinar la edición de la revista, para mí fue muy enriquecedor, conocí a profesores que había leído cuando realicé mi bachillerato en el plantel Vallejo y, por tanto, eran personas a las que admiraba, como Arturo Delgado y Miguel Ángel Gallo, del cual conocía parte de su enorme obra escrita, incluso había dejado la lectura de sus libros en escuelas particulares, pues no eran los tradicionales libros de texto, sino que permitían leer, analizar y criticar.

En ese momento, *HistoriAgenda* no tenía una periodicidad definida; el reto era ingresarla al Portal de Revistas de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la plataforma Open Journal System, claro que para ello había que cumplir con ciertos requisitos: primero, tenían que publicarse tres números semestrales en

tiempo y forma, crear un Consejo Editorial y cuerpo de dictaminadores, como lo explicó Jesús Nolasco.

Es importante mencionar que durante el periodo que he trabajado en la revista, ésta ha sido editada e impresa por la Secretaría de Comunicación Institucional, por lo que siempre se ha involucrado un equipo de trabajo muy grande, empezando por los secretarios y las secretarías en turno; asimismo, que siempre han apoyado las ideas que han salido de nuestro Consejo Editorial.

Otro de los cambios que trajo la indexación fue que se empezaron a crear publicaciones que tenían un eje temático, más las posibilidades de ingresar artículos de tema libre; a partir de ese momento, la mayor parte de los artículos han sido inéditos y han sido arbitrados. Quisiera mencionar algunos de los números que me parecen representativos de la época que he trabajado en la revista:

El número 33 “Historia de las mujeres”: esta edición fue tan exitosa que se recibió un número importante de artículos; es interesante el texto de Dessire Cuestas Flores, quien dice: “rescatemos el Día Internacional de la Mujer para enseñar a nuestros alumnos sobre sus derechos, para ello debemos de hablar de la cultura que aún sigue sometiendo a las mujeres y está muy presente en la sociedad”.

Por su parte, Valeria Gallo dice que a la mujer se le dio la tarea de bordar, tejer y coser por tener características que se adecuaban al encierro, por lo que fue rechazado por las primeras feministas por

La revista *HistoriAgenda* está a punto de cumplir **33 años de existencia**, durante dicho tiempo ha evolucionado y cambiado mucho.

HistoriAgenda no tenía una periodicidad definida; el reto era ingresarla al Portal de Revistas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

relacionarlo con su anterior historia de castidad, encierro y sumisión. El texto de Jesús Torrijos me sorprendió gratamente, “Las mujeres celtas y sármatas dos ejemplos de guerreras del mundo antiguo”, y tiene el objetivo de observarlas en el imaginario de los habitantes del Imperio romano.

En octubre de 2016 editamos un número especial por el 45 aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades, el cual nos presentó experiencias de profesores, alumnos y profesores-alumnos. El maestro Luis Aguilar presentó el artículo “CCH, vientos de renovación”; él llegó al Colegio en 1972 como alumno de la primera generación del plantel Sur, en 1978 se integró como profesor y en 2014

se convirtió en director, en cuya función desarrolló una visión de conjunto y proyectó las tareas del Colegio como proyecto educativo.

Humberto Domínguez nos habla de “Recuerdos del agitado inicio del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM”, dice: “Su apertura se encuadraba en un contexto de desarrollo de importantes instituciones educativas, con las que se buscaba consolidar el modelo de desarrollo para el país, el cual había operado por más de tres décadas”. El maestro Ismael Colmenares escribió el artículo “Difusión Cultural en nueve lustros”; en él reflexiona que el Departamento de Difusión Cultural busca sacar al artista que cada alumno lleva dentro.

El maestro José Ángel Hernández en su artículo “Fragmentos de una trayectoria reciente” dice que llegó al Colegio casi por casualidad y que se encontró con un mundo maravilloso en el que alumnos y profesores discutían sobre diversos temas con gran compañerismo. Thelma Camacho Morfín escribió el artículo “Volver a los 17... El CCH como base de mi vocación y ejercicio profesional”; ella habla de su paso por el Colegio en la década de 1980; participó en el periódico estudiantil *Nuestra Voz*, dice que cuando estudió Historia continuó en contacto con sus maestros del Colegio, lo que le sirvió de orientación en el medio universitario. La maestra Verónica Hernández apunta en su artículo “Remembranzas” que adquirió habilidades que le permitieron tener éxito en sus estudios en el ámbito de la Historia, gracias a que se recuperaba la importancia de la formación disciplinaria y la búsqueda del



Otro de los cambios que trajo la indexación fue que se empezaron a crear publicaciones que tenían un eje temático.

conocimiento en libros.

El número 36 es “La era Trump. Impacto para México y el mundo”. Uno de los puntos importantes es que se realizó casi al inicio del gobierno del mandatario. Ernesto Martínez es autor del artículo “Los nuevos escenarios en la coyuntura Trump: La crisis del Estado Nación”, en él asegura que se replantean la globalización y el Estado Nación que emanó del proyecto liberal del siglo XIX, que se consolidó en el siglo XX y que actualmente se encuentra en crisis. Mario Reyes, en su artículo “La crisis capitalista y los nuevos fenómenos políticos en la era Trump”, afirma que el estancamiento económico ha llevado al surgimiento de diversos fenómenos políticos y la consecuencia han sido las repercusiones importantes en la situación política y social a nivel internacional. Araceli Barbosa en su artículo “La distopía americana: Trumplandia/Barbilandia”, dice que Trump:

postula la supremacía racial de la nación norteamericana, así como la superioridad del poder alfa. De este modo el distópico, supremacista, despótico, “twitocrático” gobierno que ejerce el ahora presidente, amenaza con socavar la democracia que su país reconoce como valor civilizatorio, a la vez que hace peligrar al planeta con su capacidad de destrucción nuclear.

Raúl Reyes en su artículo “El papel de México en la geopolítica internacional en la era Trump” asevera que estamos en un punto único del desarrollo capitalista, un



CCH, vientos de renovación

Luis Aguilar Almazán

Síntesis curricular
 Profesor de Carrera Titular C de Tiempo Completo Definitivo. Ingresó al CCH en 1977. Perteneció al Área Histórico-Social. Es licenciado en Economía por la Facultad de Economía de la UNAM. Maestro en Docencia Económica por la UACPY del Colegio de la UNAM.

Resumen
 Desde una perspectiva de alumno, profesor y directivo, el autor aborda el origen del Colegio de Ciencias y Humanidades, sus vicisitudes y las tareas que la institución tiene frente a sí en el presente y futuro inmediato.
 La estancia del Mtro. Aguilar Almazán en el Colegio es muy singular, ya que ingresó como alumno en la primera generación del plantel Sur en 1972; posteriormente, en 1978, volvió a las aulas como profesor y, desde abril de 2014 ocupa el cargo de director del plantel. Estas particularidades de su vida, le permiten analizar desde diversos ángulos el devenir institucional y brindarnos un recorrido general de aspectos relevantes del Colegio de Ciencias y Humanidades, mismos que habrán de sumarse al amplio repertorio de trabajos al respecto que estos primeros 45 años han abierto a la reflexión.

HISTORIAGENDA 13

punto definitivo de la historia humana y el capitalismo en general; en esa perspectiva México juega un papel geoestratégico por sus recursos naturales y sus reservas petroleras y gaseras.

El número 37 se denomina “La era de los movimientos sociales”, en el cual se considera que la causa de estos fue un capitalismo capaz de desarrollar la explotación que, sumado a la aparición de teorías sociales revolucionarias, propiciaron una amplia movilización. Miguel Ángel Ramírez en su artículo “La praxis política del movimiento zapatista” dice que los zapatistas hablan de otra forma de gobernar y otra forma de practicar la democracia con el lema de “mandar obedeciendo”.

David Domínguez escribió un artículo



muy interesante “E-movimientos sociales en México en el siglo XXI: un fenómeno histórico que cambió la forma de hacer movilizaciones ciudadanas”; lo observa como una nueva forma de cambiar los movimientos, en ese momento, se habían viralizado movimientos como #Yosoy132 o #internetnecesario y #YoTambienMeDormi, pero se empezó a manifestar la importancia de las redes sociales en los aspectos político y social. Tomás Ríos escribió el artículo “Las influencias del priismo disidente en los movimientos sociales de los años 60 en México”, en donde explica cómo desde la década de 1960 ha habido disidencia dentro del Partido Revolucionario Institucional (PRI), empezando por Lázaro Cárdenas del Río y Carlos Alberto Madrazo; dichas disidencias encontraron eco en el movimiento estudiantil de 1968.

En el año 2018 realizamos un número especial del 50 aniversario del movimiento estudiantil de 1968, con el título “M.68 el pasado está presente”. El número se realizó gracias a la colaboración entre el Ar-

chivo Histórico de la UNAM y la Secretaría de Comunicación Institucional del CCH; en el ejemplar se utilizaron diferentes tipos de documentos, entre los que destacan expedientes, folletos, periódicos, fotografías y testimonios orales. El movimiento fue un parteaguas en la lucha democrática y fue resultado del agotamiento del capitalismo a nivel internacional y del milagro mexicano en nuestro país.

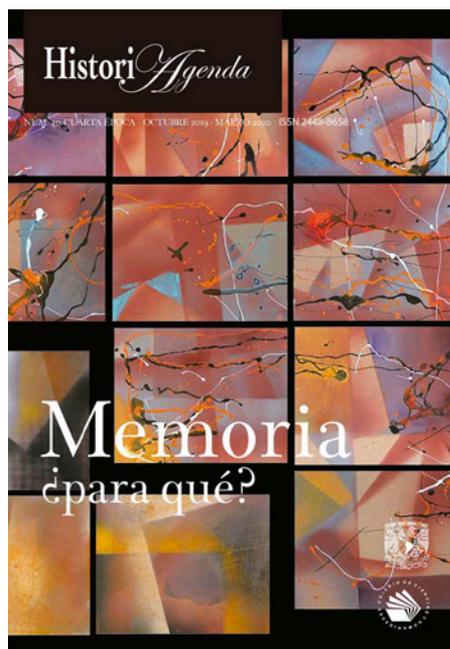
Carlos Antonio Aguirre hizo el favor de darnos su artículo “La revolución cultural mundial de 1968, cincuenta años después” en el cual nos dice: “que el Movimiento de 1968 se encuentra vivo y presente tanto en la vida social como en la memoria colectiva en todo el mundo, y se ha convertido en un referente de los movimientos anticapitalistas y antisistémicos actuales”. Oralia García publicó el artículo “El movimiento estudiantil de 1968 visto a través de la Colección Manuel Gutiérrez Paredes del Archivo Histórico de la UNAM”, en él nos muestra el gran valor documental del conjunto de imágenes que integra el acervo y nos enseña todas las interpretaciones que podemos realizar de una fotografía. Gloria Carreño hizo el artículo “La defensa de los presos del Movimiento del 68”, el cual realizó a partir de un expediente encontrado en el Archivo Histórico de la UNAM, a los estudiantes se les acusó de sedición, de posesión de armas, daño en propiedad ajena, conspiración contra el régimen, etcétera; es visible la paranoia de Gustavo Díaz Ordaz ante una rebelión popular, es interesante leer la respuesta dada por los abogados de la Universidad, así como la propuesta de amnistía.

Al maestro Arturo Delgado se le realizó una entrevista denominada “Una tarde gris de leve lluvia. Arturo Delgado y el Movimiento Estudiantil de 1968”, en ella narra su participación en el Movimiento Estudiantil de 1968 como brigadista, la

realización de una serie de discursos para difundir lo que buscaba el movimiento, el cual abrió las puertas para la protesta de diversas clases en el país. Narra una vivencia significativa en San Miguel de Allende, Guanajuato, donde estuvieron a punto de ser linchados. Concluye que el CCH es heredero del movimiento estudiantil de 1968, ya que el país requería un sistema educativo activo. Leticia Medina nos dio el artículo “Testimonios de un momento histórico: la Colección Esther Montero”, el cual da cuenta del desarrollo y formación de la Colección Esther Montero, como parte del Archivo Histórico de la UNAM, visualizado por la propia historiadora Esther Montero y la doctora Ana Ortiz de Ruiz. El contenido de la colección evidencia el movimiento estudiantil de 1968 a través de documentos gráficos y textuales, recopilados durante el conflicto estudiantil.

Francisco González escribió el artículo “José Revueltas y el movimiento estudiantil-popular de 1968”; en él contextualizó la vida y obra de José Revueltas con hincapié en su participación durante el movimiento estudiantil de 1968. El maestro Ismael Colmenares escribió “La música... La memoria: el USB del 68. La banda sonora de esos días”, donde describe que el famoso Mailo fue una de las personas que contribuyó con su talento a crear la música heredada del 68, como “La balada del granadero”; hay personas que lo recuerdan cantando música de protesta durante el movimiento. Cuenta que la parodia nace en condiciones adversas: como sus papás no vivían en la Ciudad de México, podía prácticamente vivir en Ciudad Universitaria; en las noches se juntaba con 6 u 8 compañeros y tocaba la lira, cantaban desde canciones de los Beatles hasta balada, destruían y arreglaban las canciones.

El número 40 se denomina “Memoria



¿para qué?”. Las autoras y autores desarrollan a lo largo de sus artículos diversas reflexiones en torno a qué es y cómo funciona el proceso de memoria, no sólo de manera individual, sino sobre todo en términos colectivos, como mecanismo de reconstrucción de la historia y construcción de las identidades comunitarias y nacionales en el pasado remoto e inmediato. El excelente artículo de Bianca Ramírez, “Memorias Recicladas y su uso ejemplar: Disputas por el pasado en el presente argentino”, nos dice:

El 10 de mayo de 2017 una movilización masiva desbordó las principales calles de Buenos Aires y otras provincias argentinas, en un acto de rechazo a la pretensión de la Suprema Corte de aplicar la medida conocida como Ley 2 x 1 a Luis Muiña, represor durante la última dictadura cívico-militar. Decenas de manifestaciones gráficas quedaron como vestigios de la protesta, entre ellas un grafiti con el símbolo

del reciclaje y los rostros de Jorge Rafael Videla, Carlos Menem y Mauricio Macri. Lo que en un primer momento pudiese pasar como una crítica, es también la representación del tránsito que la memoria colectiva ha recorrido para construirse y reconstruirse en la era posdictatorial.

El artículo “La Ley General de Archivos y la conservación de la memoria histórica” asevera dicha ley establece diferentes categorías, como la de sujeto obligado y archivos privados de interés público, los cuales tienen la obligación de clasificar, ordenar y describir sus acervos. Con ella se obliga a poner a disposición de todos los usuarios la información contenida en los archivos históricos, así como la protección de nuestro patrimonio documental; para ello se dictaron una serie de normas en las que el Estado mexicano prohíbe la venta de documentos con valor histórico. Gloria Carreño escribió el artículo “Memoria, conciencia histórica y fuentes de informa-

ción”, donde reflexiona sobre la necesidad de conservar, preservar y difundir los testimonios documentales como un elemento para preservar la memoria histórica y que se convierta en un elemento indispensable de la conciencia colectiva, con el afán de evitar la repetición de sucesos históricos lamentables como crímenes de lesa humanidad, la violación a los derechos humanos y las xenofobias.

Mariana Rivera escribió el artículo “Reflexiones sobre la función y preservación de la fotografía”, en el cual reflexiona en que ahora con un celular cualquiera puede ser fotógrafo, que habría que pensarse en la fotografía como un documento histórico y como salvaguarda de la memoria y conocer los desafíos que nos presenta la tecnología. Karla Vázquez realizó el artículo “Recuperando historias. Archivo y memoria”. Se enfoca en las actividades que se realizan en los archivos; por un lado, remarca el placer de las personas que se encargan de realizar los procesos de organización, descripción, conservación y preservación, así como la importancia que tiene este trabajo para los investigadores que trabajan con el material procesado. Diana Orozco escribió el artículo “Compartiendo historias. Proyecto de entrevistas de Historia Oral del Centro de Documentación e Investigación Judío de México (CDIJUM)”. En una entrevista de historia oral se debe estar consciente de la carga emocional que conlleva un recuerdo y que no siempre se puede transmitir en papel; es vinculación social con la comunidad, que ayuda a generar empatía y comprender al otro. De esta manera podemos saber qué cosas le son importantes y cómo manejar sus documentos, considerando sus necesidades.

El número 41 se denomina “En defen-

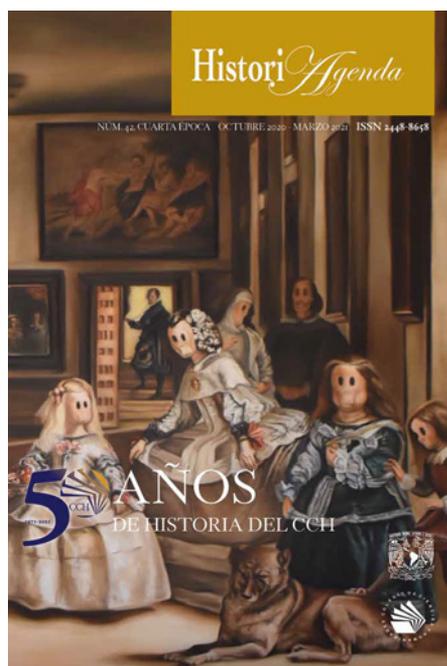


sa de la enseñanza de la Historia”. El estudio de la Historia durante el bachillerato es fundamental para el alumno, pues nos permite comprender la especie humana a través de sus reacciones como reflejo de lo que ha vivido y brinda la oportunidad de asumir la identidad. Jesús Antonio García y Verónica Hernández escribieron el artículo “En defensa de la enseñanza de la Historia: El aprecio de la Historia como materia escolar”, donde aseveran que la Historia como materia escolar desarrolla diferentes valores y habilidades en el estudiante, lo cual implica, fundamentalmente, que además de los contenidos específicos que se tratan dentro de ella, se desarrollan habilidades propias de la disciplina, por ejemplo, el conocimiento de la simultaneidad; la ubicación espacial y temporal; el desarrollo de la empatía histórica; la capacidad de relacionar hechos al parecer inconexos y el pensamiento crítico, entre otros, que se fomentan con su enseñanza.

Elisa Palomares colaboró con su artículo “La enseñanza de la Historia: Un camino a la comprensión del género humano”. En este se reflexiona sobre la enseñanza de la historia como una herramienta fundamental para educar en la comprensión del género humano en un mundo incierto y desigual como en el que vivimos. Israel Ramírez escribió el artículo “De la deconstrucción de la Historia nacional o hacia una enseñanza de la Historia para una ciudadanía plural”. Expone que la historia posee un carácter intrínseco plural, no existe una narración única ni absoluta; por el contrario, las múltiples historias permiten entender la diversidad de los múltiples colectivos y, en consecuencia, comprender a los diversos actores históricos dentro de su narrativa; así pues, la enseñanza de la historia, también debe de promover una ciudadanía que permita

aceptar e integrar a los diferentes grupos sociales en un verdadero mosaico social y, de esta manera, cuestionar aquellas narrativas que pretenden homogeneizar y se hacen pasar como únicas. Cesar Suárez en su artículo “¿Es posible la escuela sin historia?”, nos dice que el mundo actual de libre empresa y mercado consideran que las humanidades son inútiles, pues son saberes que no generan ganancia, ello se ha acentuado en la educación por competencias, por lo que propone dirigir nuestros esfuerzos hacia la defensa de las humanidades y particularmente de la Historia.

El número 42 se denominó “50 Años de Historia del CCH”. El proyecto de creación del Colegio, implementado por el doctor Pablo González Casanova, respondió a la urgente demanda de espacios en las instituciones educativas para los niveles medio superior y superior. En consecuencia, se eligió fundar una institución novedosa con menos horas en los salones de clases y más tiempo dedicado a la investigación, para que los alumnos fueran capaces de



analizar, interpretar y valorar la información y los acontecimientos sociales. De dicho número resaltan los siguientes artículos: Ángel Alonso escribió “La ‘H’ del CCH”, en él reflexiona sobre la vigencia de las asignaturas humanísticas en el Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades; hace ver que se realizó una revisión y actualización de los planes de estudio para que se encuentren a la altura y exigencia de nuestros tiempos, analiza la importancia que tienen las humanidades en la formación del estudiantado.

Miguel Ángel Gallo reflexiona sobre “¿Qué Historia enseñaremos mañana?”, el maestro nos dice que Morin habla de siete saberes fundamentales: 1. Una educación que cure la ceguera del conocimiento; 2. Una educación que garantice el conocimiento pertinente; 3. Enseñar la condición humana; 4. Enseñar la identidad territorial; 5. Enfrentar las incertidumbres; 6. Enseñar la comprensión, y 7. La ética del género humano. Carmen Galicia en su artículo “La enseñanza y el aprendizaje de la Historia en el Colegio: ¿Seguimos a la vanguardia?” desglosa una reflexión sobre la propuesta de enseñanza-aprendizaje de la Historia construida por sus docentes con el afán de romper con la enseñanza tradicional. Añade que el trabajo colegiado nos ha permitido desarrollar la búsqueda crítica y creativa para cambiar, ajustar y transformar el modelo.

Tania Ortiz en “Vigencia del Modelo Educativo del Colegio: Los aprendizajes procedimentales y el siglo XXI” expone: “se plantea cómo los aprendizajes procedimentales persisten en el discurso que enmarca los Programas de Estudio de Historia Universal y de Historia de México, pero se evaporan al momento de aterrizar en las cartas descriptivas esa concepción educativa”. Finalmente, se reflexiona en torno a la vigencia y pertinencia del Mo-

Secciones libres

Entrevistas



No hablas inglés, lo siento, no puedes asistir a esta escuela:
la era Trump y sus propuestas en política educativa desde la voz de Ellen Ferguson, una profesora de California

You Don't Speak English, Sorry,
You Can't Come to This School:
Trump's Era and His Proposals on Education Politics. An Interview With
Ellen Ferguson, a Teacher from California

Mariel Alejandra Robles Valadez y
Reyna Cristal Díaz Salgado

Sinopsis curricular
Mariel Alejandra Robles Valadez estudió su licenciatura en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es Maestra en Docencia por la misma institución (MADEMS-Historia). Ha impartido conferencias en encuentros de historia y de enseñanza de la historia. Asimismo, ha escrito

52 • HISTORIAGENDA

delo Educativo del Colegio y de los aprendizajes procedimentales en el contexto del siglo XXI. Ernesto Coronel en “La apuesta emancipadora del modelo educativo del CCH” menciona que hay que colocar en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje a los alumnos; con ello se les invita a pensar por sí mismos, a adquirir una actitud crítica y contestataria a partir de lo que estudian en el aula; esto con la intención de motivarlos a ser sujetos activos y participativos dentro de su entorno social.

Por otro lado, hay que resaltar el trabajo de la maestra Tania Ortiz Galicia, quien ha implementado un proyecto con sus alumnos: ellos realizan entrevistas a investigadores de diferentes instituciones, las cuales anotaremos en forma cronológica:

- **Número 35:** la maestra Tania Ortiz escribió el artículo “Diálogo entre investigadores y estudiantes de bachillerato”. Nataly Guerrero Chávez entrevistó a la doctora Ana Carolina Ibarra sobre su libro *El clero de la Nueva España durante el proceso de independencia*. Jorge Iván

Piña Salazar entrevistó al doctor José Enrique Covarrubias Velasco sobre su libro *La moneda de cobre en México*.

- **Número 36:** Lizeth Vargas Vázquez entrevistó a la doctora Gisela von Wobeser Hoepfner sobre su libro *Cielo, infierno y purgatorio durante el virreinato de la Nueva España*.
- **Número 37:** Mariana Elizabeth Téllez Martínez entrevistó al doctor Andreu Espasa de la Fuente sobre su libro *Estados Unidos en la Guerra Civil española*. Elvia Juliana García Anaya entrevistó al doctor José Rubén Romero Galván sobre su libro *Los privilegios perdidos. Hernando Alvarado Tezozómoc. Su tiempo, su nobleza y su crónica mexicana*.
- **Número 38:** Amado Flores Martínez y Mayra Pérez Pérez entrevistaron a la doctora Daniela Gleizer Salzman sobre su libro *El exilio incómodo. México y los refugiados judíos 1933-1945*. Guillermo Pérez Pérez entrevistó al doctor Silvestre Villegas Revueltas sobre su libro *Deuda y diplomacia. La relación México-Gran Bretaña, 1824-1884*.
- **Número 39:** Marisol Martínez Vasconcelos entrevistó al Dr. Renato González Mello sobre su libro *José Clemente Orozco: la pintura mural mexicana*. Tzite Reyes Vega entrevistó a la doctora Rebeca Villalobos Álvarez sobre su libro *Tres variaciones del historicismo en el siglo XX. Meinecke, Croce y O'Gorman*.
- **Número 40:** Erick Escamilla Rivero entrevistó al doctor Federico Navarrete Linares sobre su libro *México racista*.
- **Número 43:** Lidia Mariana Reyes Vilchis entrevistó al doctor Sergio Miranda Pacheco sobre su libro

Tacubaya. De suburbio veraniego a ciudad. Santiago Aguilar Luna entrevistó al doctor Ariel Rodríguez Kuri sobre su libro *Historia del desasosiego. La revolución en la ciudad de México, 1911-1922*.

- **Número 44:** Edgar Alonso Fernández entrevistó a la doctora María del Carmen Vázquez Mantecón sobre su libro *Corazón de la tierra. La fiesta titular de los indios a Nuestra Madre y Señora Santa María Virgen de Guadalupe*.

Para concluir, el ingreso al Portal de Revistas de la UNAM permitió que la revista se difunda en forma importante, dejó de ser una revista del Colegio para convertirse en una revista del país, ello nos ha permitido que llegaran artículos de diferentes estados de la República como Baja California, Zacatecas, Guerrero, Veracruz, Aguascalientes, entre otros; y, así, pensar en *HistoriAgenda* como un proyecto vivo.

Entrevistas



Diálogo entre investigadores
y estudiantes de bachillerato

Dialogue between researchers
and high school students

Tania Ortiz Galicia

Como parte del curso Teoría de la Historia II que imparto en el CCH Vallejo, y con el propósito de familiarizar a los estudiantes con las formas que en la actualidad ha adquirido el discurso historiográfico, les propuse realizar un trabajo de análisis de las obras de historiadores mexicanos en activo del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.

Los alumnos eligieron al investigador cuyo trabajo les pareció más significativo, así como la obra particular que leerían y analizarían a lo largo del semestre. Además de la lectura de la obra en cuestión, se buscó la posibilidad de que, para complementar su trabajo, tuvieran la experiencia de conocer y entrevistar al investigador que habían elegido.

HISTORIAGENDA * 63