

# En sus tiempos...

Un acercamiento a los directores de nuestra Facultad y los momentos que han marcado la historia de la humanidad

 Víctor Jurado Acevedo

## Mario de la Cueva y de la Rosa director de 1951-1954

Los nacidos el 11 de julio de 1902 son personas muy sociables, fascinadas por el mundo, siempre tienen algo que decir y se enorgullecen de su sabiduría, según su carta astral.

Mario de la Cueva fue licenciado en Derecho por la Escuela Nacional de Jurisprudencia, dedicó su vida principalmente a la docencia y a la investigación; fue rector de nuestra Universidad de 1940 a 1942, su campo de conocimiento fue principalmente el derecho laboral, internacional, entre otras ramas jurídicas.

Mientras dirigía los destinos de nuestra Facultad, en diciembre de 1951, veía la luz don Ernesto Zedillo Ponce de León, presidente de México de 1994 al 2000; además, nuestro país vivía los tiempos de la posguerra mundial. Se desarrolló el Primer Congreso de la Academia de la Lengua Española en México, mientras tanto, en los Estados Unidos, Harry Truman da luz verde para experimentar la bomba de hidrógeno, un arma tan poderosa que la bomba atómica de Hiroshima podría pasar como un mero fuego artificial.

China anexó al Tíbet a su territorio oficialmente y en la Argentina Juan Domingo Perón resulta reelegido

para un segundo mandato presidencial; Ian Fleming crea el personaje de James Bond en su novela *Casino Royale*, por otro lado, en Kazajistán, los rusos hacen detonar su primera bomba de hidrógeno de sólo 400 kilotones, 30 veces superior al de la bomba de Hiroshima. Ya entrado el otoño, el presidente de México en turno, Miguel Alemán Valdés, inaugura Ciudad Universitaria, el 7 de noviembre de 1952.

La Confederación Regional Obrera y Campesina (CROC) se crea el 2 de abril de 1953, auspiciada por Adolfo López Mateos, secretario del Trabajo y Previsión Social. Un mes después el Canal 5 XHGC, propiedad de Guillermo González Camarena, transmite por primera vez un control remoto desde el Teatro Alameda, el motivo: el Festival del Día de las Madres organizado por el periódico *Excélsior*. Este mismo año a las mujeres se le reconoce oficialmente el derecho a elegir a sus gobernantes.

En los cinematógrafos se proyectaba la película *El Vagabundo*, del actor Germán Valdés Tin Tan. En el Teatro de Bellas Artes, Rufino Tamayo realiza dos murales: *El nacimiento de la nacionalidad* y *El México de hoy*.



En el mismo año, pero el 25 de abril, la revista científica *Nature* publicó la investigación "Estructura del ácido desoxirribonucleico", en el cual los científicos revelaron que en el ADN se contiene la información de cualquier organismo vivo.

El 13 de julio de 1954 muere en Coyoacán la comunista y pintora, esposa del artista Diego Rivera, Frida Khalo. También muere, el 28 de octubre, el periodista, escritor y precursor de la Revolución mexicana, Enrique Flores Magón, su medio de expresión y combate fue la prensa, incursionó en ella desde 1892 como colaborador en *El hijo del Ahuizote* (periódico) y en la publicación *Regeneración*. 🕒