

Entrevistas a:  
Cristina Arroyo Estrada  
e Imelda Martorell Nieto

Recibido: 15/01/2015

Aprobado: 23/03/2015

## Acercar las artes a los estudiantes

Yolanda García Linares / Carmen Guadalupe Prado Rodríguez

El arte es fundamental para la formación de los estudiantes, los ayuda a desarrollar su potencial y cualidades creativas, los predispone a la buena convivencia y a la paz, los hace más sensibles. Bajo estas premisas la Universidad Nacional ha encaminado sus esfuerzos, a través de diversos programas, para ofrecer a sus estudiantes una amplia oferta cultural. Uno de estos programas consiste en organizar visitas guiadas, básicamente en apoyo a las materias curriculares, con lo cual se busca que los alumnos tengan un perfil integral en todos los aspectos, además de formar públicos asiduos y sensibles a todas las manifestaciones artísticas.

“En una ciudad con aproximadamente 188 museos, la oferta cultural es increíble. Reforzamos la divulgación de las actividades que se realizan en la Universidad. Actualmente, con el programa El MUAC en tu Casa se busca sensibilizar a los alumnos y acercarlos al lenguaje plástico contemporáneo, que cuando lo conocen se vuelve un deleite, porque el arte nos proporciona un gran placer, ya sea visual, auditivo, sonoro o hasta gustativo; encontramos todo este conjunto de emociones en una misma obra. Existe también un enlace con los museos para llevar talleres itinerantes a los planteles del Colegio”, explica en entrevista Cristina Arroyo Estrada, coordinadora de este programa de Difusión Cultural que, a su vez, forma parte de la Secretaría Estudiantil de la Dirección General del Colegio.

Esto es una buena manera de ejemplificar lo anterior: el punto de encuentro es en la emblemática figura de Rufino Tamayo que adorna el Centro Cultural Universitario y que ahora luce pequeña ante el imponente Museo Universitario de Arte Contemporáneo, donde un grupo de 27 adolescentes del Colegio de CCH esperan ansiosos; minutos más tarde, dos chicas los guían a la Sala Nezahualcóyotl y les explican cómo será el ingreso a un ensayo de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, que en esta ocasión serán dirigidos por un director huésped, Lin Tao. Luego de unos momentos de disfrutar música, a bordo de un autobús hacen un recorrido por Ciudad Universitaria; durante el trayecto, cuatro jóvenes les explican la historia de cada una de las facultades, sobre su diseño, quiénes participaron en su edificación...

## NOSOTROS



Fotografía: Cristina Arroyo Estrada, Archivo Histórico Fotográfico del Colegio de Ciencias y Humanidades, S.C.I., 2015.

A su regreso al punto de partida, ingresan al MUAC, donde una guía los acompaña en su recorrido e interactúa con ellos. Los alumnos se encuentran entusiasmados y motivados, de toda esta visita lo que más aprecian es el ensayo de la Filarmónica, el paso por su futura facultad y conocer más de cerca la Universidad Nacional.

“Los estudiantes tienen la costumbre de ir a las vitrinas y copiar toda la fichita. Se les obliga a ir para que cumplan con una tarea, y nunca buscamos que asistan por gusto, por interés. De ahí que ahora sugiramos asistir a exposiciones, y para ello contamos con un gran menú de espacios. En el sur se encuentra el Centro Cultural Universitario, mientras que al norte está el Centro Cultural Tlatelolco, con la exposición permanente del *Memorial del 68*, además es un espacio interdisciplinario, porque se

encuentra en una zona arqueológica extraordinaria. Los chicos de la zona sur son privilegiados, pues tienen acceso a monumentos, sitios arqueológicos, recintos culturales. El Plantel Vallejo es afortunado también por estar cerca del Centro Histórico, donde se encuentra la mayor concentración de museos en la Ciudad de México.

“La oferta cultural de la Universidad es maravillosa”, continúa Arroyo, “muchas veces en un recorrido tengo de 45 a 110 alumnos. Universum, el museo de ciencias más grande de nuestro país y que está a la vanguardia de muchos espacios en el mundo, es el único museo de ciencias con una sala dedicada a la sexualidad, la cual desde su inauguración ha sido muy frecuentada por los alumnos. Una de las grandes tareas de Difusión Cultural no sólo es acercarlos a los recintos culturales, sino irlos formando, ir sembrando esa semillita para que también se les despierte el interés por la Arquitectura, la Museografía, carreras que tienen que ver con el arte y los museos.

“En la filmoteca de la UNAM se imparten talleres durante un semestre, y producto de estas actividades se realizan videos, cortometrajes. Es un placer trabajar con chicos tan extraordinariamente creativos, así que otra de nuestras tareas es canalizarlos. Cuando hay taller de cartonería, de dibujo, les buscamos un espacio para exponer, o muchas veces lo hacemos en el mismo plantel. He visto en los talleres itinerantes cómo con un lápiz y una hoja realizan

dibujos increíbles, hay mucho talento en el Colegio, tener jóvenes más preparados es algo que se va a reflejar en nuestra calidad de vida. El arte es indispensable para una formación integral, nos sensibiliza, nos da elementos para convivir, para tolerar, para aprender que somos diferentes. Sin duda es distinto el comportamiento de los chicos de teatro a los de música, pero ambos grupos son muy sensibles”, finaliza.

Por otra parte, muchos jóvenes de las distintas facultades y escuelas de nuestra universidad disfrutaban continuamente de las innumerables ofertas artísticas y culturales que brinda el Programa ¡En Contacto Contigo!, de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM; como Mónica, una estudiante de la Facultad de Medicina, quien tras haber tenido la experiencia de presenciar por primera vez en toda su vida un concierto de la Orquesta Filarmonica de la UNAM, una de las mejores de México, ha quedado por completo extasiada, demostrándolo con un llanto incontrolable, vencida por la euforia, y sin poder expresar con palabras su inmensa dicha.

Pero la experiencia que Mónica tuvo no sólo quedará en ella como un vago y aislado recuerdo. Esto influirá en su vida personal y académica, pues tendrá una mejor aceptación, adaptación y, por ende, inserción social. De acuerdo con Imelda Martorell Nieto, coordinadora de Formación Integral en la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, los aspectos subjetivos, filosóficos, ideológicos y estéticos, y no sólo los objetivos, analíticos, lógicos y organizativos (conocimientos adquiridos dentro de las aulas), son los que contribuyen en los individuos para una mejor asertividad e inclusión en la sociedad.

En este sentido, para la Universidad educar en el arte, como parte de la cultura, cobra vital importancia ya que con sus incontables actividades artísticas y culturales no sólo pretende estimular las nociones de la creatividad e imaginación, proporcionando un desarrollo mental más flexible y abierto, y el fomento de una formación integral para la complementariedad de los estudios, sino también una visión más abierta del mundo. De esta manera, como los universitarios están en un continuo proceso de aprendizaje, la Universidad tiene como meta formar estudiantes conscientes y mejor capacitados, pero también más



Fotografía: el carro de comedias CCU, Archivo Histórico Fotográfico del Colegio de Ciencias y Humanidades, S.C.I., 2015.

**NOSOTROS**

Fotografía: Imelda Martorell Nieto, Archivo Histórico Fotográfico del Colegio de Ciencias y Humanidades, S.C.I., 2015.

creativos y sensibles para generar propuestas innovadoras que favorezcan su vida plena.

Pero acercar el arte en sus distintas facetas a los jóvenes no es sencillo. Por ello la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, en un constante esfuerzo y con la finalidad de brindar provechosas ofertas artísticas y culturales a la comunidad estudiantil universitaria, creó en octubre de 2012 el Programa ¡En Contacto Contigo!, un mecanismo que ha permitido a estudiantes, de bachillerato y niveles más altos, acceder de manera segura y gratuita a un universo de propuestas artísticas.

Por desgracia, relata Martorell, no son pocos los casos en los que los jóvenes por falta no digamos de interés o motivación, sino de iniciativa, no se acercan a apreciar las distintas manifestaciones artísticas. En el caso de los universitarios, muchos confiesan desconocer

los museos o teatros de la propia Universidad; pero lo peor, asegura, es que ni siquiera conocen el Centro Cultural de Ciudad Universitaria.

En este sentido, ¡En Contacto Contigo! tiene como primera finalidad invitar a todo estudiante universitario a lograr que la música, la danza, el teatro, las artes visuales y la literatura contribuyan a tener sanas relaciones interpersonales, en una sociedad libre, y en segunda que las artes se conviertan en parte de su vida cotidiana.

El Programa ambiciona que los estudiantes de la UNAM de todos los niveles académicos se acostumbren a vivir en un ambiente creativo y de gran riqueza artística y cultural, por ello sus recomendaciones artísticas son en suma atractivas para los jóvenes. Las propuestas van desde la música sinfónica, de cámara, rock, espectáculos de danza, teatro, jazz, clown, literatura, cine, hasta visitas guiadas, nos dice Martorell Nieto.

Al Programa ¡En Contacto Contigo!, en la plataforma digital del mismo nombre <[www.encontactocontigo.unam.mx](http://www.encontactocontigo.unam.mx)>, sólo pueden acceder con número de cuenta los estudiantes vigentes. Los jóvenes pueden disfrutar sin costo cualquiera de los eventos anunciados en la cartelera del programa.

La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, toda vez que tiene como principal objetivo dar a conocer con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura, prestando

servicios culturales a la comunidad universitaria y a la sociedad en general, no sólo lleva en su Programa ¡En Contacto Contigo! los beneficios a la población académica de Ciudad Universitaria, sino también a las diferentes facultades y escuelas externas, explica Martorell Nieto.

Además existen recintos culturales, aparte de los que hay en el Centro Cultural Universitario, como La Casa del Lago o el Museo Universitario del Chopo, que se encuentran en las inmediaciones de la Ciudad de México y que es muy fácil llegar a ellos. “Lo importante, en este sentido, es darles la oportunidad y acercarles el arte, quizá por primera vez, o hacerlo con calidad, para que al estar motivados deseen conocer más.”

“Como profesores tenemos el compromiso y la responsabilidad de brindar a nuestros alumnos los conocimientos necesarios con respecto de nuestra materia, de los saberes academicistas, pero también es muy cierto que tenemos el deber de brindarles información suficiente para que posean una formación integral. Por ello es importante que los docentes contribuyan en el fomento de la educación en el arte y la cultura entre sus alumnos, motivándolos a que asistan a presentaciones artísticas y culturales”, subrayó Martorell Nieto.

Invitar a los jóvenes universitarios a que se inscriban en el Programa ¡En Contacto Contigo!, asistir con ellos como grupo a eventos artísticos y culturales de calidad, compartir experiencias con ellos, así como dar pláticas sobre esas experiencias, todo esto en conjunto tiene un gran impacto en su formación integral. “Hablar sobre el teatro, de una presentación, si les gustó, qué les parecieron las actuaciones, cómo estuvo el montaje, si les agradó la iluminación, además de promover el arte, enriquece la comunicación entre docentes y alumnos”.

Por último, destacó Martorell Nieto que ¡En Contacto Contigo! es un programa que ninguna otra universidad de este país ofrece, pues su modelo es único, y se sigue trabajando para mejorar y acercar a más jóvenes. “En tan sólo dos años, hay estudiantes que han asistido hasta a 60 eventos diferentes. Desde luego hay quienes han asistido a menos, pero es un hecho que todos han recibido una educación artística sumamente importante.”



Fotografía: juguetes mexicanos en el CCH Oriente, Archivo Histórico Fotográfico del Colegio de Ciencias y Humanidades, S.C.I., 2004.