ESTUDIOS DE ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA

VOLUMEN XIV

*

Editoras

Josefina Mansilla Lory Abigail Meza Peñaloza









Universidad Nacional Autónoma de México Instituto de Investigaciones Antropológicas Instituto Nacional de Antropología e Historia Asociación Mexicana de Antropología Biológica México 2009

Comité editorial

Xabier Lizarraga Cruchaga José Antonio Pompa y Padilla Carlos Serrano Sánchez Luis Alberto Vargas Guadarrama

Todos los artículos fueron dictaminados

Primera edición: 2009 © 2009, Instituto de Investigaciones Antropológicas Universidad Nacional Autónoma de México Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F.

© 2009, Instituto Nacional de Antropología e Historia Córdoba 45, Col. Roma, 06700, México, D.F. sub_fomento.cncpbs@inah.gob.mx

© 2009, Asociación Mexicana de Antropología Biológica

ISSN 1405-5066

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales

D.R. Derechos reservados conforme a la ley Impreso y hecho en México *Printed in Mexico*

PRESENTACIÓN

Como parte de la vida académica de los antropólogos físicos en México, la Asociación Mexicana de Antropología Biológica, en colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Universidad Nacional Autónoma de México, continúa con las reuniones bianuales del Coloquio Internacional "Juan Comas". Esta vez la reunión se realizó en la ciudad de San Cristóbal de las Casas, Chiapas del 11 al 16 de noviembre de 2007. El carácter internacional de la revista deja ver resultados tanto en el ámbito del continente americano como del europeo. Se recibieron 63 manuscritos, de los cuales 35 fueron aceptados para su publicación. Los artículos que aparecen en este número XIV de Estudios de Antropología Biológica han pasado por un proceso editorial, que incluyó la revisión de estilo y el cumplimiento de las normas editoriales, el dictamen de cada texto fue realizado por varios especialistas, la corrección de los señalamientos la realizaron los autores, y finalmente fueron admitidos en la revista. Este riguroso procedimiento permitió asegurar la calidad académica necesaria del principal medio de comunicación y divulgación de la Asociación Mexicana de Antropología Biológica.

Es así como se ofrece una mirada acerca del estudio y diversas perspectivas de los fenómenos bioculturales que aquí se abordan; se incluyen novedosos enfoques y desarrollos, análisis y propuestas de múltiples problemas con aspectos y temáticas heterogéneos, tanto teóricos como de investigaciones que incorporan muestras de poblaciones desaparecidas y actuales. Estas construcciones integran nuevas inquietudes, preguntas, reflexiones e ideas, datos actuales, además de distintas técnicas analíticas incorporadas a estas observaciones recientes.

El contenido es sin duda interesante y representa el esfuerzo, logros y puntos de vista de varias disciplinas, con corrientes y tendencias plurales del quehacer académico de nuestros días. Por lo tanto, la revista es una fuente de nuevos conocimientos y reflexiones enriquecedoras.

El trabajo editorial es resultado de un esfuerzo colectivo en el que destaca la colaboración fundamental y la gentileza de todos los dictaminadores que cumplieron de manera cabal con su desinteresada contribución. La lista de los distinguidos evaluadores tanto nacionales como extranjeros será enunciada en la segunda parte. Asimismo, reconocemos el apoyo de las doctoras Julieta Aréchiga y Florencia Peña Saint Martin, de los doctores Federico Dickinson Bannack, Luis Vargas y José Luis Vera, así como al maestro Xabier Lizarraga Cruchaga, en cuanto a su asesoría para reunir los nombres y datos de los especialistas a consultar.

También es importante señalar la buena disposición del equipo del Departamento de Publicaciones del IIA-UNAM que estuvo a cargo de la publicación del presente volumen.

De la misma forma es importante resaltar la participación de los coeditores INAH y UNAM por su valiosa continuidad en el imprescindible apoyo a la Asociación de Antropología Biológica de México.