

ESTUDIOS DE ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA

VOLUMEN XIV

**

Editoras

Josefina Mansilla Lory
Abigail Meza Peñaloza



Instituto Nacional
de Antropología
e Historia



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
ASOCIACIÓN MEXICANA DE ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA
MÉXICO 2009

Comité editorial

Xabier Lizarraga Cruchaga
José Antonio Pompa y Padilla
Carlos Serrano Sánchez
Luis Alberto Vargas Guadarrama

Todos los artículos fueron dictaminados

Primera edición: 2009

© 2009, Instituto de Investigaciones Antropológicas
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F.

© 2009, Instituto Nacional de Antropología e Historia
Córdoba 45, Col. Roma, 06700, México, D.F.
sub_fomento.cncpbs@inah.gob.mx

© 2009, Asociación Mexicana de Antropología Biológica

ISSN 1405-5066

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización
escrita del titular de los derechos patrimoniales

D.R. Derechos reservados conforme a la ley
Impreso y hecho en México
Printed in Mexico

LA DEFORMACIÓN CEFÁLICA INTENCIONAL TIPO TABULAR, VARIANTE SUPERIOR, EN EL ZAPOTAL, VERACRUZ

Blanca Lilia Martínez de León Mármol

*Posgrado en Antropología, Facultad de Filosofía y Letras,
Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM*

RESUMEN

En el México prehispánico la costumbre de modificar la cabeza durante la infancia fue muy practicada, se tienen evidencias osteológicas e históricas de la variedad de formas cefálicas alteradas intencionalmente en todo el territorio que responden a la gran diversidad biocultural mesoamericana. Existe un tipo de modificación cefálica intencional poco estudiado al que se le ha atribuido cierta exclusividad genérica y geográfica. Esta alteración, que en algún momento fue vinculada con las mujeres muertas en parto o cihuateteotl, ha sido denominada deformación tipo Zapotal, pues se ha considerado como un rasgo cultural exclusivo de los pobladores prehispánicos del sitio El Zapotal, ubicado en el área cultural de La Mixtequilla al centro-sur del estado de Veracruz. La alteración cefálica claramente del tipo tabular difiere en forma de los tipos tabulares clásicos (erectos y oblicuos), por lo que se presentan los elementos diagnósticos que la hacen diferente y se hace una reconstrucción del dispositivo empleado para producirla. Asimismo, este tipo cefálico se ubica en el área cultural de la Mixtequilla y se discute la relación que se le ha otorgado con el polémico cráneo trilobé descrito por Goose en 1885.

PALABRAS CLAVE: deformación cefálica, diagnosis, dispositivo, trilobulado.

ABSTRACT

In prehispanic Mexico, the custom of altering the shape of the head in early infancy was a common practice. There are osteological and historical evidences of the various intentional altered head forms throughout the territory which responds to the great

biocultural Mesoamerican diversity. There is a type of cephalic intentional distortion, very little studied, which has been attributed some generic and geographic exclusivity. This type of alteration, at a given time, has been linked to women dying during child-labor or Cihuateteotl, has been labeled as a Zapotal type deformity, since it has been considered a cultural characteristic exclusively of the prehispanic settlers of the "El Zapotal" site, located in the cultural area of "La Mixtequilla" in the mid-South of the state of Veracruz. The cephalic alteration or modification, clearly of tabular type, differs in form from the tabular classic type (straight and oblique). Hence, diagnostic elements which make it different and the reconstruction of the tools used to produce it will be presented. The distribution of this cranial type by gender and location within the cultural area of "La Mixtequilla" shall be demonstrated and the relationship which has been given to this cephalic form, will also be discussed with the polemic trilobée cranium described by Goss in 1855.

KEY WORDS: cranium alteration, diagnosis, mechanism, trilobée.

INTRODUCCIÓN

La práctica de deformar intencionalmente la cabeza durante la infancia tuvo una gran difusión entre los antiguos pobladores de Mesoamérica y se localiza prácticamente en todo el continente Americano (Dembo e Imbelloni 1938: 329-337, Von Winning 1968: 53-58). Esta costumbre consiste en comprimir la cabeza de los niños recién nacidos, aprovechando su plasticidad, aplicando dos planos compresores, uno anterior y otro posterior, sostenidos de una manera sencilla o complicada, vendando la cabeza con bandas bien ajustadas o empleando gorros o cofias (Romano 1974: 198). Los estudios sobre deformaciones generalmente describen y clasifican las variedades cefálicas tomando como base la propuesta taxonómica del antropólogo argentino J. Imbelloni (Dembo e Imbelloni 1938), que establece tipos según el instrumental empleado para producir las diferentes formas cefálicas, distinguiendo dos grupos: tabulares y anulares. El primero resulta de una compresión fronto-occipital mediante el uso de tablillas o cunas deformatorias; el segundo se debe a la acción de bandas, correas elásticas o cofias que comprimen la cabeza circularmente. Entre los tabulares se presentan variantes de acuerdo con la posición del plano de presión posterior, las más conocidas son las tabulares erectas y las tabulares oblicuas. En este trabajo se analiza la variante definida como tabular superior.

La deformación tabular superior del Zapotal, Veracruz

Entre los antiguos pobladores del área central veracruzana, específicamente en el sitio arqueológico de El Zapotal, se ha reportado un tipo de deformación distinto a los tabulares erectos y oblicuos, éste es el tabular superior. Su descripción se debe a Arturo Romano (1975), quien al revisar 56 cráneos del sitio, todos deformados intencionalmente, observó que 25 la presentaban, ya que el plano de presión tabular es superior y abarca casi las dos terceras partes de cada hueso parietal, desde bregma hasta por debajo de lambda, con una inclinación en la cual la parte más elevada es anterior y la más baja es posterior.¹ El autor al construir el polígono craneal concluye que el elemento diagnóstico más importante para discernir estas piezas, sobre todo las del tipo tabular erecto, es la posición del *clivus*,² pues reporta 70° para el *clivus* horizontal y 8° para el *clivus* vertical. Asimismo, propone que estas formas pueden clasificarse como las representaciones más atenuadas de los discutidos *trilobées* descritos por Goose en 1885 (*cf.* Comas y Marquer 1969), pues nota, en algunos casos, un abultamiento en el área bregmática y dos lóbulos laterales, además la relaciona con individuos femeninos que quizá estuvieron íntimamente relacionados con el culto de la fecundidad (Romano 1975: 58-60). A partir de este estudio sólo se ha reportado esta forma cefálica en otro sitio fuera del Zapotal (Lagunas *et al.* 1975), por lo que se ha considerado como un rasgo cultural exclusivo de los pobladores de ese sitio.

El sitio

El Zapotal es una pequeña congregación conocida popularmente como “El Número Uno,” localizada en el centro-sur del estado de Veracruz dentro del área cultural de La Mixtequilla, que se encuentra delimitada por dos importantes ríos que corren de oeste a este: al norte se localiza el río Blanco que desemboca en la laguna de Alvarado y al sur el río Papaloapan que se origina cerca de Tehuacán y desemboca en la misma laguna. La

¹ Debido a la inclinación del plano superior y a la expansión lateral del cráneo esta forma difiere de la variedad paralelepípeda propuesta por Imbelloni (Dembo e Imbelloni 1938).

² Superficie inclinada de la lámina cuadrilátera del esfenoides, entre la silla turca y la apófisis basilar del occipital.

región está compuesta principalmente por terrenos bajos y pantanosos que reciben mucha lluvia a lo largo del año. Por su localización geográfica y condiciones climáticas estas tierras han sido muy fértiles, por lo que la ocupación humana desde tiempos prehispánicos ha sido muy abundante, los grandes indicios de ocupación alcanzan su esplendor en el Clásico (100-1000 dC) (Medellín 1960, Torres 1970, Torres *et al.* 1975). La primera exploración arqueológica formal se inició en 1971 en un montículo marcado con el número 2. De las seis temporadas de campo realizadas en este montículo se recuperaron 235 entierros humanos, todos con evidencias de alguna práctica osteocultural, como la mutilación dentaria y la deformación cefálica intencional (Ortega 2000).

Objetivos

Para realizar el estudio de este tipo de práctica osteocultural se propone:

- Establecer los elementos diagnósticos utilizando la propuesta taxonómica de Imbelloni para la clasificación de deformados fronto-occipitales (Dembo e Imbelloni 1938: 275).
- Proponer el dispositivo empleado para producir esta forma.
- Establecer si existen diferencias por sexo en la presencia de este tipo de deformación.
- Proponer la presencia de la deformación tabular superior tipo Zapotal durante el Clásico (100-1000 dC) dentro del área cultural de La Mixtequilla, Veracruz.

Estudio de la deformación tabular superior tipo Zapotal

Se analizaron 12 cráneos sin mandíbula de individuos adultos que presentaron la variante tabular superior, cuatro femeninos y ocho masculinos. Se confirmó que la zona y dirección del plano de “presión” tabular se produce a lo largo de la línea sagital con una inclinación antero-posterior (figura 1).

Según el análisis métrico, se observa una tendencia vertical en la posición del *clivus*, con valores angulares pequeños para el *clivus* vertical y grandes para el *clivus* horizontal (cuadro 1), pero al realizar un estudio comparativo entre diferentes tipos de deformados tabulares se observa que las variables que marcan una diferencia estadísticamente significativa

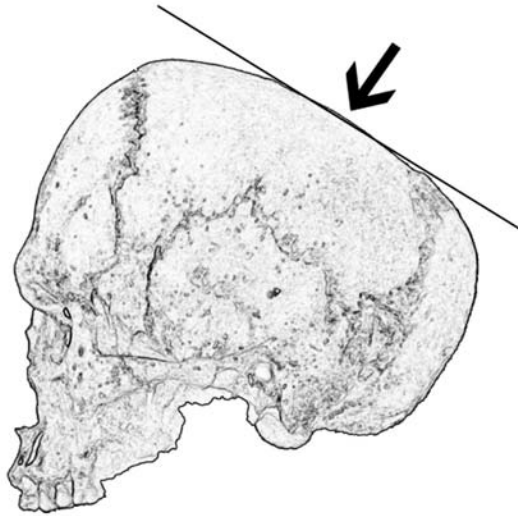


Figura 1. Perfil del cráneo con deformación tipo Zapotal. Se muestra la dirección e inclinación del plano de presión tabular superior.

($\alpha = 0.05$) de la deformación tabular superior tipo Zapotal con otros tipos de deformados tabulares (al menos los empleados en este estudio)³ son: el ángulo central Z y el eje general de la forma (EGF).

Propuesta del dispositivo empleado

En cuanto al dispositivo empleado, se observaron variantes morfológicas producidas principalmente por variaciones del sistema deformador, por la intensidad de presión y por la dirección del plano de presión superior, donde se distinguen formas plano frontal o curvo frontal; con grados intermedio o extremo y con una clara variedad trilobulada. A pesar de estas ligeras variaciones, en todos los casos se involucra directamente a los parietales y en la mayoría existe una fuerte presión en el frontal. Debido a que en el occipital se presenta una fuerte curvatura, se propone que esta

³ Se realizó un análisis comparativo con cráneos deformados procedentes de Isla del Ídolo y Tamuín (Romano 1965) para determinar estadísticamente las variables que diferencian la forma Zapotal.

Cuadro 1

Comparativo de los valores diagnósticos entre los diferentes tipos de tabulares

	Tabular erecto	Tabular oblicuo	Tipo Zapotal (Romano 1975)	Tabular superior tipo Zapotal *
EGF**	< 100°	>120°		n=6 x= 133° s= 4.23 $\mu \in [129.5^\circ - 136.49^\circ]$
Z***	x= 93° 87° - 99°	x= >100° 96° - 109°	86°	n=6 x=87.23° s=2.69 $\mu \in [85^\circ - 89.45^\circ]$
Falkenburger II	hasta -11°	Mayores de -6°		n=6 x=0.50° s=3.85 $\mu \in [-2.67^\circ - 3.679^\circ]$
I. curvatura occipital	77 - 87	85 - 95		n=6 x=79.28 s= 3.75 $\mu \in [76.95 - 81.60]$
Imbelloni III	-	+		- Ó 0
Clivus horizontal	55° - 66°	44° - 58°	70°	n=6 x=55.5° s= 6.66 $\mu \in [50^\circ - 60.99^\circ]$
Clivus vertical	13° - 30°	27° - 43°	8°	n=6 x=20.67° s=3.97 $\mu \in [17.39^\circ - 23.948]$

*La columna sombreada muestra los estadísticos calculados en el presente estudio.

**Eje General de la Forma.

***Ángulo central de Kjaarsch o Zentralwinkel.

alteración fue ocasionada por un aparato cefálico que involucra principalmente dos zonas de presión: parietal y frontal. El tipo de dispositivo empleado para producir la mayor presión superior debió ser construido con un material “semi-duro,” como una almohadilla que permitiera la impresión de surcos, mismos que indican la forma de amarre (figura 2).⁴

⁴ Cabe aclarar que en el modelo del aparato cefálico propuesto y presentado en la figura 2 se involucró la mandíbula, a pesar de que no fue incluida en el análisis de la muestra.



Figura 2. Propuesta del dispositivo empleado para producir la deformación craneal intencional tipo Zapotal. Se muestra el sistema de ligaduras que sostienen los planos de mayor presión, el recorrido de las bandas se infiere por los surcos visibles en la superficie craneal, el amarre o nudo produce una ligera depresión supralámbdica.

Si bien esta deformación se ha considerado un rasgo exclusivo de los individuos femeninos, ya se han reportado algunos masculinos con esta alteración, pero aún se sigue vinculando con las destinadas a morir en el parto y ser deificadas (Torres 2004: 206 y Ortega 2000: 94-95). Lo observado en la muestra indica que los masculinos presentan la mayor proporción (64%); el 29% corresponde a mujeres y 7% a sujetos en los que no se pudo determinar el sexo. A pesar de que los ejemplares estudiados por Romano⁵ con deformación tipo Zapotal en su mayoría son

⁵ Los cráneos estudiados por el profesor Romano (1975) provenían del osario I en la Trinchera I, excavados en la primera temporada y se les identificó como una ofrenda asociada con las esculturas antropomorfas de tamaño natural que representan a las mujeres muertas en parto o Cihuateteo. El material que se utilizó proviene de las seis temporadas de campo siguientes, realizadas de 1971 a 1976. Actualmente se encuentra resguardado en el Museo de Antropología de Xalapa de la Universidad Veracruzana (MAX).

femeninos, eso no nos hace concluir que este tipo de deformación sea exclusivo de un género.

La deformación tabular superior tipo Zapotal en la Mixtequilla, Veracruz

Ya se ha dicho que esta deformación también responde a una cierta exclusividad geográfica, así que para conocer la presencia de esta variante morfológica dentro de la Mixtequilla veracruzana y debido a la escasez de material óseo en la región, se revisaron piezas cerámicas resguardadas en el Museo de Antropología de Xalapa. De las 15 011 piezas catalogadas, 106 corresponden a figurillas antropomorfas de la región central veracruzana. Así, se seleccionaron aquéllas con sitio de procedencia del Clásico y que fueron elaboradas con una técnica modelada o mixta sin tocado o que éste fuera en forma de banda o gorro para poder observar la forma de la cabeza. Después de una observación detallada, solamente 20 figurillas cumplieron estos requisitos. Después de ser fotografiadas, a cada una se le sobrepuso la fotografía de un cráneo con deformación tipo Zapotal, por

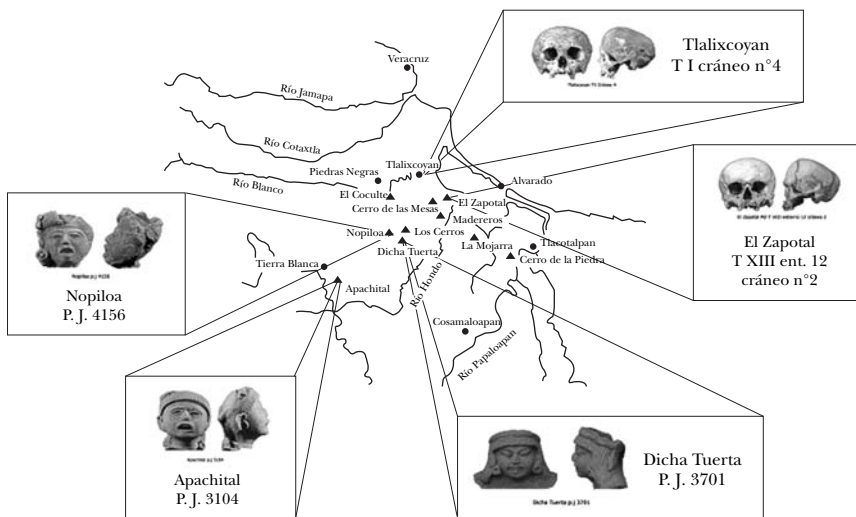


Figura 3. Mapa de sitios en la Mixtequilla con la presencia de la deformación cefálica intencional tipo Zapotal durante el Clásico (100-1000 dC) en material cerámico u óseo.

lo que se obtuvieron tres figurillas con las características y forma adecuada para inferir que representan la deformación intencional tabular superior tipo Zapotal. Con estos resultados se construyó un mapa de presencia en el área de la Mixtequilla Veracruzana (figura 3), indicando cada sitio donde suponemos que los habitantes, si bien no practicaban este tipo de alteración, al menos se encontraban familiarizados con ella durante el Clásico (100-1000 dC).

La forma *trilobée* de Goose y la deformación tipo Zapotal

Se ha dicho que la variante tabular superior encontrada en el Zapotal podría ser considerada como “la representación más atenuada de los discutidos *trilobées* descritos por Goose (1885)” (Romano 1975: 60), sabemos que este cráneo tan polémico corresponde a un ejemplar que supuestamente proviene de la Isla de Sacrificios, Veracruz, ya que según la descripción del autor, diversos cráneos masculinos fueron llevados al Museo Antropológico de París por el marino francés Aimé-Felix Saint-Elme Reynaud y aquí Goose realizó su estudio tomando como base el molde en yeso de uno de ellos, al respecto describe lo siguiente:

En esta deformación el hueso occipital en vez de proyectarse hacia atrás, está aplastado hasta el punto de presentar una fuerte canaladura o surco que iniciando al nivel del agujero occipital se prolonga hacia arriba a lo largo de la sutura sagital, hasta rebasar 2 cm de la sutura transversa del coronal. En este punto se divide, se estrecha y es más superficial, descendiendo oblicuamente de cada lado hasta perderse en las fosas temporales. El frontal no es muy amplio, pero si bastante elevado y casi plano, terminando en lo alto por un saliente obtuso y transversal que lo separa del surco.

(Descripción publicada por el antropólogo y médico L. A. Goose en *Essai sur les déformations artificielles du crâne*, *Annales d'Hygiène publique*, 1855 tomo III: 317-393; tomo IV: 5-83 París, citado en Comas y Marquer 1969: 33).

Esta descripción se difundió ampliamente y la mayoría de los autores al referirse a este tipo se basan en la descripción de Goose, pero ninguno indica casos concretos que demuestren su existencia. Por lo que respecta al análisis de los cráneos deformados de La Isla de Sacrificios Comas (Comas y Marquer 1969) comenta que no se tienen evidencias que permitan reconocer esta variedad trilobulada en alguno de los cráneos que él estudió.

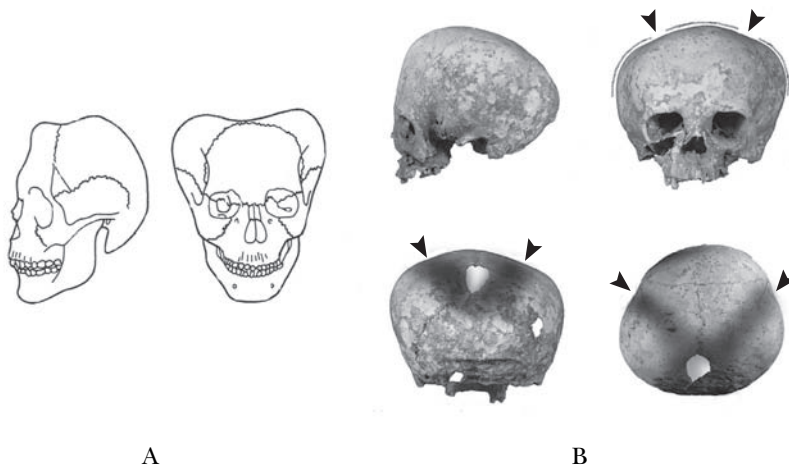


Figura 4. Cráneos con formas trilobuladas. A) cráneo trilobulado de Goose. En norma vertical da la impresión de un objeto en forma de trébol, el occipital está aplastado hasta el punto de presentar un fuerte surco, el frontal presenta una protuberancia muy elevada. B) cráneo trilobulado con deformación tipo Zapotal, el área con sombra muestra las ligeras depresiones producidas por el efecto de una banda o ligadura, el occipital presenta gran proyección posterior y en algunos casos se forma una ligera protuberancia en el área bregmática que junto con la gran expansión lateral produce esa atenuada trilobulación, visto en norma vertical da la impresión de una esfera más que un trébol.

En cuanto a la modificación cefálica tabular superior del Zapotal, se determinó que todos los casos analizados sí se pueden considerar como una variedad atenuada de cráneos trilobulados, pues presentan un surco parecido al poscoronal que corre lateralmente a lo largo de la región pterica sin alcanzar bregma; este surco (producido por una banda o ligadura) cambia de dirección en sentido posterior y sobre los parietales se desplaza hacia lambda, produciendo una especie de surco sagital en la parte media-posterior de la zona parietal y justo arriba de lambda se produce una fuerte depresión que acentúa los lóbulos laterales.

Pero si comparamos las dos variantes de trilobulados (el cráneo de Goose y la deformación tipo zapotal), se observa que la deformación tipo Zapotal no es una forma atenuada del cráneo *trilobé*, pues presenta claras diferencias morfológicas (figura 4).

DISCUSIÓN

A manera de una breve discusión, se aclararán ciertos puntos aquí desarrollados. Cuando se estudia una práctica cultural como la deformación cefálica intencional, la primera aproximación es la clasificación. En este caso se ha realizado siguiendo los parámetros tradicionales propuestos por Imbelloni, aunque consideramos que para clasificar y diferenciar las formas cefálicas no existen elementos únicos, pues el cráneo es un sistema cerrado que al modificar o impedir su crecimiento se altera en su totalidad; aun así existen elementos dentro de este sistema que resultan más afectados y pueden indicar una diferencia estadísticamente significativa entre otras variantes de deformados y que resultaron útiles para discernir las variantes tabulares.

Con el fin de establecer la presencia de esta deformación en diferentes sitios del área cultural, se emplearon figurillas cerámicas de una vasta colección, aunque los resultados puedan reflejar poco esfuerzo de muestreo, pues sólo tres mostraron esta variante. Este resultado puede explicarse por el estilo y técnica de manufactura de la región durante el Clásico, ya que la mayoría fueron elaboradas en moldes y aquéllas que son modeladas suelen portar tocados muy decorados y de grandes dimensiones, como estos dos factores impiden observar correctamente la forma cefálica, muchas figurillas fueron descartadas de la muestra.

Por último, se realizó la comparación de las dos formas trilobuladas, ya que la variante tipo Zapotal ha sido relacionada con el dudoso cráneo trilobulado de Goose y al compararlos se pretende aclarar cualquier relación entre las formas, pues resultan morfológicamente muy diferentes.

Agradecimientos

Al personal del Museo de Antropología de Xalapa de la Universidad Veracruzana por permitirme el acceso a sus instalaciones y brindarme el apoyo necesario para realizar esta investigación. Este trabajo se realizó con el apoyo de una beca otorgada por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM, a través del Instituto de Investigaciones Antropológicas, en el marco del Proyecto: "Antropología de la Región de Orizaba". Clave PAPIIT IN 307603.

REFERENCIAS

COMAS, J. Y P. MARQUER

1969 *Cráneos deformados de la Isla de Sacrificios Veracruz*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

DEMBO, A. Y J. IMBELLONI

1938 *Deformaciones intencionales del cuerpo humano de carácter étnico*, Humanior, Biblioteca del Americanista Moderno, A III, Buenos Aires.

LAGUNAS, Z., MA. P. ZACARÍAS Y M. DALTABUIT

1975 Estudio osteológico de los antiguos pobladores de Teotenango, en Roman Piña Chan (director), *Teotenango el Antiguo Lugar de la Muralla II*, pp. 410-463, Dirección de Turismo-Gobierno del Estado de México, Estado de México.

MEDELLÍN, A

1960 *Cerámicas del Totonacapan, exploraciones arqueológicas en el Centro de Veracruz*, Universidad Veracruzana, Instituto de Antropología, Xalapa Veracruz.

ORTEGA, J.

2000 El Zapotal, un sitio funerario del Clásico tardío, en G. Bermúdez (coord.), *Identidad y testimonio*, pp. 75-97, Gobierno del Estado de Veracruz, Veracruz.

ROMANO, A.

1965 *Estudio morfológico de la deformación craneana en Tamuín, S.L.P y en la Isla del Ídolo, Ver.*, Serie de Investigaciones 10 del Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

1974 Deformación cefálica intencional, en Javier Romero (coord. del vol.), *Antropología física Época prehispánica*, México: panorama histórico y cultural III, pp. 197-227, Secretaría de Educación Pública-Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

1975 Los cráneos deformados del Zapotal I, Ver., *XIII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*, Balance y perspectiva de Mesoamérica y del norte de México, Antropología Física, Lingüística, Códices, pp. 57-64, Xalapa, México.

TORRES, M.

- 1970 *Exploraciones en la Mixtequilla*, tesis de maestría en Ciencias Antropológicas especializado en Arqueología, Facultad de Pedagogía, Filosofía y Letras- Escuela de Antropología, Universidad Veracruzana.
- 2004 Los entierros múltiples en la zona arqueológica del Zapotal, Ver., en Y. Lira y C. Serrano (eds.), *Prácticas funerarias en la costa del Golfo de México*, pp. 203-212, Instituto de Antropología-UV, Instituto de Investigaciones Antropológicas-Universidad Nacional Autónoma de México, Asociación Mexicana de Antropología Biológica, México.

TORRES, M., M. REYES, J. ORTEGA

- 1975 Proyecto Zapotal, Ver., *XIII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*, Balance y perspectiva de Mesoamérica y del norte de México, Antropología Física, Lingüística, Códices, pp. 323-330, Xalapa, México.

VON WINNING, H.

- 1968 Process of head deformation shown by mesoamerican figurines, *Masterkey*, 42(2): 53-58.

