



ÍNDICE

TEORÍA Y ANÁLISIS

- 7 Dormido en la Alameda, soñando con nuestra historia
MIGUEL ÁNGEL GALLO TIRADO
- 29 Apuntes filosóficos sobre los conceptos de experiencia estética y sensibilidad
MAHARBA ANNEL GONZÁLEZ GARCÍA
- 39 La expresión matemática de lo divino en el arte musulmán
ELSA MARLENE ESCOBAR CRISTIANI
- 47 Espacio y tiempo en el arte
GUILLERMO MARTÍNEZ PARRA
- 57 El grito del arte por contar su historia
KEVIN RAMÍREZ

ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- 65 La música patriótica y su impacto en el discurso histórico nacional durante el Porfiriato.
JOCELYN VÁZQUEZ TOLEDANO
- 75 La plástica en el mundo, la columna periodística de Sulamith Barra-Sonabend
GLORIA CELIA CARREÑO ALVARADO

- 85 La pintura, material visual para comprender significativamente el mundo
HÉCTOR GONZÁLEZ NUÑEZ
- 93 Historia de la Historia del Arte: una reflexión sobre su papel
JESÚS ANTONIO GARCÍA OLIVERA

ENTREVISTAS

- 100 Entrevista al doctor Renato González Mello
MARISOL MARTÍNEZ VASCONCELOS
- 109 Entrevista a la doctora Rebeca Villalobos Álvarez.
TZITE REYES VEGA

NUESTRO ILUSTRADOR

- 122 “Mahum”, Humberto Benjamín Morales Pego

RESEÑAS

- 124 ...ismos. Para entender el arte moderno
LENIN RODRIGO LANDEROS ESCAMILLA

TEMAS LIBRES

- 130 La huella del maestro Ignacio García Téllez en México y en la UNAM.
ANGÉLICA PÉREZ ORDAZ
- 137 Comité Israelita Pro Redención de la Economía Nacional de México
DAVID PLACENCIA BOGARIN