

EDITORIAL

Desde el comienzo de la pandemia provocada por el Covid-19 las dinámicas sociales en todo el mundo cambiaron para trasladar muchas de las actividades que realizamos todos los días a ambientes digitales. Por fortuna, directivos, funcionarios, docentes y estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades reaccionaron rápidamente para innovar e implementar herramientas y habilidades, que nos ayudaron a trasladar las clases de un modelo presencial a uno en línea y de éste a un sistema híbrido, el cual también ha traído beneficios para los aprendizajes de las alumnas y alumnos.

Sobre este cambio global en la educación trata la más reciente revista *Eutopía*, que en su número 36 aborda, desde diversas perspectivas, cómo han trabajado en las aulas virtuales tanto estudiantes como profesores y sobre cómo observan las semejanzas y diferencias entre un sistema presencial y uno híbrido; es decir, aquél que involucra lo digital al lado de lo presencial.

A través de ocho textos divididos en cuatro secciones, diversos profesores y profesoras reflexionan en torno al tema “Educación en línea: ventajas y desventajas del nuevo modelo”, en donde Ana Lilia Santana Galindo, Verónica Marcela Espinoza Islas, Jorge Robles Vázquez, Alef Pérez Ávila, Adela Beatriz Escobar Cristiani, María Concepción Morales Corona, Silvia Arely Rodríguez Camacho, Jean-François Grivaux y Reyna Cristal Díaz Salgado, Paola María del Consuelo Cruz Sánchez y Yuri Posadas Velázquez hablan sobre los beneficios y ventajas de la educación *on line*, sobre la enseñanza a distancia de asignaturas que van de las ciencias sociales y humanidades a las ciencias experimentales y matemáticas.

A lo largo de estas páginas, las autoras y autores plasman sus ideas sobre la utilización de herramientas, aplicaciones y habilidades digitales que tienen que ver con el proceso de enseñanza a distancia, que, sin duda, servirá para este momento en que estamos transitando a un modelo híbrido. Hay que decir que a lo largo de *Eutopía* 36 los lectores podrán observar las fotografías de la artista Claudia Ivette Paulino García, lo cual será un incentivo para navegar por las reflexiones de los docentes, quienes nos comparte su quehacer diario tanto en aulas, laboratorios, bibliotecas y demás instalaciones del Colegio en donde el aprendizaje no se ha detenido. Bienvenidos a esta *Eutopía*.

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
DIRECTOR GENERAL
DE LA ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES