

## DÍA DE MUERTOS

### Homenaje realizado a animales difuntos

#### RESEÑA CULTURAL

CARLOS ADRIÁN MOCTEZUMA CHAVARRÍA

*Estudiante de noveno semestre de la Licenciatura en Derecho en la Facultad de Derecho de la UNAM.*

Los animales no humanos ocupan un lugar importante en el mundo, pero su muerte, no siempre es recordada de la misma forma en que recordamos a los seres humanos en este Día de Muertos. Por lo que es importante hacer una recopilación de los monumentos, esculturas o ceremonias que se realizan para tener su memoria presente, ya sea en estas fechas, donde los mexicanos recordamos a los seres humanos que han fallecido mediante ofrendas; así como lo realizado en otras culturas o países.

Estos gestos no son simplemente con el fin de honrar a estos seres vivos de forma individual, sino que sirven para reconocer el impacto que tienen los animales no humanos en la vida de los seres humanos, así como la importancia del bienestar animal y por qué es esencial reconocerlos como seres sintientes.

El objeto de esta reseña es honrar la muerte de los animales no humanos, tomando como referencia el Día de Muertos en México, así como los diferentes monumentos que se han realizado alrededor del mundo.

Un homenaje realizado a los animales no humanos en Día de Muertos se dio en Chiapas en 2021, cuando varias familias acudieron al cementerio llamado “Canino al Cielo” para adornar las tumbas de los animales domesticados con ofrendas, en las que se podía ver cempasúchil, veladoras y alimentos.<sup>1</sup> En cada región de México se celebra esta festividad de forma ligeramente diferente y como la cultura va sufriendo modificaciones de acuerdo al contexto en que se encuentre, el Día de Muertos no iba a ser la excepción, es una mezcla de las creencias de los pueblos originarios como eran los mexicas y mayas. Estos pueblos originarios veían a la muerte como un proceso de transformación, esta se veía reflejada en el Mictlán, que según

<sup>1</sup> “La tradición del Día de Muertos llega a cementerio de mascotas en Chiapas”, en *El Universal*, 2 de noviembre, 2024 [en línea], <<https://www.eluniversal.com.mx/estados/la-tradicion-del-dia-de-muertos-llega-cementerio-de-mascotas-en-chiapas/>>.

la cultura mexicana es el lugar donde descansan las almas. Con el proceso de colonización que sucedió en América, esta tradición se mezcló con las festividades de Todos los Santos y los Fieles Difuntos traídas de España, con lo cual surgió el Día de Muertos como lo conocemos en la actualidad.<sup>2</sup> Todo esto estaba claramente destinado a los seres humanos, pero en la actualidad diferentes tipos de colectivos y grupos activistas han señalado el 27 de octubre como el día en que los animales domesticados visitan a los seres humanos con los que vivieron.<sup>3</sup>

Por otro lado, “cientos de soldados rindieron homenaje a los caballos” que murieron siendo utilizados en la Primera Guerra Mundial. Los hombres se encuentran de pie en una formación en la cual, con vista aérea, alude a la cabeza de un caballo. Se cree que murieron “ocho millones de caballos” durante dicho conflicto, mientras que el número de mulas y burros que fallecieron durante esos años no hay forma de conocerlo. Otro animal que fue asesinado durante la guerra fue el perro, se contabiliza que fueron “más de un millón” los que perdieron la vida.<sup>4</sup>

No solo los hombres o los colectivos son los únicos quienes realizan monumentos a los animales no humanos que están muertos. Un claro ejemplo de esto es Amanda Stronza, antropóloga y profesora de la Universidad de Texas A&M, quien desde 2019 dedica parte de su tiempo a realizar monumentos conmemorativos a animales silvestres que han fallecido. “En sus redes sociales comparte las fotografías que realiza a los monumentos, de acuerdo con sus propias palabras, realiza estas acciones para que no se ignore a los animales silvestres muertos, busca darlos a notar como lo que eran, individuos que tenían una vida, no como objetos”.<sup>5</sup>

Por otra parte, también se han hecho monumentos para recordar a los animales que han sido utilizados con fines científicos. En el año 2013 en Rusia, específicamente, en el “Instituto de Citología y Genética de la Academia de Ciencias en Akadengorodok se encuentra una estatua de un ratón, el cual en sus manos se encuentra tejiendo una cadena de ADN. Dicha estatua mide seis metros y fue diseñada por Novosibirsk Andrey Kharkevich, para posteriormente ser confeccionada por Alexei Agrikolyansky”.<sup>6</sup> En este mismo país, pero en el Instituto de Investigación Científica de Patología y Terapia Experimental se encuentra ubicado otro monumento, en el cual se puede ver a un “babuino con volantes [una especie de mono], el cual se encuentra sentado, y bajo este, en el pedestal se

2 “Día de Muertos: una celebración de la vida y la muerte en México”, en *UNAM Global Revista*, 31 de octubre, 2024 [en línea], <[https://unamglobal.unam.mx/global\\_revista/dia-de-muertos-una-celebracion-de-la-vida-y-la-muerte-en-mexico/](https://unamglobal.unam.mx/global_revista/dia-de-muertos-una-celebracion-de-la-vida-y-la-muerte-en-mexico/)>.

3 SUÁREZ, Jesús Noé, “Día de Muertos: oración para las mascotas durante su visita”, en *El Sol de Puebla*, 27 de octubre, 2024 [en línea], <<https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/dia-de-muertos-oracion-para-las-mascotas-durante-su-visita-12776508.html>>.

4 DASSANAYAKE, Dion, “Nunca olvidar. Increíble homenaje a los 8 millones de caballos héroes asesinados en la Primera Guerra Mundial”, en *Express*, 8 de octubre, 2015 [en línea], <<https://www.express.co.uk/news/history/615101/World-War-One-horses-killed-Remembrance-Day-November-11>>.

5 GACHMAN, Dina, “Este fotógrafo de Texas convierte animales muertos en retratos conmovedores”, en *Texas Monthly*, 6 de marzo, 2024 [en línea], <<https://www.texasmonthly.com/travel/photographer-amanda-stronza-roadkill-photos/>>.

6 QUIROZ, Isabel, “¿Sabías que en Rusia existe un monumento a los ratones que han perdido la vida en los laboratorios?”, en *El Imparcial*, 23 de enero, 2024 [en línea], <[https://www.elimparcial.com/locurioso/2024/01/23/sabias-que-en-rusia-existe-un-monumento-a-los-ratones-que-han-perdido-la-vida-en-los-laboratorios/#google\\_vignette](https://www.elimparcial.com/locurioso/2024/01/23/sabias-que-en-rusia-existe-un-monumento-a-los-ratones-que-han-perdido-la-vida-en-los-laboratorios/#google_vignette)>.

# Cultura, literatura y arte

puede ver un listado de las enfermedades que afectan a los seres humanos y que fueron combatidas gracias a la experimentación en los monos”.<sup>7</sup> Los animales no humanos han sido utilizados en pruebas científicas desde el siglo XIX, y si bien es innegable el avance científico que se ha producido al experimentar en estos seres para beneficio de los seres humanos, en la actualidad se han utilizado métodos más éticos, en cuanto al aprovechamiento que se hace sobre estos seres; se busca eliminar el sufrimiento de los animales no humanos, esto debido a los estudios científicos que demuestran la sintiencia de los animales. Es por ello que este tipo de monumentos contribuyen a concientizar sobre el rol que llegaron a tener los animales en beneficio del ser humano.

Un último ejemplo, lo podemos encontrar en México, el zoológico de Chapultepec es uno de los sitios de mayor interés para la población, donde se argumenta que se tienen especies en cautiverio, pero las condiciones en las que se encuentra a los animales demuestran que miles de especies han muerto desde el inicio del milenio.<sup>8</sup>

En el año 2016 el Proyecto Gran Simio, organización que busca incluir a los primates en el concepto de iguales respecto al ser humano,<sup>9</sup> realizó una pro-

testa en las instalaciones del zoológico; se dedicaron a colocar letreros donde se podían apreciar imágenes de los animales que han muerto en los últimos años en el lugar, entre ellos se encontraba “Jambi”, una orangutana de Sumatra. Su memoria fue recordada y honrada con peluches que hacían alusión a su especie, flores blancas, así como letreros donde deseaban un buen viaje hacia el más allá.<sup>10</sup> Este tipo de homenajes son cruciales para reflejar las condiciones en las que son tratados los animales no humanos que se encuentran en cautiverio en los zoológicos, debido al desconocimiento sobre los requisitos que requieren las especies, tanto de forma colectiva como las necesidades que puedan tener estos seres de forma individual; ya sea por temas de edad, su forma de vida que han llevado, ya sea que toda su existencia se han encontrado en cautiverio o fueron capturados y llevados a los zoológicos mientras se encontraban en libertad, siendo arrebatados de su hábitat, como de sus familias.

Con todo esto podemos observar que el ser humano empieza a reconocer la importancia de los animales no humanos, si bien lo ideal sería que estos no fueran utilizados o vistos de forma desigual a nosotros, es un paso importante que las actuales generaciones honren la memoria de los animales que han sido utilizados desde la visión antroposupremacista del ser humano, rendir homenaje en fechas importantes, que antes solo estaban reservadas para las personas, como el Día de Muertos en México, o en cualquier otra fecha que ayude a concientizar a la población y coloque a los animales en el lugar que les corresponde.

7 PATOWARY, Kaushik, “Homenaje a los animales utilizados en la investigación y las pruebas”, en *Amusing Planet*, 8 de enero, 2018 [en línea], <<https://www.amusingplanet.com/2018/01/honoring-animals-used-in-research-and.html>>.

8 LIRA, Ivette, “El zoológico de Chapultepec es un cementerio de animales”, en *El Diario NY*, 25 de octubre, 2016 [en línea], <<https://eldiariony.com/2016/08/26/zoologico-chapultepec-mexico-cementerio-animales/>>.

9 SANTILLÁN, María Luisa, “Luchan por la protección de los grandes simios”, en *Ciencia UNAM*, 4 de junio, 2015 [en

línea], <[https://ciencia.unam.mx/leer/464/Luchan\\_por\\_la\\_proteccion\\_de\\_los\\_grandes\\_simios](https://ciencia.unam.mx/leer/464/Luchan_por_la_proteccion_de_los_grandes_simios)>.

10 LIRA, Ivette, “El zoológico de Chapultepec es un cementerio de animales”, *op. cit.*

## FUENTES DE CONSULTA

- DASSANAYAKE, Dion, “Nunca olvidar. Increíble homenaje a los 8 millones de caballos héroes asesinados en la Primera Guerra Mundial”, en *Express*, 8 de octubre, 2015 [en línea], <<https://www.express.co.uk/news/history/615101/World-War-One-horses-killed-Remembrance-Day-November-11>>.
- “Día de Muertos: una celebración de la vida y la muerte en México”, en *UNAM Global Revista*, 31 de octubre, 2024 [en línea], <[https://unamglobal.unam.mx/global\\_revista/dia-de-muertos-una-celebracion-de-la-vida-y-la-muerte-en-mexico/](https://unamglobal.unam.mx/global_revista/dia-de-muertos-una-celebracion-de-la-vida-y-la-muerte-en-mexico/)>.
- GACHMAN, Dina, “Este fotógrafo de Texas convierte animales muertos en retratos conmovedores”, en *TexasMonthly*, 6 de marzo, 2024 [en línea], <<https://www.texasmonthly.com/travel/photographer-amanda-stronza-roadkill-photos/>>.
- “La tradición del Día de Muertos llega a cementerio de mascotas en Chiapas”, en *El Universal*, 2 de noviembre, 2024 [en línea], <<https://www.eluniversal.com.mx/estados/la-tradicion-del-dia-de-muertos-llega-cementerio-de-mascotas-en-chiapas/>>.
- LIRA, Ivette, “El zoológico de Chapultepec es un cementerio de animales”, en *El Diario NY*, 25 de octubre, 2016 [en línea], <<https://eldiariiony.com/2016/08/26/zoologico-chapultepec-mexico-cementerio-animales/>>.
- PATOWARY, Kaushik, “Homenaje a los animales utilizados en la investigación y las pruebas”, en *Amusing Planet*, 8 de enero, 2018 [en línea], <<https://www.amusingplanet.com/2018/01/honoring-animals-used-in-research-and.html>>.
- QUIROZ, Isabel, “¿Sabías que en Rusia existe un monumento a los ratones que han perdido la vida en los laboratorios?”, en *El Imparcial*, 23 de enero, 2024 [en línea], <[https://www.elimparcial.com/locurioso/2024/01/23/sabias-que-en-rusia-existe-un-monumento-a-los-ratones-que-han-perdido-la-vida-en-los-laboratorios/#google\\_vignette](https://www.elimparcial.com/locurioso/2024/01/23/sabias-que-en-rusia-existe-un-monumento-a-los-ratones-que-han-perdido-la-vida-en-los-laboratorios/#google_vignette)>.
- SANTILLÁN, María Luisa, “Luchan por la protección de los grandes simios”, en *Ciencia UNAM*, 4 de junio, 2015 [en línea], <[https://ciencia.unam.mx/leer/464/Luchan\\_por\\_la\\_proteccion\\_de\\_los\\_grandes\\_simios](https://ciencia.unam.mx/leer/464/Luchan_por_la_proteccion_de_los_grandes_simios)>.
- SUÁREZ, Jesús Noé, “Día de Muertos: oración para las mascotas durante su visita”, en *El Sol de Puebla*, 27 de octubre, 2024 [en línea], <<https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/dia-de-muertos-oracion-para-las-mascotas-durante-su-visita-12776508.html>>.