

PRESENTACIÓN

Dice la socióloga y antropóloga francesa Michèle Petit que necesitamos el arte, no somos sólo variables económicas, somos animales poéticos; desde la más temprana edad, necesitamos del arte y la literatura para habitar el mundo que nos rodea.

De acuerdo con la especialista francesa, el arte ayuda a la construcción de un sentimiento de pertenencia, y es en ese sentido que el tema central del número 22 de *Eutopía* pone en la mesa de la reflexión y el debate la importancia del arte, sobre todo en la formación de las y los adolescentes. Como habitamos una realidad en la que muchos conceptos tradicionales adquieren nuevos significados, uno de ellos el asignado al arte, es necesario que el alumnado se aproxime a sus distintas expresiones para reflexionar sobre el sentido de la representación que cada artista propone tanto en el fondo como en la superficie de lo que comunica, de los géneros que aborda, de las expresiones diversas con las que se manifiesta.

Aproximar a los jóvenes a toda clase de propuestas artísticas es dotarles de nuevas herramientas de interpretación del mundo en distintos contextos y geografías; es proveerles de una educación artística y cultural con la que sean capaces de explorar su propio entorno, su tiempo y su espacio como una forma de dialogar con su realidad y comprenderla de mejor manera. Enseñar arte, mostrar arte, hacer arte con el alumnado adolescente no sólo es vital para su desarrollo psíquico, emocional e intelectual, sino para la exploración de sí mismo y de su entorno desde la estética y, sobre todo, desde la ética, por el tipo de valores que comporta la expresión artística.

Contagiar de arte a la juventud, sobre todo en las circunstancias complejas y difíciles como las que imperan en la actualidad, equivale a desarrollar una forma de pensamiento que les dé recursos para hacer su mundo más habitable, menos violento, orientado a la exploración de sí mismos y de sus pares como una manera más de entender su circunstancia.

La enseñanza de las artes en el bachillerato es una sugerencia temática que ha permitido a docentes diversos aproximarse al análisis de expresiones plásticas, literarias, cinematográficas con las que el alumnado convive cotidianamente. Es también un trabajo que pone al descubierto algunas manifestaciones estéticas de la comunidad del Colegio, de los cinco planteles, por la vía de obras plásticas de distinta índole que han dado identidad a los espacios del Colegio tanto en su dimensión ética como estética.

Por otra parte, el número 22 de *Eutopía* pone énfasis, con la propuesta gráfica, en las diversas manifestaciones artísticas que vemos a diario en la UNAM, específicamente en los espacios de Ciudad Universitaria, donde su carácter de Patrimonio de la Humanidad da cuenta de expresiones artísticas que fluyen de manera natural en un ambiente que logra transformar a quienes lo habitan y que permite refrendar la identidad universitaria como parte de su conciencia.

Proponer la revisión del arte y de la cultura como parte sustancial de la formación del alumnado de bachillerato es una manera de contribuir a su transformación de la realidad cotidiana a través de los distintos espacios que transita tanto en el CCH como en la UNAM.

Dr. Jesús Salinas Herrera

Director General del Colegio de Ciencias y Humanidades