

ESTUDIOS DE ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA

VOLUMEN XIV

*

Editoras

Josefina Mansilla Lory
Abigail Meza Peñaloza



Instituto Nacional
de Antropología
e Historia



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
ASOCIACIÓN MEXICANA DE ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA
MÉXICO 2009

Comité editorial

Xabier Lizarraga Cruchaga
José Antonio Pompa y Padilla
Carlos Serrano Sánchez
Luis Alberto Vargas Guadarrama

Todos los artículos fueron dictaminados

Primera edición: 2009

© 2009, Instituto de Investigaciones Antropológicas
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F.

© 2009, Instituto Nacional de Antropología e Historia
Córdoba 45, Col. Roma, 06700, México, D.F.
sub_fomento.cncpbs@inah.gob.mx

© 2009, Asociación Mexicana de Antropología Biológica

ISSN 1405-5066

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización
escrita del titular de los derechos patrimoniales

D.R. Derechos reservados conforme a la ley
Impreso y hecho en México
Printed in Mexico

EL ANTROPÓLOGO FÍSICO COMO AUTOR

Anabella Barragán Solís

Escuela Nacional de Antropología e Historia

RESUMEN

A partir del análisis de 167 tesis de licenciatura en antropología física (1991-2006) y de 56 trabajos publicados en el volumen XII de la revista *Estudios de Antropología Biológica*, 2005, se hace una reflexión acerca del antropólogo físico como constructor de textos. Consideramos que estos textos plasman los actuales derroteros de la antropología física, y partimos de las interrogantes: ¿Quiénes son los autores? ¿Qué relación existe entre el autor y el texto? ¿Cuáles son los sitios y las poblaciones de estudio? ¿Cuáles son los métodos de exploración y de análisis? ¿El sexo de los autores tiene alguna relación con las temáticas de investigación? ¿Cuáles son las áreas temáticas? ¿Qué significan los silencios? Los resultados indican coincidencias y particularidades de las preocupaciones de la antropología física nacional e internacional; al mismo tiempo destaca la ausencia de temáticas de urgente actualidad.

PALABRAS CLAVE: antropología física, autores, poblaciones, temáticas.

ABSTRACT

Reflection about the Physical Anthropologist like text constructor, from the analysis of 165 theses of degree in physical anthropology (1991-2006) and the 56 works published in volume XII of the magazine *Estudios de Antropología Biológica* in 2005. We considered that both texts shape the present map courses of the Physical Anthropology, we left from the questions: Who are the authors? What relation exists between author and text? Which are the sites and populations of study? Which are the methods of exploration and analysis? The sex of the authors has some relation with the thematic ones of investigation? What mean "the silence"? The results demonstrate, as much coincidences as particularities of the preoccupations of the

national and international Physical Anthropology, at the same time the absence of thematic is observed of the urgent present time.

KEY WORDS: Physical Anthropology, authors, populations, thematic.

INTRODUCCIÓN

A partir del análisis de 167 tesis de licenciatura en antropología física recopiladas por los integrantes del Proyecto de Investigación Formativa “Corporeidad, experiencia y enfermedad”¹ de la licenciatura en antropología física en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), en el *Índice de tesis de antropología física (1991-2006)*, y los trabajos publicados en el volumen XII de la revista *Estudios de Antropología Biológica*, 2005, se realiza una reflexión acerca del antropólogo físico como constructor de textos. Consideramos que en ambos textos se plasman los actuales derroteros de la antropología física, y partimos de las interrogantes: ¿Quiénes son los autores? ¿Qué relaciones existen entre el autor y el texto? ¿Cuáles son los sitios y poblaciones de estudio? ¿Cuáles son los métodos de exploración y análisis? ¿El sexo de los autores tiene alguna relación con las temáticas de investigación? ¿Cuáles son las áreas temáticas? ¿Qué significan los silencios? Los resultados indican coincidencias y particularidades de las preocupaciones de la antropología física internacional y nacional, incluidos los nuevos egresados; al mismo tiempo destaca la ausencia de temáticas de urgente actualidad. Esto corrobora, desde la perspectiva hermenéutica, que es tan significativo lo dicho como lo no dicho. Esta revisión tiene la finalidad de mostrar un panorama general de los intereses de los investigadores de la antropología física, y dada la coyuntura actual de la ENAH, en donde el conjunto de las licenciaturas está en un proceso de reestructuración curricular, ello nos obliga a pensar, desde nuestra posición como investigadores y docentes, ¿Antropología Física para qué?

¹ Erika Guadalupe Alvarado, Anabella Barragán, Josefina Bringas, Martha Elisa Bucio, Alejandrina Castañeda, Cinthya Karina Castro, Alejandra Contreras, Matilde Margarita Domínguez, Juan Ignacio Flores, Hugo García, Vladimir García, Rogelio Gil, Laura Gil, José Francisco Gutiérrez, Paula Herrera, Elizabeth Lara, María del Carmen Lerma, María del Pilar Mendoza, Gabriela Murcio, Alicia Pérez, Araceli Quijada, Miguel Reynaga, Juan Pablo Rodríguez, Vladimir Alejandro Sánchez, Perla Dolores Soto, Diana Leticia Troncoso y Pedro Yañez.

¿Qué habilidades deben tener los nuevos egresados de la licenciatura?
¿Cuál es el campo de trabajo que les espera? entre otras interrogantes.
La reflexión en torno a la producción antropológica más reciente permite enriquecer y complejizar la mirada hacia el futuro de esta profesión.

LOS PUNTOS DE PARTIDA

a) Las tesis de licenciatura

La producción de tesis de licenciatura de antropología física en el marco de la ENAH, permite ubicar su lugar en el contexto de nuestra escuela y visualizar su devenir histórico. Montemayor (1971) describe la producción de tesis elaboradas entre 1944 y 1971 y señala que las de antropología física representaban 12% de las producidas en 28 años, desde la primera en 1944, siendo un total de 20 (*ibid.*: 589). Hasta 1978 se habían presentado 40 tesis de antropólogos físicos, lo que representaba 10% de los egresados de la escuela (Lagunas 2006). A casi 50 años de vida de la ENAH, en 1987 se habían recibido 87 antropólogos físicos, es decir, 10.78% del total de las tesis de la escuela (*ibid.*: 62). Entre 1944-1990 se recibieron 99 (Villanueva *et al* 1999: 125), y en el periodo 1991-2006, 67; esto es, 266 antropólogos físicos titulados en 62 años (de 1944 a 2006), que en promedio representan cuatro tesis por año.

La proporción de egresados en antropología física, con respecto al total en la ENAH, sigue siendo parecida a los datos publicados en 1971, si en ese entonces 12% de los titulados eran antropólogos físicos, los datos proporcionados por el Departamento de Servicios Escolares indican que en el 2006, de los 158 titulados en la licenciatura, 19 (12%) corresponden a esta área. Si bien, a partir del año 2000, el número de titulados aumentó (de cuatro en 1991 a 11 en el año 2000), entre 2001 y 2006 la cifra ha fluctuado de nueve a 20, por lo que aún quedan múltiples interrogantes al respecto. Algunas inquietudes compartidas con Lagunas (2006) acerca de esta relativa baja productividad se relacionan con la orientación vocacional, la organización propia de la ENAH, el largo tiempo invertido en la elaboración de la tesis y las ocupaciones laborales de los alumnos que les dificulta y aleja de la carrera. Otros factores que interactúan en el desarrollo académico y la eficiencia terminal de la escuela se relacionan con el

hecho de que: “no se destinan recursos para el desarrollo de actividades de investigación, menos aún para la alta especialización que los problemas emergentes demandan” (López 2005: 189).

Por otra parte, la especialización, según el punto de vista de los alumnos, será motivo de exclusión del mercado de trabajo para la gran mayoría y “la calidad y cantidad de las habilidades desarrolladas durante la formación universitaria tendrá un correlato proporcional a la posición en el empleo” (Peña y Zapata 2005). No obstante, la creatividad en el abordaje y los temas de interés han sido diversos, esto demuestra que:

[...] las universidades son el espacio socialmente encargado de llevar a cabo tareas de investigación y enseñanza, cuyo destinatario final es la sociedad misma... Pero... la universidad contemporánea no sólo debe preparar para el desempeño profesional sino educar para la vida, que constituye el valor añadido real del que se apropian quienes transitan por sus aulas (Consejo de Rectores de las Universidades Españolas –CRUE–, en Ramos 2003: 55).

b) El antropólogo físico como autor

La historia de la antropología física de México se ha dividido en cuatro periodos: preformativo (hasta 1889), formativo (1890-1936), moderno (1937-1967) y contemporáneo (1968-1990) (Villanueva *et al.* 1999 y 2000). La producción de la época actual podría ser la continuación del periodo contemporáneo, ubicado coyunturalmente hasta 1990, pero que se extiende hasta nuestros días. Continuamos la exploración de las tesis reseñadas en el *Índice de tesis de antropología física (1991-2006)*, coordinado por Barragán y Lerma, en el que aparece una descripción detallada del contenido de cada una de las 167 tesis, a partir de su caracterización en 14 rubros (título, autor, director de tesis, problema de investigación, preguntas de investigación, objetivos, hipótesis, metodología, grupo de estudio, resultados, conclusiones, bibliografía de referencia, número de páginas publicadas y ubicación en la biblioteca de la ENAH), en una extensión individualizada de una a dos páginas. El contenido del texto, de próxima publicación, se ubica después de los 100 años celebrados por Villanueva *et al.* (1999), con el Inventario bibliográfico de 1890-1990, así los últimos 15 años, de alguna manera, complementan parte de las pesquisas de estos investigadores. Esta producción ha sido elaborada por los recién egresa-

dos de la licenciatura, quienes reflejan los itinerarios actuales de la antropología física, a partir de sus inquietudes personales y las de los diversos directores de tesis, investigadores con perfiles e intereses en distintas áreas de la disciplina y de académicos con líneas de investigación en los Proyectos de Investigación Formativa instituidos en la última década de la ENAH, la institución más importante en la formación de antropólogos en México y única en América Latina con la especialidad en antropología física desde los inicios de la antropología en México, entre 1901 y 1905 en el Museo Nacional (Nolasco s/f), escuela que “ha funcionado como centro nacional e internacional de divulgación antropológica sistematizada” (Montemayor 1971: 588).

El análisis incluye la última publicación de la revista *Estudios de Antropología Biológica*, volumen XII, del 2005, que desde su primera edición, en 1982, es el órgano de difusión más importante y prestigioso para la disciplina en México, donde se publican los trabajos presentados en el Coloquio Internacional de Antropología Física, “Juan Comas”, desde su inicio en 1980, y en el que se reúnen “no sólo antropólogos físicos, sino también otros investigadores del campo de la Biología humana” (Villanueva y Serrano 1982: 7). Esta publicación bianual congrega el pensamiento antropofísico nacional e internacional, es por ello que aquí se incluye el análisis de los trabajos publicados en este último número, ya que es representativo de la vanguardia del quehacer de la antropología física.

El análisis y presentación de los resultados sigue la idea de Geertz (1989), al considerar los textos por sí mismos como construcciones hechas para argumentar, demostrar y persuadir, así los que escriben son los responsables de ellos y no hay forma de evadirse del peso de la autoría, cada autor intenta meter en la página escrita la pretendida objetividad, pero también los hallazgos “sobre el terreno”, los imaginarios y los intentos de mediación. A pesar de ello, y a contracorriente, en este trabajo se pretende que no importe mucho quién habla, se trata de sobrepasar los límites de la personalización de los textos, de constituirlos como productos pertenecientes a un colectivo en el que se pretenden borrar los grados académicos y las nacionalidades, para apreciar los discursos científicos por sí mismos como pertenecientes a un conjunto sistemático. Si bien se inicia por caracterizar los textos según los autores que los producen, sean los egresados de las últimas generaciones de estos 15 años, sean los autores nacionales o extranjeros que escriben en la revista, lo que se

busca es hacer visible a la colectividad y apoyar la deseable decreciente importancia del papel del autor individual, para pensar a la antropología física como una disciplina hecha por una colectividad. Qué importa quién habla, queremos evitar los textos “saturados de autoría”, como bien señala Geertz, y que en su momento fue la aspiración del maestro Juan Comas, quien “sintió siempre cuan necesario era vencer la individualidad en la producción de las investigaciones, por pequeñas que fuesen, para evitar nuestro aislamiento” (de Díaz 1982: 11). Lo que importa son los sistemas de pensamiento conectados con hallazgos, cualidades y propuestas, para dar cuenta de la producción antropofísica contemporánea, conocer sus derroteros y vislumbrar la posibilidad de responder a los retos que impone el presente y que se vislumbran en el futuro.

METODOLOGÍA

Los textos se analizaron a partir de áreas de investigación, siguiendo, en gran parte, las propuestas clasificatorias de varios autores (Cárdenas 1992, Villanueva *et al.* 1999, 2000, Lizarraga 2004) y de los índices de los textos que en este trabajo son el objetivo de investigación. Se llevó a cabo una determinación cuantitativa de las áreas de investigación y de las instituciones representadas por los autores; se particularizó la forma de investigación y se elaboró una descripción cualitativa de las temáticas, técnicas y poblaciones de estudio, seleccionando los hallazgos más significativos presentados de manera integral, ya que si bien se partió de la comparación de los textos en cuestión, los resultados indicaron algunas particularidades, pero sobre todo correspondencias.

RESULTADOS

En primer término aparecen los resultados de las áreas de investigación, cuya caracterización se llevó a cabo según los objetivos, temáticas y métodos. Así, tenemos 18 diferentes áreas (cuadro 1), en orden de frecuencia, iniciando con la osteología antropológica que corresponde a prácticamente tres de cada diez de las investigaciones de tesis, y cuatro de cada diez de los trabajos publicados en *Estudios de Antropología Biológica* (EAB).

En segundo lugar están las investigaciones de somatología y ontogenia que ocupan los dos primeros lugares en la preferencia de los recién egresados y también de los investigadores nacionales y extranjeros representados en el número XII de la revista. Si bien, en ésta se encuentran tal vez los últimos dos o cuatro años de producción, sí reflejan la tendencia de la investigación en estas áreas. Las temáticas de la revista en 14 años (volumen IV, 1989 al XI, 2003) muestran que en la publicación de 1989, 43% se refieren a somatología y ontogenia, un 20% a osteología antropológica y 13% a genética. Esta relación también aparece en las tesis de 1950 a 1990 (Villanueva *et al.* 1999 señalaron que las tesis de 1944 a 1990 seguían un patrón muy similar a la generalidad de la producción en este campo de las ciencias antropológicas, en términos de su distribución por áreas), ya que en primer lugar está somatología con 21%; sigue osteología con 18% y genética y demografía con 15% (Villanueva *et al.* 1999: 126).

En 1990, en la revista EAB se invierte la preferencia: la osteología ocupa el primer lugar, con 34% de los trabajos, seguida de somatología y ontogenia con 26%, genética sigue en tercer sitio con 14%; en 1997, tanto en el volumen VI como en el VII, somatología y ontogenia vuelven a aparecer en primer lugar con 33%, quedando osteología en tercer lugar en el volumen VI y empatada en el segundo puesto con la genética en el VII.

En 1999 somatología y osteología igualan en las preferencias de los investigadores con 18%. En 2001 osteología claramente sobrepasa el número de publicaciones en esta revista con 36%, en tanto que en 2003 esta temática agrupa 46% de los escritos allí publicados, con respecto al 13% y 15% de artículos sobre somatología y ontogenia; a la vez el interés por la genética decrece a partir de 1997, aunque recupera el interés de los investigadores del volumen X en el 2001, para luego permanecer, desde 2003 a 2005, con sólo 5% de los artículos de la revista. En general, se mantiene el interés por las investigaciones sobre nutrición, epistemología y algunas reflexiones sobre el quehacer antropofísico, las otras áreas señaladas en el cuadro 1 aparecen tíbiamente en algunos números y desaparecen en otros.

Estos datos reflejan el interés de los investigadores y de los relativamente nuevos egresados, finalmente la exploración del *Índice de tesis...* y el volumen XII de EAB refleja las tendencias de la producción antropofísica (cuadro 1). Asimismo, los datos representan un termómetro que

señala las habilidades que los antropólogos físicos egresados poseen. Por otra parte, los resultados manifiestan la ausencia de la discusión y reflexión del tema del patrimonio como problemática de investigación, ya que no se encuentra entre los intereses de los trabajos de tesis de los últimos 15 años, ni en los autores de EAB que han publicado en esta revista 341 artículos en los últimos 17 años. A pesar de que el eje de estudio antropofísico es el cuerpo, mismo que “ha sido uno de los elementos centrales a partir de los cuales hemos construido identidades” y construido categorías paradigmáticas de la disciplina (Vera 2002: 1).

En México, a partir de las discusiones contemporáneas de las políticas públicas en torno a la institucionalidad de la salvaguarda del patrimonio,

Cuadro 1

Áreas de investigación en las tesis de antropología física, ENAH (1991-2006) y en *Estudios de Antropología Biológica*, vol. XII (2005)

Áreas de investigación	ENAH		EAB	
	Número de casos	Porcentaje	Número de casos	Porcentaje
Osteología antropológica	47	28.1	21	37
Somatología y ontogenia	30	18	3	5
Antropología médica y salud pública	16	9.5	8	14
Historia y epistemología	10	6	5	9
Demografía	8	5	4	7
Genética antropológica	8	5	3	5
Antropología forense	6	3.5	0	0
Antropología del trabajo	6	3.5	1	2
Evolución	5	3	0	0
Primatología	5	3	1	2
Nuevas técnicas y métodos	5	3	2	4
Nutrición	4	2.3	1	2
Actividad física y deporte	4	2.3	1	2
Ergonomía	4	2.3	0	0
Prehistoria	4	2.3	0	0
Comportamiento y sexualidad	3	2	1	2
Antropología ecológica	2	1.1	2	4
Antropología física: políticas educativas y de investigación	0	0	3	5
Total	167	99.9	56	100

los antropólogos físicos han enfatizado “repensar al hombre, pasado y presente a partir del cuerpo humano...” ya que el cuerpo es en sí y por sí mismo patrimonio. Afirman que la extraordinaria herencia biológica evolutiva del hombre, patrimonio propio de la humanidad, “se concreta en el cuerpo humano” (López *et al.* 1995: 279).

Por otra parte, en las tesis tampoco aparecen las problemáticas en torno a la ética, bioética, racismo, políticas educativas y docencia como temas de investigación; excepcionalmente, en algunas se abordan pero de manera tangencial. Si bien algunas de éstas aparecen en el volumen XII, otras están contenidas de manera significativa en otros números, pero en otros no aparecen.

Las instituciones representadas

La mayoría de los investigadores (90%) que escriben en la revista están adscritos a instituciones nacionales, el resto (10%) a extranjeras. Este panorama habla de la antropología física nacional y en menor medida de la internacional. Entre las instituciones nacionales figuran las de estados como Yucatán, Jalisco, Oaxaca, Veracruz, Zacatecas, Quintana Roo, Michoacán, Guanajuato, Puebla, Campeche, Veracruz y Distrito Federal. Entre estas instituciones destacan la Dirección de Antropología Física y los Centros Regionales del Instituto Nacional de Antropología e Historia y varias universidades estatales. Otras instituciones con una destacada participación son: ENAH, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad del Claustro de Sor Juana, Instituto Nacional de Psiquiatría “Ramón de la Fuente”, Museo Nacional de Agricultura de la Universidad Autónoma de Chapingo y Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Facultad de Medicina, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Instituto de Investigaciones Estéticas, Laboratorio de Genética Molecular, Facultad de Filosofía y Letras y Facultad de Estudios Superiores Zaragoza. Las instituciones extranjeras pertenecen a universidades de: Nevada, Estados Unidos de Norteamérica, la Habana, Cuba, Tarragona y Madrid, España. Estos datos indican el panorama de las instituciones que se ocupan de problemáticas del ámbito antropofísico y que son posibles nichos de trabajo para las nuevas generaciones.

Los autores

Los escritos se analizaron respecto al número de autores y el sexo, lo cual refleja la forma de trabajar de los investigadores. Así, nueve de cada diez tesis se elaboraron de manera individual y sólo algunas se desarrollaron en equipo de dos personas (12%), sea una mujer y un hombre o dos mujeres; llama la atención que en ningún caso se reunieron dos hombres para trabajar su tesis; hecho que sí sucede entre los investigadores que publicaron en la revista, donde uno de cada dos trabajos es individual y el otro colectivo, lo que demuestra que hay un porcentaje alto de trabajos en equipo (53%), conformados por científicos de ambos sexos, o sólo hombres o mujeres.

En la mayoría de las áreas destacan trabajos tanto de mujeres como de hombres, sólo algunas temáticas son preferidas más por ellas que por ellos, como demografía, antropología médica y salud pública, esto lleva a pensar en el fenómeno que desde hace algunos años ha llamado la atención en las universidades de nuestro país y el mundo occidental en general: la feminización de la profesión médica; cabría preguntarnos si ello también ocurre en el campo de la antropología de la salud.

Los grupos de estudio, los métodos y los temas

Aquí se muestran los resultados del análisis de los trabajos, haciendo énfasis en los grupos de estudio, los métodos de investigación y los temas particulares. La semejanza en los temas y la correspondencia de los métodos de exploración y análisis hallados en los dos textos permitió presentar los resultados de manera conjunta.

El horizonte conceptual y metodológico del área de somatología y ontogenia (cuadro 2) también se desarrolla en nutrición, ergonomía y actividad física y deporte, cada una con sus particularidades. Sin embargo, las tres giran en torno a las técnicas antropométricas y etnográficas. En el caso de los estudios de ergonomía, en los textos analizados se realizaron mediciones de oficinas administrativas, cabina de aviones y espacios urbanos con la finalidad de analizar los espacios de trabajo y la relación hombre-máquina, así como llevar a cabo diseño de muebles y evaluar las barreras físicas y arquitectónicas relacionadas con la discapacidad. En nutrición, en el caso de niños lactantes, adultos rurales, ancianos urbanos y mujeres

Cuadro 2
Somatología y ontogenia
Técnicas, métodos, temáticas y poblaciones de estudio

Técnicas y métodos de investigación	Temáticas de investigación	Poblaciones de estudio
<p>Antropometría y uso de diversos medios tecnológicos</p> <p>Método etnográfico: encuestas, observación, entrevistas</p> <p>Estudio de distribución de tiempo y gasto energético</p> <p>Observación estructurada para el registro de actividad física</p>	<p>Maduración y crecimiento esquelético</p> <p>Maduración y crecimiento dental</p> <p>Obesidad</p> <p>Somatometría y percepción</p> <p>Medio ambiente, crecimiento y maduración</p> <p>Cambios seculares en la talla</p> <p>Capacidad vital</p> <p>Crecimiento craneofacial,</p> <p>Crecimiento y desarrollo y perturbación psicológica, estrés y ambiente familiar</p> <p>Prácticas alimentarias de riesgo: anorexia</p> <p>Menopausia</p> <p>Envejecimiento</p> <p>Imagen, identidad y representación del cuerpo</p> <p>Composición corporal y su relación con: actividad física, actividad ocupacional y gasto energético</p> <p>Evaluación nutricional-antrópometría</p> <p>Perfil morfológico atribuido al efecto del proceso homeorrético en menores rurales urbanos</p>	<p>Grupos de niños recién nacidos, preescolares y escolares, mestizos e indígenas de ambos sexos de zonas urbanas y rurales</p> <p>Mujeres adultas rurales y urbanas</p> <p>Grupos de adultos invidentes</p> <p>Ancianos urbanos institucionalizados, de ambos sexos</p> <p>Grupos de trabajadores en familias campesinas</p> <p>Adolescentes de ambos sexos</p> <p>Integrantes de unidades domésticas campesinas rurales</p>

Fuente: *Tesis de antropología física*, ENAH (1991-2006) y *Estudios de Antropología Biológica*, vol. XII, 2005.

en fase posmenopáusica se aplicaron *test* específicos, se realizaron recordatorios de dieta y se utilizaron datos fisiológicos y química sanguínea para reconocer el consumo de diversos alimentos y su relación con alteraciones fisiológicas y enfermedades.

Los trabajos sobre actividad física y deporte se desarrollaron en niños y adultos que practican natación o fútbol en el medio urbano o rural, y un hombre adulto practicante del juego de pelota de origen prehispánico, modalidad ulama de cadera. Además del uso de la antropometría y técnicas etnográficas, se agregó la grabación en video. Se analizaron las habilidades motoras y el movimiento, se exploró la relación entre actividad física y composición corporal, y se presentó la reflexión y discusión de los conceptos juego y deporte. En antropología forense muchas de las técnicas y métodos de investigación de la osteología antropológica se comparten (cuadro 3) y se añaden técnicas de reconstrucción facial, entre otras, con el fin de resolver sus propias problemáticas. Entre los temas de los trabajos analizados se hallan: la elaboración de parámetros para identificación, diversos métodos de exhumación y de registro pericial, así como la exploración de elementos que permitan la identificación y la determinación de las causas de muerte.

Las investigaciones referentes a la antropología del trabajo y a la antropología ecológica bien podrían ubicarse en el área de la somatología y ontogenia o en la de antropología médica y salud pública (cuadro 4).

Sin embargo, en estos estudios existen particularidades que si bien se basan en el uso de la antropometría y la etnografía, en el caso de la antropología ecológica se enfocan al estudio de la influencia de las condiciones ambientales, físicas y socioculturales del crecimiento y desarrollo, morbilidad infantil, problemas de salud pública, tradición culinaria y su relación con los procesos de adaptación. La antropología del trabajo además de la somatología y la etnografía incluyó la medición electrónica de aspectos fisiológicos y reproductivos. Los temas abordan la relación de la salud y el ambiente laboral y las condiciones de vida, la detección y percepción de riesgo laboral, así como la identidad laboral.

Es importante señalar que tanto entre las tesis como en los trabajos publicados en EAB, hay un grupo de estudios que aportan nuevas técnicas y métodos de investigación a través del desarrollo de programas computacionales para estudios de osteología y somatología, estudio del fenómeno de fluorescencia, análisis químico del cabello de momias, el uso de la fotografía

Cuadro 3
Osteología antropológica
Técnicas, métodos y poblaciones de estudio

Técnicas y métodos de investigación	Temáticas de investigación	Poblaciones de estudio
<p>Técnicas de evaluación macroscópica de lesiones óseas y dentales</p> <p>Observación de la orientación cardinal de entierros prehispánicos</p> <p>Prospección arqueológica con el uso de técnicas instrumentales: fotografía aérea.</p> <p>Radar de penetración terrestre, magnetometría, electromagnetismo</p> <p>Análisis de figurillas arqueológicas mesoamericanas con deformación craneal y uso de antropometría y observación</p> <p>Análisis de laboratorio de elementos químicos (elementos traza) de fauna arqueozoológica y restos humanos para valorar paleodieta y paleonutrición</p> <p>Análisis tafonómicos en laboratorio</p> <p>Estudio de ejemplares momificados arcaicos (Chile), a través de observación directa, tomografía axial, radiografías y análisis inmunológico de piel</p>	<p>Prácticas rituales</p> <p>Costumbres funerarias</p> <p>Antropología dental y deformación intencional</p> <p>Estimación de edad</p> <p>Tafonomía</p> <p>Caracterización física de las poblaciones y parámetros de comparación</p> <p>Violencia</p> <p>Genética de poblaciones y parentesco genético.</p> <p>Aprovechamiento de los restos óseos y técnicas de momificación.</p> <p>Medio ambiente, cultura y subsistencia</p> <p>Costumbres y tipo de alimentación</p> <p>Decoración dental y deformación craneana</p> <p>Paleoepidemiología, paleodemografía y paleopatología.</p> <p>Lugar de origen y estado de salud y nutrición de algunos individuos</p> <p>Arqueología del campo militar</p> <p>Representación de deformación craneal en figurillas arqueológicas y restos óseos humanos</p>	<p>Colecciones óseas: prehispánicas coloniales y contemporáneas</p> <p>Momias chilenas</p>

Fuente: *Tesis de antropología física, ENAH (1991-2006)* y *Estudios de Antropología Biológica*, vol. XII, 2005.

Cuadro 4

Antropología médica y salud pública. Técnicas, métodos, temáticas y poblaciones de estudio

Técnicas y métodos de investigación	Temáticas de investigación	Poblaciones de estudio
<p>Complementariedad de datos paleopatológicos y fuentes documentales etnohistóricas</p> <p>Método etnográfico: observación, entrevistas semiestructuradas, en profundidad, encuestas y grabación de video</p> <p>Epidemiología</p> <p>Revisión certificados de defunción</p>	<p>Prácticas, representaciones y saberes curativos sobre: diarreas infantiles; VIH-SIDA, tuberculosis pulmonar, donación de órganos</p> <p>epidemiología sociocultural y ocupación</p> <p>Medicina popular urbana</p> <p>Síndromes de Filiación Cultural</p> <p>Prácticas alimentarias de riesgo: anorexia</p> <p>Políticas públicas en torno a: la lactancia, VIH/SIDA, tuberculosis, aborto eugenésico</p> <p>Morbilidad psiquiátrica</p> <p>Epidemiología</p> <p>Envejecimiento en mujeres institucionalizadas</p> <p>Calidad de la atención de los servicios de salud. Análisis de la salud de poblaciones prehispanicas</p> <p>Urbanismo y políticas de salud pública</p> <p>Padecimientos y enfermedades en infantes, asociadas a determinadas condiciones de vida y las estrategias de atención utilizadas</p> <p>Estudio del proceso de alcoholización y muerte por cirrosis</p> <p>Padecimientos asociados a fenómenos naturales y sobrenaturales</p> <p>Experiencias traumáticas irresolubles y su relación con la expresión corporal (psicosomática) a través de la enfermedad y el dolor</p> <p>Experiencias, percepción e información sobre anticonceptivos</p> <p>Estudio de los valores culturales sobre la obesidad y su relación con el tratamiento médico.</p>	<p>Población urbana y rural</p> <p>Familias</p> <p>Grupos vulnerables</p> <p>Grupos ocupacionales</p> <p>Poblaciones prehispanicas y coloniales</p> <p>Unidades domésticas indígenas rurales</p> <p>Población rural campesina y migrante temporal</p> <p>Pacientes en contexto hospitalario</p> <p>Madres de familia</p>

Fuente: *Tesis de antropología física*, ENAH (1991-2006) y *Estudios de Antropología Biológica*, vol. XII, 2005.

digital y la tomografía computarizada. Las áreas de historia, epistemología y evolución se desarrollan principalmente a partir de la revisión y análisis bibliográfico, cuyos temas de interés han sido los conceptos de ontogenia, población, *Homo sapiens*, racismo, cuerpo, diversidad humana, entre otros. Los trabajos de evolución abordan temas referentes a los flujos migratorios y la caracterización de homínidos. La implicación de las actividades humanas en la extinción de especies pleistocénicas, la relación de las actividades de subsistencia y las condiciones climáticas con el proceso evolutivo. En primatología se utilizó la revisión bibliográfica para analizar las ideas en torno a los póngidos y su relación con los humanos de los siglos XVI al XIX, la observación y el análisis de laboratorio permitieron reconocer distintos fenómenos fisiológicos y conductuales de diversos grupos de primates. Los estudios de prehistoria están basados principalmente en la exploración bibliográfica, pero algunos analizan macroscópicamente y microscópicamente los restos óseos de mamutes y se enfocan al análisis de pinturas rupestres. Esto tiene la finalidad de conocer el poblamiento de América y su relación con la economía basada en los grandes mamíferos, los factores que influyeron en la desaparición de los mastodontes, así como describir y analizar la representación del cuerpo humano en pinturas rupestres en función de los vínculos con su cosmovisión.

En el campo del comportamiento y sexualidad se analizan los comportamientos rituales, la agresividad y la violencia, el ejercicio de la sexualidad y los roles sociales de individuos en condición discapacitante, así como la selección sexual y su relación con los procesos adaptativos y la evolución humana. En demografía se privilegia el análisis de archivos y diversas estrategias de obtención de datos osteológicos y somatológicos para dar cuenta de las dinámicas históricas de poblaciones específicas, como los fenómenos de fecundidad, mortalidad, estructura familiar, entre otros. La genética tiene temas, métodos y técnicas particulares, como el estudio de dermatoglifos, análisis bioquímicos, extracción de ADN e investigación molecular de restos óseos, mestizaje, paleoparentesco, asociación de diversas variables sociales y genéticas, etcétera.

CONCLUSIÓN

En este estudio se presentan los temas y métodos de la antropología física nacional e internacional y se detecta la falta de atención sobre algunos problemas de urgente actualidad como el patrimonio y las adicciones, así como un mínimo interés en investigaciones sobre ética y bioética, racismo, envejecimiento, antropología forense, ergonomía, prehistoria, actividad física y deporte (sobre todo en grupos de mujeres), políticas de investigación y relaciones interinstitucionales e interdisciplinarias. Así pues, siguiendo a Gadamer (1999), en la producción antropofísica resulta tan significativo lo dicho como lo no dicho.

Hay que subrayar que los problemas y las formas de abordaje, así como las poblaciones de estudio, con frecuencia impiden definir con claridad en qué área específica se podrían clasificar, de tal forma que su ubicación resulta un tanto arbitraria, dada la dificultad de establecer límites precisos entre un campo y otro; así se demuestra la cada vez más compleja antropología física que se enriquece conceptual y metodológicamente con aportes inter y transdisciplinarios. Es importante resaltar que en los trabajos aparece el uso reiterado de herramientas de investigación etnográfica, como la observación, entrevista y aplicación de encuestas, técnicas osteológicas y somatología en varios de los campos, además de revisión y análisis de textos, de archivos de diversos orígenes y temporalidades. Asimismo, en osteología, somatología, genética antropológica y antropología forense es indispensable que las nuevas generaciones manejen adecuadamente los equipos e instrumentos especializados que continuamente se están actualizando en estas áreas.

Es notable la variedad de las poblaciones de estudio, como los grupos extintos: colecciones óseas, cuerpos momificados, códices y datos etnohistóricos; poblaciones contemporáneas: infantes, adolescentes, jóvenes, adultos o ancianos, tanto mujeres como hombres, en contextos rurales o urbanos. Si bien el cuerpo es evaluado “a partir de los atributos derivados de su materialidad: dimensiones y proporciones de sus formas que constituyen una especie de topografía de lo humano...” (Vera 2002: 42), también van apareciendo paulatinamente una diversidad de temas y formas novedosas de abordaje, no sólo tecnológicas, sino también aquellas donde conviven los referentes biológicos y la antropología física en constante expansión, que contemplan el substrato psicoafectivo, ecoló-

gico y cultural (Lizarraga 1999, 2004) para dar cuenta de un cuerpo vivido, subjetivado y experiencial (Barragán 2007b). Cada vez más autores asumen los referentes que nos hacen “no sólo organismos vivos, sino sujetos con motivaciones, deseos y emociones...” (Vera 2002: 108), y reconocen que “la vida humana forma parte de sujetos concretos que necesariamente viven en sociedades específicas” (Aisenson 1981 en Peña 1997: 471).

Finalmente, cabe aclarar que este trabajo sólo es una primera mirada y que un análisis más detallado y profundo implicaría la revisión de la colección de la revista EAB, que abarca por lo menos 23 años de producción, así como un análisis puntual de la relación entre los temas y las áreas de investigación reflejada en la producción de los egresados del Posgrado en Antropología Física, iniciados en la ENAH en 1995 y 1998 (León y Peña 2007), de las investigaciones desarrolladas por los tesisistas e investigadores del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como otras publicaciones especializadas para tener un panorama amplio y preciso de la producción antropofísica contemporánea.

REFERENCIAS

BARRAGÁN, A.

- 2007a El cuerpo en la antropología física: monumento arqueológico y patrimonio cultural inmaterial, *V Coloquio Internacional, Religión y Sociedad. “Patrimonio cultural, religión y turismo”*, ALER-ASANA. ISBN970-94056-4-0, Sevilla.
- 2007b La enfermedad como experiencia: problema de investigación de la antropología física, en B. León y F. Peña (eds.), *Antropología física, salud y sociedad. Viejas tradiciones y nuevos retos*, Programa de Mejoramiento del profesorado, pp. 97-116, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.

BARRAGÁN, A. Y M. C. LERMA (EDS.)

- 2007 *Índice de tesis de antropología física (1991-2006)*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México (en prensa).

CÁRDENAS, E. (COORD.)

- 1992 *Catálogo de tesis de antropología física (1944-1991)*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

DE DÍAZ, A.

1982 Palabras preliminares, *Estudios de Antropología Biológica*, II: 9-11.

GADAMER, H.-G.

1999 *Verdad y método I*, Ediciones Sígueme, Salamanca.

GEERTZ, C.

1989 *El antropólogo como autor*, Paidós, Barcelona, España.

LAGUNAS, Z.

2006 Reflexiones acerca de la formación de antropólogos físicos en México, *Graffylia*, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, 6: 56-67.

LEÓN, B Y F. PEÑA

2007 Se vale soñar: Construyendo un programa de posgrado en antropología física en la ENAH, en B. León y F. Peña (eds.), *Antropología física, salud y sociedad. Viejas tradiciones y nuevos retos*, Programa de Mejoramiento del Profesorado, pp. 7-16, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.

LIZARRAGA, X.

1999 De la antropología física y sus circuitos, *Estudios de Antropología Biológica*, IX: 75-82.

2004 La antropología física: disciplina en expansion, en G. Artís (coord.), *La antropología en su lugar*: 93-107, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

LÓPEZ, S.

2005 El contexto sociopolítico de la formación de las nuevas generaciones de antropólogos físicos, en S. López Alonso, J. Ramírez, M. R. Herrera Bautista y J. Arias López, *Estudios de Antropología Biológica*, XII: 179-199.

1995 El patrimonio cultural y la antropología física en México: Elementos para su discusión, en J. A. Machuca, M. A. Ramírez, I. Vázquez (comisión editora), *El patrimonio sitiado. El punto de vista de los trabajadores*, pp. 277-283, Trabajadores Académicos del INAH, Delegación DII A I, Sección X, SNTE, México.

MONTEMAYOR, F.

1971 *28 años de antropología. Tesis de la Escuela Nacional de Antropología e Historia*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

- NOLASCO, M.
s/f Pensar y discutir la antropología desde la Escuela Nacional de Antropología e Historia, en E. Cárdenas (coord.), *Memoria. 60 años de la ENAH*, pp. 19-3, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.
- PEÑA, F.
1997 Algunos retos teóricos de la antropología física en el fin del milenio, *Estudios de Antropología Biológica*, VIII: 467-485.
- PEÑA, F. Y M. A. ZAPATA
2005 La docencia de la antropología física en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, frente a la sociedad del conocimiento y las políticas educativas, *Estudios de Antropología Biológica*, XII: 223-246.
- RAMOS, R. M.
2003 Apuntes para la elaboración del currículum de la licenciatura de antropología física, en M. E. Jiménez (coord.), *Primer foro de la docencia de la antropología y la historia en la ENAH*, pp. 55-60, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.
- SERRANO, C., P. O. HERNÁNDEZ Y F. ORTIZ (EDS.)
2005 *Estudios de Antropología Biológica*, vol. XII.
- VERA, J. L.
2002 *Las andanzas del caballero inexistente. Reflexiones en torno al cuerpo y la antropología física*, Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales Vicente Lombardo Toledano, México.
- VILLANUEVA, M. Y C. SERRANO
1982 Presentación, *Estudios de Antropología Biológica*, II: 7.
- VILLANUEVA, M., C. SERRANO Y J. L. VERA
1999 *Cien años de antropología en México. Inventario bibliográfico*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- VILLANUEVA, M., J. L. VERA Y C. SERRANO
2000 El desarrollo de la antropología física en México a través de su producción bibliográfica, *Anales de Antropología*, 34: 25-48.

ESTUDIOS DE ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA
Volumen XIV

*

Editado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas
de la Universidad Nacional Autónoma de México,
el Instituto Nacional de Antropología e Historia
y la Asociación Mexicana de Antropología Biológica,
La corrección estuvo a cargo de Mercedes Mejía y Adriana
Incháustegui. La composición se hizo en tipo New Baskerville
9:11, 11:13 y 13:15 puntos, y estuvo a cargo de Andrea Méndez
y Carlos Bravo. La edición consta de 500 ejemplares, en disco
compacto. Estuvo al cuidado Ada Ligia Torres.