

# FUNDAMENTOS PARA

# una enseñanza

# COMUNICATIVA

# del LENGUAJE\*

Recibido: 3/agosto/2015  
Aprobado: 5/octubre/2015

Ma. Isabel Gracida Juárez\*\*

A lo largo de poco más de dos décadas, una de las mayores inquietudes de quienes enseñan lengua y literatura ha sido entender el carácter didáctico del llamado *Enfoque comunicativo* que, en la superficie nacional, tuvo su aceptación oficial en los currículos de la educación básica y del bachillerato desde el año 1993.

Las muchas reflexiones en torno a una forma de enseñanza que dejaba de lado un carácter meramente prescriptivo de la enseñanza de la lengua y estrictamente cronológico y lineal en la literatura, han dado lugar a distintos debates y quehaceres que todavía no han tenido mas que conclusiones parciales.

Y es que no ha habido una evaluación más orgánica respecto a los efectos de la enseñanza con este enfoque (o enfoques) aunque sí muchos prejuicios y deliberaciones que tienen fundamentos falsos o poco sólidos en los que únicamente se ataca una parte del problema y se dejan de lado una suma sustanciosa de consideraciones de diverso signo respecto a una forma de enseñar lengua y literatura que debe verse como un todo, más de volumen, para poder mirar diversos ángulos de una problemática que no es lineal ni unívoca.

\* Coordinado por Carlos Lomas, Barcelona, Graó, 2015.

\*\* Profesora de T.C., Titular "C", definitiva, CCH Vallejo

## PARA AMPLIAR LA MIRADA

El libro coordinado por el especialista español Carlos Lomas, *Fundamentos para una enseñanza comunicativa del lenguaje* publicado en abril de 2015 por editorial Graó en Barcelona es, sin duda, un material de necesaria consulta para quienes en el aula se dedican a la enseñanza de la lengua y de la literatura. El estudioso rescata algunos textos clave en torno al Enfoque Comunicativo y, por primera vez en español, nos pone en contacto con uno de los textos clásicos de Jean-Paul Bronckart para tener una mirada de conjunto sobre el tema.

Como lo afirma el estudioso y profesor de lengua, Carlos Lomas, al adoptar un enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua se inició “en su día un giro copernicano en las maneras de entender la educación lingüística y literaria en las aulas de la educación obligatoria y del bachillerato”. Un enfoque y una enseñanza que proceden de años de trabajo y estudio de distintas ciencias del lenguaje que se traducen en un *saber hacer cosas con las palabras*.



El contenido de los distintos capítulos del libro son un recorrido no para dar por zanjado el tema sino para ir hacia distintas fuentes que lo abordaron en su momento en variadas latitudes geográficas y que vieron ángulos complementarios al fenómeno del aprendizaje y de la enseñanza de la lengua y de la literatura. El itinerario que traza el libro de Lomas, como dice el título del libro, va hacia los fundamentos de la enseñanza comunicativa de la lengua obligando a mirar el pasado reciente y el presente en una especie de *continuum* que al tiempo que se muerde la cola también determina una unidad frente a la diversidad.

Es el propio Carlos Lomas quien inicia la primera parte del libro hablando precisamente de los fundamentos para la enseñanza comunicativa del lenguaje, continúa el trabajo espléndido de la especialista Amparo Tusón que pone frente a los ojos de los lectores un mapa claro y atractivo de las diferentes ciencias del lenguaje que dan soporte teórico a los diversos usos lingüísticos.



Más adelante, con el capítulo denominado *El enfoque comunicativo*, tres profesoras del bachillerato mexicano adscrito a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) hacen un esfuerzo de divulgación para colegas de la educación media-superior tratando de explicar algunos asideros teóricos que forman parte del paisaje con el que se comunican las bases del enfoque entre colegas para los usos cotidianos en el aula. Las autoras, Ysabel Gracida, María Antonieta López Villava y Guadalupe Teodora Martínez Montes, profesoras del Colegio de Ciencias y Humanidades, insisten en determinar los principios rectores del enfoque comunicativo poniendo en claro las propiedades del texto y su relación con el contexto, entre otras categorías centrales.

El trabajo de Jean Paul Bronckart es una magnífica posibilidad para definir el sentido de competencia comunicativa y sus diversos hilos con la didáctica de los discursos y de sus variados modelos. Sin duda, el rescate de un texto clásico del autor puesto a disposición de los lectores en lengua española es uno más de los aciertos del libro.

La necesaria veta que defina las particularidades de la enseñanza de la literatura se determina con el material escrupuloso de Teresa Colomer quien define la competencia literaria como uno de los ejes centrales de la formación de lectores y su relación con el texto literario y su acceso a la escritura como experiencia vital del alumnado.

Cierra el libro un artículo del propio Carlos Lomas, quien en compañía de Guadalupe Jover, evalúan los avances, las resistencias y las dificultades de las prácticas de educación lingüística en la escuela así como las alternativas de lo logrado en el aula para que sea parte de la formación ciudadana del alumnado sin dejar de lado las competencias mediática e hipertextual como formas de comunicación de nuestros días.

La recuperación de distintos trabajos que aparecen en el libro de *Fundamentos para una enseñanza comunicativa del lenguaje* y la valoración sobre los aspectos relacionados con la enseñanza de la lengua y de la literatura en la actualidad son un conjunto de posibilidades de reflexión sobre lo que día a día se hace en las aulas, lo cual permite no sólo mirar un fenómeno didáctico y teórico, que tiene más de dos décadas, para evaluar su pertinencia y su sentido en el siglo XXI con rutas pedagógicas y didácticas de diversa índole.

El libro reseñado se complementa con otro que el propio Lomas coordinó hacia finales del 2014 con el título de *La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje* publicado por Octaedro en Barcelona y por Flacso en México con el propósito de contribuir al debate y a la evaluación de las formas de enseñar lengua y literatura tanto en el ámbito español como en distintos países de Latinoamérica.

*Fundamentos para una enseñanza comunicativa del lenguaje* es un material de obligada lectura para el profesorado del área de lengua y de literatura.