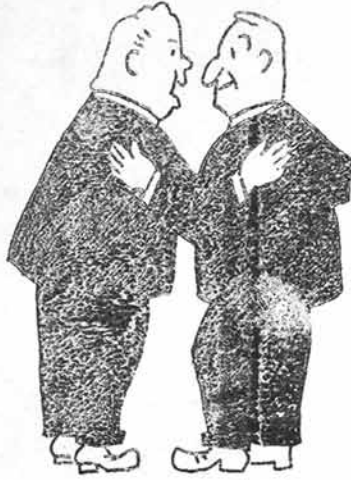


LOS MEXICANOS YA NO QUEREMOS :



DIALOGO \$
AMI\$TO\$O\$



"TRASCENDENTALES"
DISCURSOS.



INTRANSIGENCIA



CRITICA IRRACIONAL



PREJUICIOS



PORQUE
AL MAR
QUE CR
GADOS
DE 908

Los documentos del Movimiento Estudiantil de 1968 en acceso digital abierto

Clara Ramírez
Myriam Vivas



AMENAZAS REALES O ENCUBIER-
S.



NO PODEMOS PERMANECER
ORGEN DE LOS PROBLEMAS
EAN QUIENES ESTAN ENCAR-
DE RESOLVER LOS ASUNTOS
IERNO.

*Different
documents of the
Student Movement
of 1968 shown in
open digital access*



IISUE/AHUNAM/Colección Esther Montero/Exp. 3/
EM-TX-C1-E14-0798

El Archivo Histórico de la UNAM (AHUNAM), adscrito al Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), conmemoró los 50 años del movimiento estudiantil de 1968 al poner a disposición del público, en versiones digitales, las principales colecciones que resguarda, relacionadas con este acontecimiento. Se trata de siete colecciones de documentos hemerográficos, gráficos (fotografías y carteles) y textuales, conformadas por diversos actores del movimiento. Las siete colecciones son: Ethel Villanueva, Esther Montero, Justina Lory Méndez, Hemerografía sobre movimiento estudiantil de 1968, Manuel Gutiérrez Paredes, Fernando Serrano Migallón y Movimiento estudiantil. Son cerca de

seis mil documentos que están disponibles para su consulta gratuita y directa en el portal del AHUNAM, en la dirección electrónica www.ahunam.unam.mx; pueden ser descargados en baja resolución y utilizados por el público en general, siempre y cuando se den los créditos correspondientes al IISUE-AHUNAM y se cite adecuada-

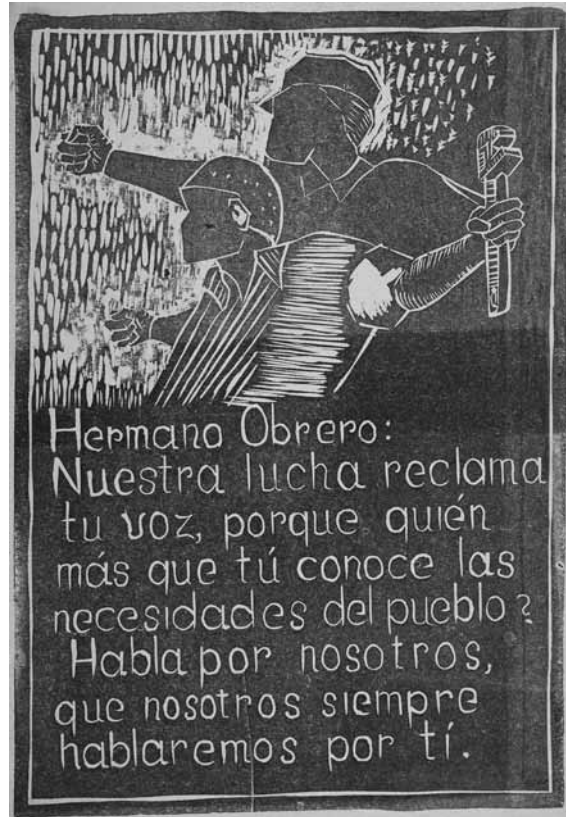
mente la colección de origen y la clasificación del documento.

Las cuatro primeras colecciones documentales que contiene el Portal 68 fueron formadas y conservadas por mujeres universitarias; la quinta está compuesta por las fotografías tomadas por quien fue fotógrafo de la Secretaría de Gobernación, mientras que la sexta fue reunida por un universitario de la época; la séptima, recoge fotografías tomadas por un testigo norteamericano. Confluyen en este portal diversas miradas sobre el 68: la de quienes eran estudiantes, las de académicos y académicas, y las vinculadas con el ejercicio del poder político que reprimió al movimiento. Cada mirada permite una mejor comprensión de ese acontecimiento, a la vez doloroso y reno-

vador de la historia de México durante el siglo xx.

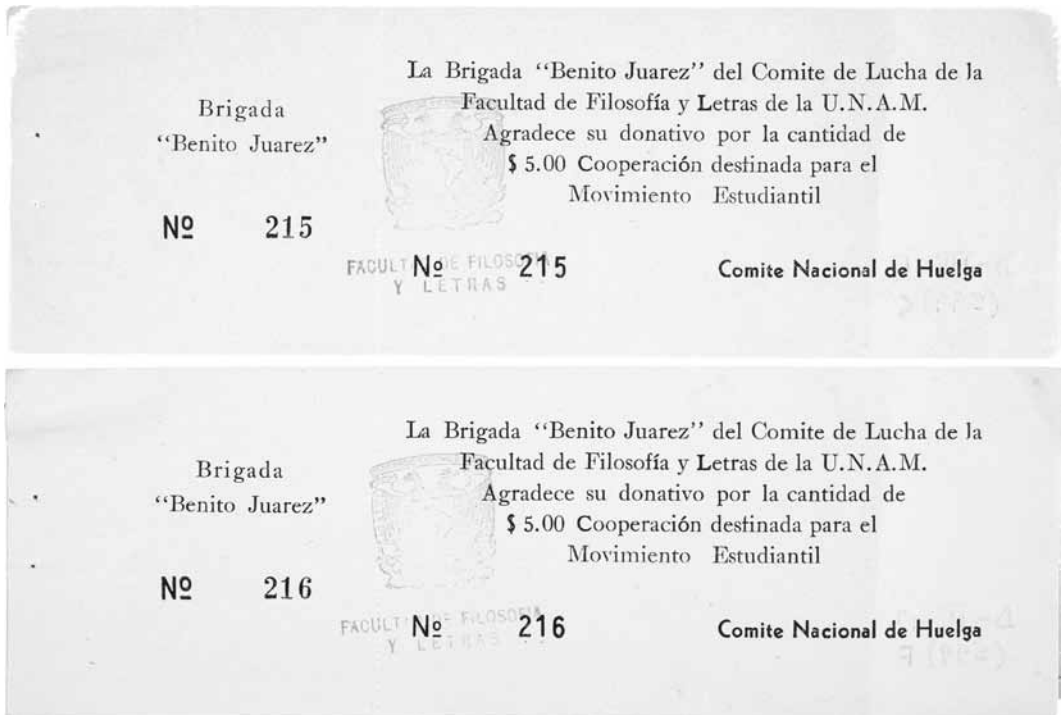
Cinco mujeres universitarias conservaron la memoria del movimiento estudiantil de 1968. Ellas fueron conscientes de la propuesta estudiantil para impulsar un cambio democratizador en el país de aquel entonces; además, ellas buscaron algo no muy usual en movimientos sociales de todos los tiempos: perpetuar la memoria de los acontecimientos. Conservaron la documentación de aquel esfuerzo juvenil y la donaron luego al AHUNAM, enriquecieron con ello los acervos documentales de nuestra Universidad.

El portal sobre el movimiento estudiantil de 1968 del IISUE-AHUNAM les rinde un homenaje a estas cinco mujeres, publicando los documentos que ellas recogieron con una clara conciencia de futuro. Ana Ortiz de Ruiz y Esther Montero reunieron importantes testimonios sobre la gráfica estudiantil, así como algunos documentos textuales y fotografías que hoy conforman la Colección Esther Montero del AHUNAM. Ethel Villanueva realizó y conservó el registro fotográfico del mural efímero que hicieron artistas y estudiantes en la explanada central de CU. Sus fotografías nos permiten acercarnos



IISUE/AHUNAM/Colección Esther Montero/Exp.
3/EM-TX-C1-E13-0714

a esa obra espontánea, no destinada a perdurar, pero profundamente renovadora del arte nacional mexicano. El mural efímero fue construido en la explanada de la torre de Rectoría, frente al mural de Siqueiros, ya canónico para 1968, sobre las láminas que cubrían la estatua derruida de Miguel Alemán, como un grito juvenil de vanguardia, así como las fotos de Ethel Villanueva preconizan su alcance transformador de larga duración. También Justina Lory Méndez Martínez creó una colección de registros fotográficos



IISUE/AHUNAM/Colección Esther Montero/Exp. 3/EM-TX-C1-E17-0803

de las manifestaciones en las que participó siendo estudiante de medicina, misma que donó al AHUNAM. En ellas se siente el poder festivo y transformador del movimiento estudiantil de 1968 en la población y, en especial, en la vida de las mujeres mexicanas. La fuerza y la alegría de estar en la vía pública exigiendo ser reconocidas como esa mitad del mundo que hemos sido siempre. Las vemos libres, experimentando la libertad que ellas postulaban y elegían. Por su parte, Ana Rosa Carreón, responsable del Archivo entre 1967 y 1977, conformó la Colección "Hemerografía sobre el movimiento estudiantil de 1968". Ella recopiló los

periódicos que daban cuenta del movimiento y formó una colección que luego donó al IISUE-AHUNAM. En el portal digital del AHUNAM se incluyen, digitalizadas, las noticias de la portada relativas al movimiento estudiantil y los desarrollos de las notas que se encuentran en el interior del periódico.

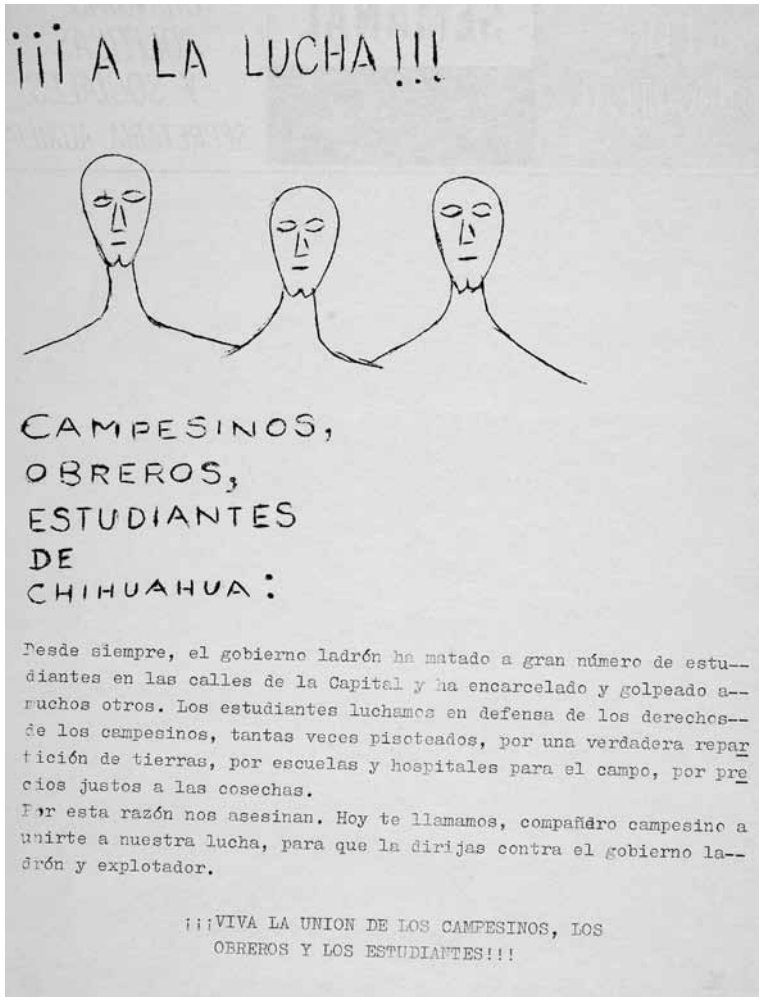
Por su parte, Manuel Gutiérrez Paredes, conocido como "El mariachito", dio nombre a uno de los acervos más conocidos sobre el Movimiento Estudiantil de 1968. Como fotógrafo de Gobernación, Gutiérrez Paredes registró la detención de los estudiantes y la violación de sus derechos humanos. Lo

que resulta sorprendente es que él resguardara los negativos de unos positivos que debió entregar a sus jefes. Luego, sus herederos los vendieron a la UNAM, que los resguarda en el Archivo Histórico. En esta ocasión ponemos a disposición del público esas fotografías, en un esfuerzo por contribuir a la transparencia de la historia del movimiento estudiantil de 1968. La sociedad mexicana ha logrado, recientemente, que los documentos resguardados en un archivo histórico sean públicos y el Archivo Histórico de la UNAM se ha sumado a este triunfo de la democracia en México. Las fotos que hacemos públicas sobre el movimiento estudiantil de 1968 muestran el lado luctuoso del acontecimiento. Pero, como queda de manifiesto por las otras colecciones, las protestas estudiantiles tenían un lado lúdico y propositivo que resultó trascendente para la historia de México.

Por último, publicamos algunas fotografías tomadas en 1968 por un fotógrafo estadounidense no identificado, en las que se recogen algunas de las pocas imágenes de los edificios universitarios del centro de la Ciudad de México, durante las manifestaciones estudiantiles, así como imágenes

de los edificios de la Ciudad Universitaria durante esos años.

El compromiso del Archivo Histórico de la UNAM con la sociedad mexicana es resguardar la memoria nacional y devolverla a la sociedad a cada momento. La efeméride de los 50 años del movimiento estudiantil es la ocasión oportuna para poner a disposición del público, de manera abierta e irrestricta, los documentos del 68 que el AHUNAM resguarda. Escritos, fotos, carteles y periódicos fueron reunidos por ciudadanas y ciudadanos conscientes de la importancia de conservar la memoria de lo que estaban viviendo: un momento icónico del proceso democratizador de México. Donaron sus fondos al AHUNAM no sólo para que los conservara y resguardara, sino también para que los difundiera. Evitaron así que con el paso del tiempo se borrara de la memoria social el esfuerzo de tantas mujeres y hombres, en su mayoría jóvenes, por construir un mundo mejor. En ese mundo habitamos hoy, y es al que nos toca seguir aportando nuestros esfuerzos y nuestras utopías: explicarnos cómo y por qué han pasado las cosas es uno de nuestros anhelos.



ISSUE/AHUNAM/Colección Esther Montero

GALERIA FILMICA DEL MES 29-10-1968

PELICULAS	PROTAGONISTAS
LA NOCHE DE LOS GENERALES	29 de JULIO DE 1968
LA TRAMPA	LA PROCURADURIA
NACIDOS PARA PERDER	LOS ESTUDIANTES
LA BATALLA DE ARGEL	EL BA RIO UNIVERSITARIO
LA BARRERA	LOS GRANADEROS
CUANDO LOS NIJOS SE VAN	LOS MUERTOS DEL 29 DE JULIO
LAS MARIONETAS	F.N.E.T.
LOS INCONFORMES	EL PUEBLO
LO QUE EL VISTO SE LLEVO	LA CONSTITUCION
RICA, BONITA Y CASADERA	LA SILLA PRESIDENCIAL
UN MILLON DE AÑOS ANTES DE CRISTO	EL P.R.I.
LAS VISITACIONES DEL DIABLO	EL EJERCITO
"ERAMOS TAN FELICES"	EL GOBIERNO
LA CARRERA DEL SIGLO	DIJUTADOS Y SENADORES
LA REGADA DEL AÑO	CORONA DEL ROSAL Y ECHEVERRIA.

ISSUE/AHUNAM/Colección Esther Montero/Exp. 3/EM-TX-C1-E9-0642



IISUE/AHUNAM/Colección Esther Montero