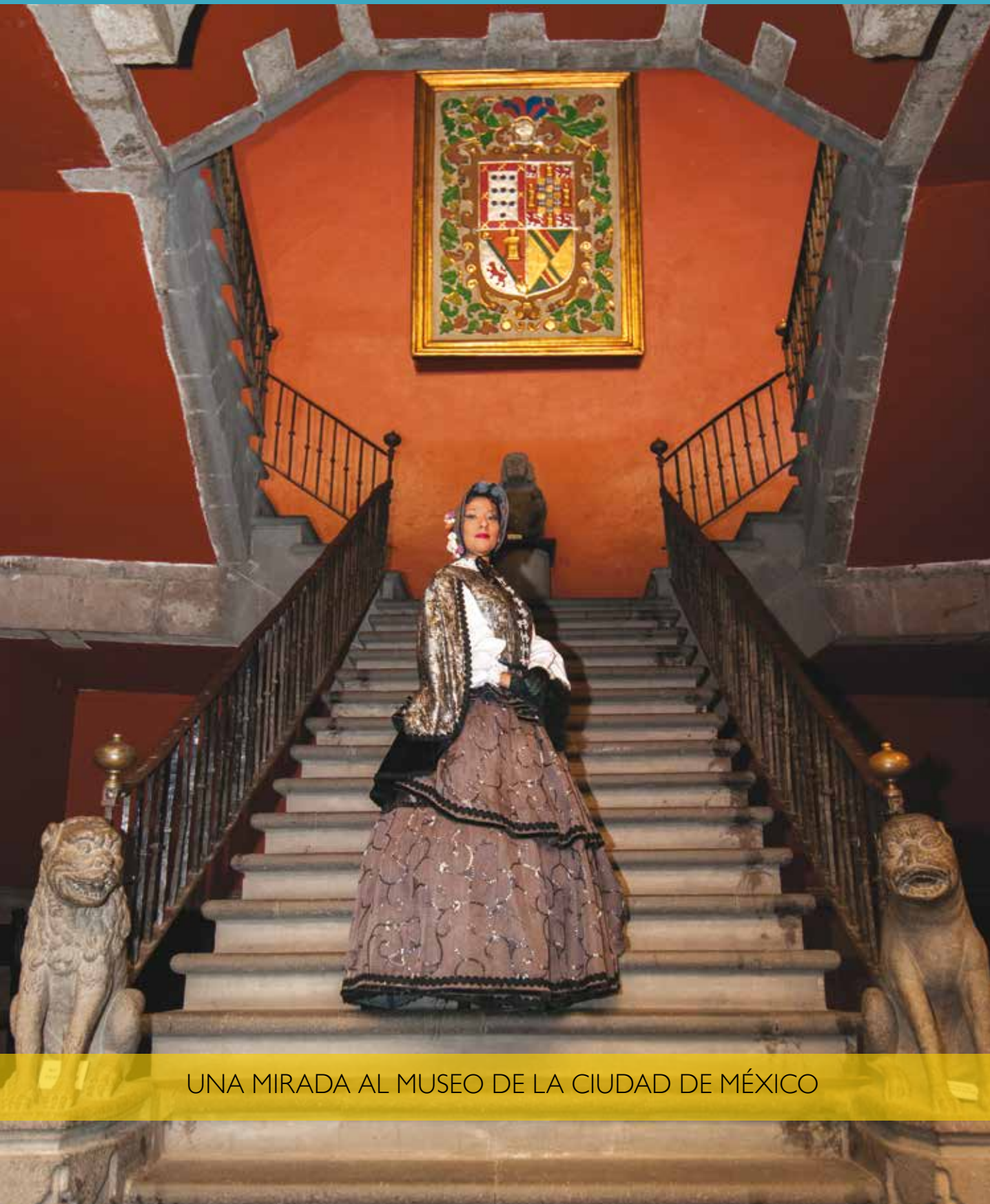


Travesías

Espacio de expresión cultural de la revista Eutopía
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades



UNA MIRADA AL MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO



UNA MIRADA AL MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO



El Museo de la Ciudad de México se encuentra localizado en lo que fue el antiguo Palacio de los Condes de Santiago de Calimaya. Enclavado en el primer cuadro de la Ciudad de México, esta obra del arquitecto Francisco Guerrero y Torres forma parte de una serie de edificios catalogados como ejemplos de la arquitectura barroca del siglo XVIII.



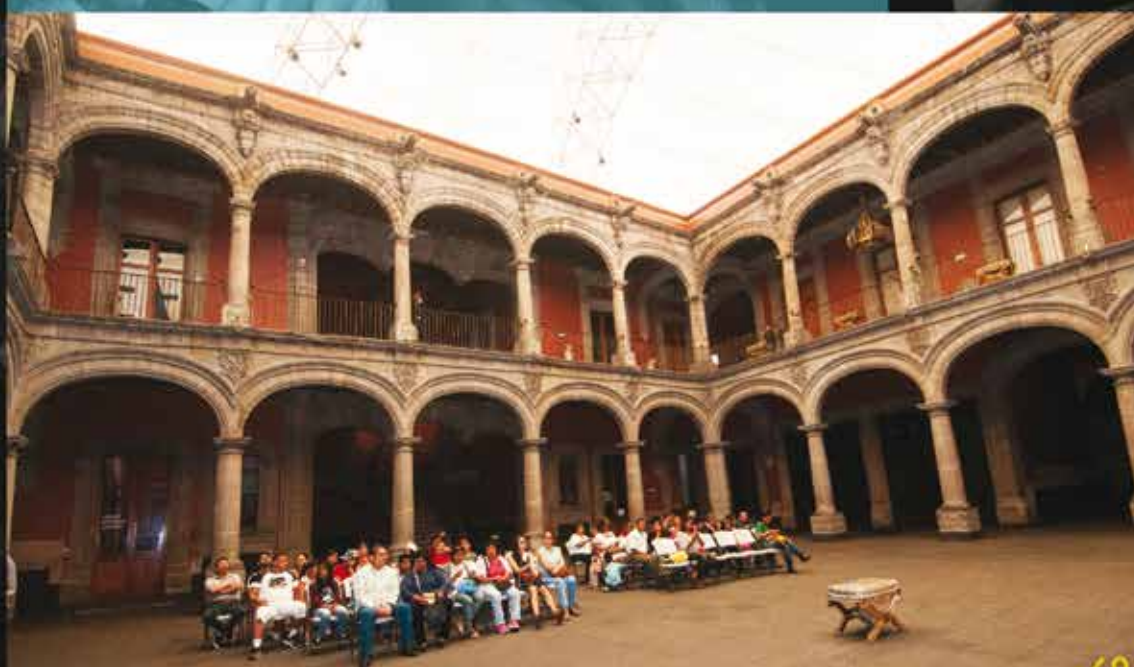
Espacio de expresión cultural de la revista Eutopía
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades



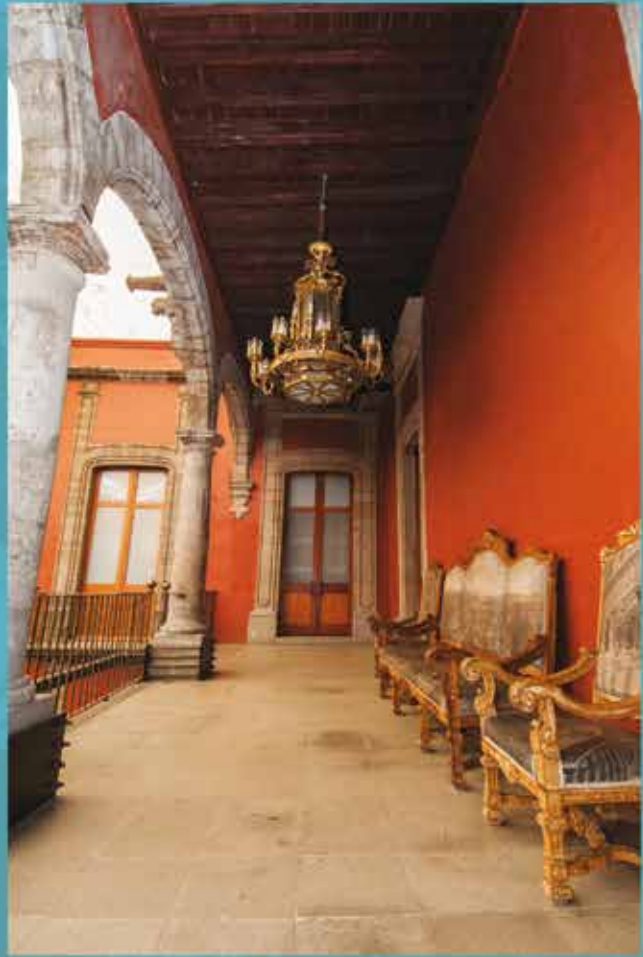




A la entrada del museo nos recibe la actriz Nelly López, quien nos ofrece una visita guiada por el museo caracterizada como la nieta del Conde Juan Gutierrez Altamirano, fundador del linaje de los Condes de Santiago de Calimaya, y nos narra la historia de la familia, la vida cotidiana y las leyendas de este palacio, al mismo tiempo que caminamos por su patio, pasillos, escaleras y antiguas habitaciones.



El Museo de la Ciudad de México abrió sus puertas el 31 de octubre de 1964 y hoy ofrece servicios como exhibiciones temporales que muestran la obra de artistas plásticos que expresan, a través de sus colores y técnicas, las múltiples formas de mirar y sentir esta ciudad de México. En el museo se pueden visitar permanentemente recreaciones de algunas habitaciones de los Condes como la capilla, la sacristía y la sala de música, además del estudio de Joaquín Clausell y la biblioteca Jaime Torres Bodet.



Espacio de expresión cultural de la revista Eutopía
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades



Los asistentes a este recinto también podrán disfrutar de talleres, conferencias, presentaciones de libros, conciertos y otras actividades artísticas y culturales.





Eutopía, Revista del Colegio de Ciencias y Humanidades para el Bachillerato, agradece al Museo de la Ciudad de México las facilidades otorgadas para la realización de las imágenes presentadas, particularmente a su director, José María Espinassa, a Paula Viviana Martínez Hernández, Coordinadora de Comunicación Social, y a Nelly López de Aquino, quien dio la visita guiada.

