

EL ARTE EN LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO EN DERECHO



Edificio de la División de Estudios de Posgrado Foto Ing. .Antonio Montalvo

El edificio de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, contribuye con la riqueza cultural que está presente en la arquitectura de las diversas facultades de Ciudad Universitaria. Prueba de ello, es el Mural que se encuentra en el Auditorio “Antonio Martínez Báez”, sede de eventos académicos, denominado “*Los trabajadores contra la guerra y el fascismo*”, que pertenece al acervo del Instituto Nacional de Bellas Artes, realizado por Pablo O’Higgins, Alfredo Zalce, Leopoldo Méndez y Fernando Gamboa, miembros de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios, que con fondos del Sindicato de los Talleres Gráficos de la Nación, plasmaron temas como los avatares de los obreros, su lucha contra la guerra y el fascismo, su activismo en los Talleres Gráficos de la Nación y su derecho de huelga.

Otorgado en comodato a la UNAM, fue inaugurado por el Dr. Fernando Serrano Migallón en septiembre de 2007.

Recientemente, a principios del año 2009, fue colocado en el vestíbulo del edificio de posgrado, parte de este mural, “La Mascara”, “que representa una figura humana en escorzo, que parece desfallecer ante el posible ataque con un gas venenoso; cubre medio rostro con la mano derecha, mientras que la otra cubre su garganta; curiosamente pende de su cuello una máscara antigases”¹.

Obra de artistas comprometidos con la realidad de su tiempo, que desde los muros de la Universidad más importante de América Latina, se exhibe, recordando que el arte, la cultura y la reflexión jurídica adquieren sentido cuando se ponen al servicio de las causas sociales.

*Dr. Leonel Armenta
Jefe de la División de Estudios de Posgrado*



Fotos Ing. .Antonio Montalvo