

PRESENTACIÓN

En la búsqueda de la identidad como revista, *Estudios de Antropología Biológica* (EAB) se renueva dando un giro en su formato de publicación: después de ser un volumen impreso o digital bianual se convierte en una revista electrónica. Se mantiene así su presencia en el gremio de la antropología física, ingresando a la vanguardia de la era digital como parte del grupo de revistas UNAM, y asumiendo su capacidad competitiva al alinearse con los diferentes catálogos de indexación científica.

Es lejano ahora el primer volumen, logrado en 1982, momento en que se recordaba el fallecimiento del ilustre maestro y científico en el área de la antropología biológica, el dr. Juan Comas. Este acontecimiento sería el inicio de una larga trayectoria de la revista EAB, que actualmente cumple 40 años; durante su evolución ha logrado plasmar el devenir histórico y la diversificación temática de la disciplina a través de los trabajos publicados provenientes tanto de México como de muchas otras latitudes en el mundo.

Con el presente volumen XXI inicia el carácter de publicación *continua* de nuestra revista, la cual presentará dos números por año. Asimismo, esta publicación fomenta y estimula el intercambio académico entre los estudiosos de la antropología biológica y de campos afines. Se inserta en los tópicos y tendencias que despiertan interés entre los profesionales dedicados a la investigación de la antropología física en el siglo XXI. Su contenido refleja una diversidad de líneas de investigación de carácter interdisciplinario, pues la investigación actual requiere de la colaboración de diversos especialistas, incluso en las temáticas consideradas “clásicas” o “tradicionales”, como el estudio de restos esqueléticos antiguos. Tópicos que, no obstante, se mantienen vigentes y han ampliado su enfoque con la incorporación de novedosas técnicas para el conocimiento de nuestro pasado.

Vemos también la incursión en áreas de investigación que se han desarrollado desde inicios de este siglo, y tópicos de estudio que han sido poco abordadas por nuestra disciplina. Los artículos presentados en este primer número del año 2023 de alguna manera se imbrican, pues nos dan cuenta del devenir histórico y de las manifestaciones culturales de los grupos de estudio, además de que se incorporan trabajos que plantean un enfoque aplicado en torno a problemáticas sociales como la relación entre el envejecimiento y la cognición, así como aspectos vinculados con la religión y el padecimiento del dolor.

Seis artículos conforman este volumen. En el primero de ellos, Altamirano y Carbonel abordan desde la osteología cultural el uso del tembetá (bezote) en la costa central del Perú durante el siglo IV dC. Este trabajo es relevante porque documenta la función de un adorno o uso ritual, distintivo de poder o estatus social.

El segundo trabajo Mejía Appel y colaboradores, a partir del estudio de isótopos estables, plantean una metodología para identificar casos de migrantes en restos humanos prehispánicos. Por su parte, Muñoz Gerardo *et al.*, a través de estudios de antropología genética rastrean los movimientos poblacionales de comunidades yaquis del norte de México. En ambos trabajos se emplean técnicas para un objetivo similar y aportan material interesante para la discusión científico-académica.

El trabajo de Tapia y Castrejón es un estudio del proceso de envejecimiento que aporta datos relevantes sobre la relación entre el aislamiento social y el deterioro cognitivo; recurre a información recabada y difundida en bases de datos de acceso abierto y plantea reflexiones de interés en el ámbito de la salud pública. El aporte de Barragán Solís *et al.*, pone de manifiesto la relación hombre-naturaleza que se ve implícita en el uso de la flora con usos medicinales, mágicos y maléficos en una población indígena lacustre de la rivera del Lago de Chapala, Jalisco, México, que ha aprovechado los recursos naturales que proporciona el paisaje cultural que le circunda.

Finalmente, el aporte de Robles Aguirre *et al.*, nos permite reflexionar sobre la relación de las imágenes corporales y la religiosidad popular de la Santa Muerte con motivo de la reciprocidad y el mantenimiento de las relaciones ontológicas que se establecen entre diferentes actores sociales.

Con este volumen iniciamos esta nueva etapa de la revista confiados en que será estimulante, productiva y enriquecedora para la comunidad científica de nuestra disciplina en México y en el ámbito internacional. La revista continuará recibiendo contribuciones de las investigaciones realizadas por los antropólogos biológicos y de los estudiosos en campos afines.

Ana J. Aguirre Samudio
Bernardo Yañez Macías-Valadez
Lilia Escorcía Hernández
Judith Ruíz González
editores