

# Aplicaciones didácticas de las nuevas tecnologías en la enseñanza de la historia crítica en el CCH

Samuel González Sánchez

Licenciado en Sociología, Facultad de Estudios Superiores, Acatlán, UNAM. Maestría en Docencia para la Educación Media Superior con especialidad en la enseñanza de la Historia, UNAM. Profesor de Asignatura “B” definitivo en Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II, Historia de México I y II, y Ciencias Políticas y Sociales I y II. Diplomado en el Uso de Nuevas Tecnologías en la enseñanza de la Historia en el CCH. Actualmente es asesor en línea en el Programa Institucional de Asesorías a Distancia en las asignaturas de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II e Historia de México I y II.

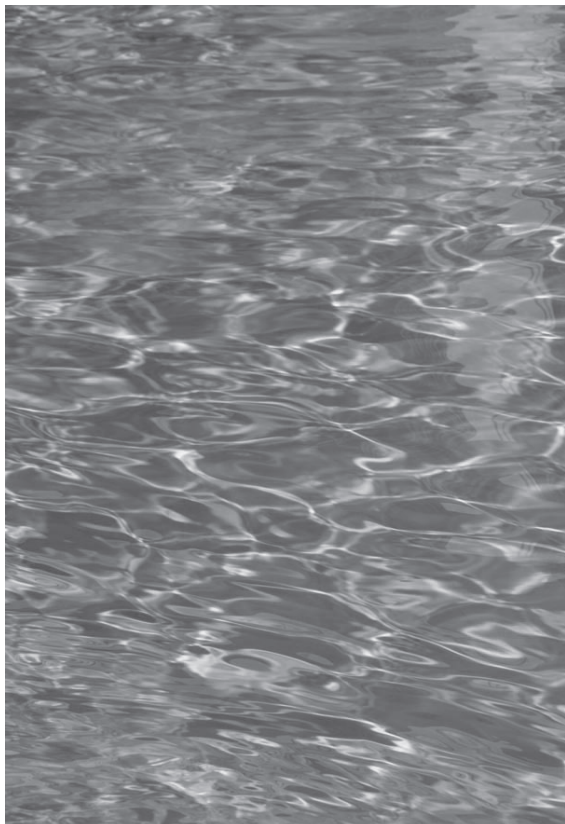
Una de las finalidades de la Educación Media Superior en su modalidad de bachillerato universitario en el Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México es dotar a los alumnos de saberes relevantes que les permitan enfrentar desafíos de su tiempo, vinculados al hecho de ser jóvenes y a su propia cotidianidad. Pero también que los sitúe como seres concientes de su tiempo y su pasado históricos.

Es reconocido ampliamente que las computadoras, y más concretamente, que las tecnologías de la computación y de la comunicación están generando cambios importantes que afectan de manera directa todos los sectores sociales y las distintas actividades de los seres humanos.

El presente texto tiene como propósito reflexionar y analizar sobre los usos y aplicaciones didácticas de las nuevas tecnologías y, más concretamente, de los recursos informáticos (Internet, multimedia, *web*, etcétera) y audiovisuales (televisión, íconos, videos, cine, radio). El diseño de actividades centradas en los alumnos desde el constructivismo, como soporte teórico para construir

el conocimiento con base en los saberes previos de los alumnos, y el uso pedagógico de los recursos informáticos y audiovisuales para potenciar una posición más activa en la enseñanza de la historia crítica desde la visión de los *Annales* en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

La propuesta se orienta específicamente a la enseñanza de la historia crítica vía los recursos informáticos y tecnología multimedia en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan. Sobre las habilidades desarrolladas por los docentes en la enseñanza de la Historia Universal e Historia de México a partir del uso didáctico de estos recursos específicos. Sobre el uso también de estos medios y de cómo están siendo transferidas estas habilidades en el aula. Las nuevas relaciones que se generan entre los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de las nuevas tecnologías. Las formas de comunicación en el aula a partir de las nuevas tecnologías. El vínculo pedagógico que se genera entre profesor-objeto de conocimiento-alumnos, a partir de los usos didácticos que se le dan para posibilitar en los alumnos el acceso a saberes relevantes respecto de la histo-



ria. Chevallard, citado por Benejam (1997, p. 95), destaca las características de los saberes admitidos socialmente como relevantes:

estos saberes nada tienen que ver con el debate que caracteriza la construcción del conocimiento. Son conocimientos que no son inventados por el profesor y tampoco por los alumnos, de manera que la intervención del alumno no invalida estos saberes; en todo caso los interpreta según sus conocimientos previos y capacidades. En didáctica, la dialéctica y el debate se presentan en el proceso de convencimiento necesario para acercar la lógica del alumno a la lógica de la ciencia.

El cambio de siglo y de milenio nos ha llegado de manera inesperada y a contracorriente: un mundo cada vez más globalizado e inundado por Tecnologías de la Información y la Comunicación lo cual nos obliga, como docente,s a replantear

la misma práctica docente y a cambiar nuestros planteamientos en torno a ella. Este trabajo pretende no sólo la reflexión sobre la misma práctica docente en el actual panorama de globalización, sino con base en esta misma reflexión y, a partir de recopilar experiencias así como aportaciones de otros profesores, sustentar la propuesta del uso de nuevas tecnologías de manera didáctica. No es mi intención el de promocionar recetas al uso de las nuevas tecnologías, que de inicio cada quien tiene una experiencia personal respecto de su vínculo con la computadora o el Internet. Por el contrario, pretende que sean los propios profesores y profesoras quienes a partir de su imaginación no se preocupen tanto por el programa a utilizar sino más bien de cómo y de qué manera insertarlo de manera didáctica en su salón de clases. En ese sentido, la delimitación estaría planteada a los usos didácticos que se den a las nuevas tecnologías.

Vivimos un período de transición histórica. Un estado de bifurcación, según Wallerstein (uno de los teóricos sobre la perspectiva del sistema-mundo actual) en el que el sistema comienza a desmoronarse y se aleja de las condiciones de equilibrio social y cualquier incidente, por pequeño que parezca, propicia desviaciones y tiene un gran impacto en el sistema. Esto produce situaciones sociales caóticas y desajustes personales frente a exigencias de patrones pasados y expectativas de un futuro desconocido.

Las posibilidades que se nos abren gracias a las nuevas tecnologías y en especial a la multimedia aplicada en el nivel de la enseñanza, parecen hoy día no tener fin, ya que teniendo claro las metas y los pequeños logros inmediatos, se potencia hacia la continuidad y el desarrollo personal. La experiencia acentúa la idea de que las telecomunicaciones —y más directamente Internet— tienen un poder de atracción que supera al de una moda pasajera. La barrera tecnológica que para muchos

representa sentarse frente a una computadora es contrarrestada por el fervor y las ansias de participación que genera el magnetismo propio de Internet, de un mundo siempre nuevo y cambiante, la interactividad intrínseca de la comunicación y la organización abierta sin jerarquía de la red.

Independientemente de lo atractivo que aparece el uso de recursos multimedia, la tesis de fondo la traza Giovanni Sartori en su libro *Homo videns*, en el cual afirma que estamos arribando a una nueva forma de pensamiento con el uso de estos recursos. Sin embargo, se trata de avizorar y mantenerse alerta ante tanta abundancia y adiestrar un sentido especial para acceder al conocimiento para entender y responder el mundo que estamos viviendo, que es realmente el fin propuesto. No es el medio por sí mismo el que posibilite acceder a éste, sino que es juntamente con otros recursos y estrategias las que potencialicen múltiples posibilidades y vías de acceso al conocimiento histórico.

La educación se ha transformado de manera radical. Transformación que afecta a la sociedad en su conjunto. Alumnos, padres y profesores se enfrentan al desafío que suponen las nuevas tecnologías. Desafío que afecta directamente a las generaciones adultas de nuestro tiempo, que tienen que adaptarse a nuevas formas de acceder al conocimiento, de relacionarse, de aprender y de transmitir.

Es importante tomar en cuenta las características académicas y los antecedentes socioeconómicos de los jóvenes que ingresan al Colegio, pues es un aspecto importante de considerar para enriquecer y sustentar la reflexión sobre el quehacer académico de los profesores y de su práctica cotidiana, su significado, logros y alcances en su labor. La caracterización de los alumnos que ingresan al bachillerato es indispensable para el diseño de estrategias que incidan principalmente en el aprendizaje de Historia Universal y de México, con vista a un

mejor perfil de egreso y de orientación vocacional de los alumnos que ingresan a facultad. Debe quedar claro desde el inicio que no son los recursos como tales el problema en sí, sino justamente el uso que se les ha venido dando desde su aparición en el mercado como parte del desarrollo tecnológico y científico reciente. El problema es cómo se imbrican estos recursos en el proceso educativo.

La aplicación de recursos informáticos y audiovisuales de manera didáctica tiene que ver con el contexto específico en el que viven los alumnos cuando transitan por el bachillerato en el CCH. Si bien es cierto, no estamos absortos de los cambios que se generan en otros ámbitos de la vida nacional e internacional. En el plano de desarrollo científico y tecnológico que afecta de manera directa a la educación y más concretamente con las formas de absorción y acceso al conocimiento. Parto de la tesis que sostiene Sartori en su obra *Homo videns* en el sentido de si realmente se está generando una nueva forma de pensar, es decir, un pospensamiento a partir del uso que se le viene dando a estos instrumentos en distintos ámbitos y no sólo el académico. Por otro lado los cambios que se han generado dentro de la ciencia generan nuevas formas de entender el mundo. Las aportaciones que se hacen en distintos campos del conocimiento y más específicamente dentro de las ciencias sociales.

Este trabajo retoma los aportes que se han dado en el ámbito de la pedagogía y de la psicología, concretamente desde el constructivismo como paradigma psicopedagógico, que inciden en la enseñanza-aprendizaje y que son importantes de tomar en cuenta a la hora de diseñar estrategias que estén apegadas a las necesidades de los alumnos. Lo que les hace falta saber, saber hacer y ser específicamente al término de su bachillerato, como lo señala el propio Plan de Estudios vigente acerca de los principios básicos que le dan



La práctica docente permite detectar tanto deficiencias como posibilidades para que los alumnos accedan al conocimiento histórico por diferentes vías. El uso de estos recursos puede distorsionar los fines educativos y pensar que por el simple hecho de usarlos los alumnos adquieren conocimiento.

Se trata, en todo, caso de plantear estrategias que partan de las necesidades educativas de los propios alumnos. Una pedagoga

fundamento. Aunque me parece sano reflexionar sobre el concepto mismo que se le da desde la Institución, el de “Ciclo de Bachillerato”, pues hablar de un ciclo es hablar de un principio y un fin, y el del Colegio habla de un bachillerato y de cultura básica, el cual prepara a los alumnos para sus estudios posteriores y no sólo eso, sino que da una formación integral en valores para prepararlos para la vida, que justamente coincide con el saber ser individuos responsables y comprometidos con su tiempo y las circunstancias que les tocó vivir.

El problema en este trabajo estaría planteado con base en lo observado durante mi práctica docente en el bachillerato en el CCH. La observación participante descrita desde la sociología, pero aplicada en el plano educativo como base para sustentar mi tesis y plantear una propuesta didáctica viable a los requerimientos educativos de los alumnos. La desmotivación por el conocimiento histórico en particular, pero del conocimiento en general, por parte de los estudiantes de nivel medio como una constante. Los malos hábitos en cuanto a la lectura dificulta más la interpretación de textos históricos. Las nuevas condiciones que plantea el uso recursos informáticos y multimedia.

centrada en el alumno implica, según los especialistas como Paulo Freire y Carl Rogers, tomar en cuenta el contexto y las circunstancias socio-históricas que viven los alumnos en su tránsito por el bachillerato en el CCH. Pero también desde el paradigma sociocultural vigotskiano.

Retomar el constructivismo desde una perspectiva crítica, implica desarrollar un sentido crítico y una visión del mundo y de la propia historia a partir de la propia experiencia para darle un sentido y responder ante la propia realidad histórica y hacerla realmente relevante.

Un problema es una pregunta surgida de una observación más o menos estructurada. Las preguntas pueden tomar diferentes formas según el objetivo de nuestro trabajo: estudio, investigación o acción. De manera que podemos considerar el problema básicamente como un instrumento de información nueva, al menos para la persona que pregunta, acerca de observaciones o acerca de fenómenos observados.

Con base en base ello, considero para mi tesis las siguiente preguntas-problema:

- ¿Qué tipo de habilidades se despiertan en los alumnos vía los Recursos Informáticos y Audiovisuales (RIA en lo sucesivo)?

- ¿Qué tipo de aprendizajes se pretende con el uso de RIA?
- ¿Con qué tipo de conocimientos previos respecto de la historia ingresan los alumnos al bachillerato en el CCH?
- ¿Qué idea de la historia se despierta con el uso de RIA?
- Y ¿estos aprendizajes responden a las necesidades en cuanto al aprendizaje de los alumnos del CCH?
- ¿Cómo acceder a aprendizajes relevantes respecto de la historia mediante los recursos informáticos como el Internet?
- ¿Qué uso del Internet y los medios audiovisuales sería el más asertivo en favor de la construcción del conocimiento histórico?

#### Justificación del problema:

La pérdida de interés y de credibilidad en el estudio de la historia en el nivel medio superior en el bachillerato universitario el CCH de la UNAM, la falta de creatividad en el uso de estrategias didácticas por parte de los profesores conllevan a un problema mucho mayor: el problema de la reprobación en las materias de Historia Universal e Historia de México. Es un problema en el que de alguna manera estamos inmersos. Es un problema que está vinculado a la mala o nula planeación por parte de los profesores que imparten estas materias. Por otro lado, los efectos de la globalización en el sistema educativo nacional y en los medios masivos de información, principalmente electrónicos inciden en la formación y/o deformación de la realidad histórica en los individuos.

El conocimiento de los rasgos más generales de los estudiantes puede permitir a los profesores diseñar propuestas más acordes con las necesidades educativas de los alumnos que contribuyan a mejorar la enseñanza. Las características de los estudiantes con los que trabajamos día a día

están determinadas por diversos factores, entre los que destaca la formación con la que ingresan los alumnos al Colegio, es decir desde la formación básica en secundaria.

Hay que tomar en cuenta que los alumnos que ingresan al CCH son cada vez más jóvenes en relación con los inicios de éste en la década de los setenta. Adolescentes de entre 14 y 16 años, aunque esto ha variado en las últimas generaciones. Y es digno de considerar que en los últimos años el incremento del género femenino respecto del masculino. El acceso de la mujer a los distintos niveles educativos es uno de los avances más notables en las últimas décadas del siglo XX e inicios del XXI.

Por otro lado, el Colegio presenta una disminución de los alumnos que trabajan y que es una consecuencia del hecho de que los estudiantes ingresan cada vez más jóvenes y la demanda laboral actualmente requiere de mano de obra calificada. Pero también responde al surgimiento de oportunidades de cursar el bachillerato en escuelas orientadas a la educación tecnológica acorde con las necesidades de las empresas para preparar a jóvenes trabajadores.

Esta tesis ha buscado contribuir al análisis e interpretación de las nuevas formas de comunicación en el aula a partir del uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza-aprendizaje de la historia como una asignatura obligatoria en el contexto escolar del CCH. Se ha considerado como un gran reto la desmotivación de los alumnos por el conocimiento histórico, así como por su poco apego a la lectura y la carencia de buenos hábitos de estudio. La tesis pretende ser propositiva, tomando en cuenta los siguientes factores: reprobación, abandono escolar, falta de adquisición de conocimientos y habilidades académicas útiles y para la vida aunado a la pérdida de interés y de credibilidad en el estudio de la historia. Pero



también el ambiente y el contexto de globalización y desarrollo de las TIC que inciden en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Mi objetivo principal ha sido el diseño de estrategias didácticas que contemplen el uso adecuado de las nuevas tecnologías que potencialicen el aprendizaje y desarrollen habilidades en los alumnos para ver, escuchar y hacer desde una posición más activa, mediante de los recursos informáticos y tecnologías multimedia que posibiliten el acceso al conocimiento histórico.

Me he apoyado en el constructivismo como modelo teórico y conceptual para estructurar el andamiaje de mi tesis y precisar el lugar de los medios materiales curriculares en un planteamiento docente, así como la procedencia de su valor didáctico.

También he acudido a la teoría de las inteligencias múltiples de Thomas Armstrong y más directamente de Howard Gardner como referentes teórico-metodológicos para precisar de manera más exacta qué tipo de habilidades y aptitudes se despiertan y desarrollan en los alumnos vía los recursos informáticos y audiovisuales, los cuales, bajo esta óptica, desde la inteligencia espacial y/o musical están implícitos en dichos recursos.

Como conclusiones demostré que los recursos audiovisuales e informáticos están inmersos y repercuten en la enseñanza-aprendizaje entre los alumnos del CCH. Son ellos los que responden frente al contexto de nuevas tecnologías e Internet, de cómo son utilizadas éstas, y de las posibilidades que tienen si son utilizadas como lo que son, herramientas que posibilitan el acceso al conocimiento.

#### Bibliohemerografía

- DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida, "Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo" en *Revista electrónica de investigación educativa*, Vol. 5, núm. 2, 2003, [fdba@servidor.unam.mx](mailto:fdba@servidor.unam.mx)
- CROVI DRUETTA, Delia, "Educar en la red. Nuevas tecnologías y procesos educativos en la sociedad de la información" en *Portal de la comunicación aula abierta*, Lecciones básicas, incom, UAB, México.
- CHOMSKY NOAM y Heins Dieterich, "Socialización en cyberspace (*homo oeconomicus*)" en *La sociedad global. Educación, mercado y democracia*, Joaquín Mortiz, México, 1995.
- GARDNER, Howard, *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*, Paidós, Barcelona, 1995.
- GIDDENS, Anthony, *Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas*, Santillana, México, 2004.
- HOPENHAYN, Martín, "Educar para la sociedad de la información y de la comunicación: una perspectiva latinoamericana", en *Revista iberoamericana*, 2002.
- LATAPI SARRE, Pablo, "La política educativa del Estado mexicano desde 1992 en *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, Vol. 6, núm. 2, 2004, <http://redie.uabc.mx/vol6no2/contenido-latapi.html>
- LE GOFF, Jacques, *Pensar la historia*, Paidós, 1991.
- MARTÍNEZ RIZO, Felipe, "Nueva visita al país de la desigualdad. La distribución de la escolaridad en México, 1970-2000", en *Revista mexicana de investigación educativa*, México, COMIE, Vol. 7, núm. 16, septiembre-diciembre 2002, pp. 415-443, <http://www.comie.org.mx/revista/Pdfs/Carpeta16/16investTem1.pdf>
- RUBIO, María José, "Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación para la enseñanza universitaria: Internet y Multimedia", en *Mesa virtual del VI Encuentro de Americanistas de la Universidad de Barcelona*, noviembre 1997, <http://www.ub.es/hvirt/congres/rubio.htm>
- SARTORI, Giovanni, *Homo Videns La sociedad teledirigida*, Taurus, Pensamiento, 1997, pp. 205.
- SMITH-MARTINS, Marcia, "Educación, socialización, política y cultura política. Algunas aproximaciones teóricas", en *Perfiles educativos*, núm. 87, enero-marzo de 2000, México, CESU/UNAM, <http://www.cesu.unam.mx/iresie/revistas/perfiles/perfiles/87-htm/87-05.htm>
- STENHOUSE, Lawrence, "La investigación como base de la enseñanza", en *La investigación como base de la enseñanza*, Madrid, Morata, pp. 158-178; tomado de la red en *De Gunther Delgado Leonel, Principios de Currículo y Enseñanza*, Universidad del Noroeste, Hermosillo, Sonora, 2004, <http://academico.uno.mx/lgunther/ftp/Stenhouse1993.pdf>