

Travesías

Espacio de expresión cultural de la revista Eutopía
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

CIELO, LIMBO Y TIERRA

FOTOGRAFÍA DE FRANCISCO SANTIAGO



fr. Santiago

CIELO, LIMBO Y TIERRA



Egresado de la licenciatura en Comunicación Gráfica en la Facultad de Arte y Diseño de la UNAM, Francisco Santiago, ha colaborado como fotógrafo en diferentes medios, entre los cuales podemos destacar: Periódico Síntesis, Milenio Hidalgo, revista Fotodigim, Agencia Notimex, Periódico México City Times, Periódico Reforma, entre otros. También ha realizado varios trabajos de manera independiente, como el aquí presentado.

fr. Santiago

"Fiestas patronales pirotecnia y fotografía", que ha sido expuesto en el Museo de la Cultura Hñähñu, de Ixmiquilpan Hidalgo.

Cielo, limbo y tierra, tres planos existenciales donde de manera sublime, la luz, la fe, el movimiento, el color, el fuego y la alegría quedan capturados en la visión particular y colectiva de la lente de Francisco.



CIELO

por Santiago

La historia de Hidalgo, sus tradiciones, sus fiestas populares, están indisolublemente ligadas a los festejos en honor a las deidades religiosas que tiene cada parroquia de los 84 municipios de la entidad.

El colorido, el folclor, la fiesta, no lo serían de tal magnitud sin el acompañamiento de los fuegos artificiales, de hecho, son estos los que le dan el fulgor y la alegría a cada festejo.



LIMBO



for. Santiago 2011

for. Santiago...



Cuando los fuegos pirotécnicos arden representa el momento del clímax, del gozo, donde niños, jóvenes y adultos miran con asombro y plenitud los colores fulgurantes, en una sola mirada, masiva, sin pausas ni freno, porque no hay otra cosa más regocijante que un espectáculo nocturno que envuelve de luces y colores el espacio que observas.

Francisco Santiago ha recorrido las principales fiestas patronales de Hidalgo, con su lente viajera, con su mochila al hombro. Injusto es destacar una de otra, porque todas son bellas, todas son auténticas fiestas del pueblo hidalguense(...)



por Santiago



TIERRA

El fotógrafo ha captado los destellos, las luces, los colores, el entorno multifacético de cada fiesta, de cada pueblo, de cada demostración artesanal de los auténticos creadores de los cuetes que truenan, del Torito y del Castillo que lucen, hacen piruetas y figuras ornamentales de gran calidad.



Monumental trabajo de Francisco Santiago en imágenes que plasman en un solo efecto una secuencia que nuestros ojos observan en milésimas de segundo. Una imagen nítida, clara, a detalle, de los rasgos que van dejando los fuegos en cada movimiento.

Jorge Escamilla.
Periodista.

