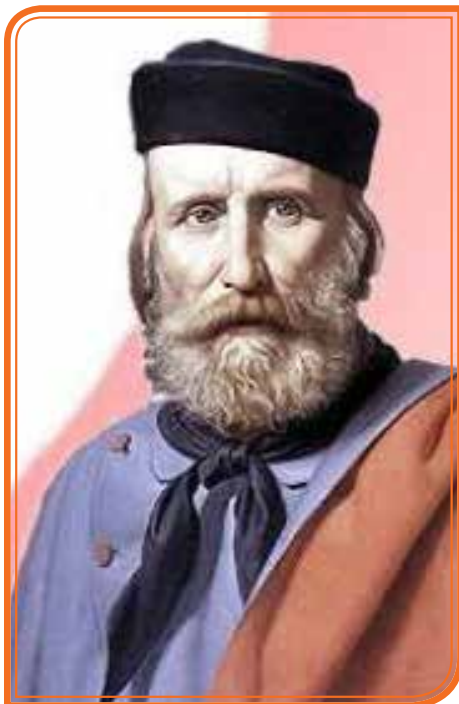


La corbata: una prenda básica

“Colores texturas engalana el cuello de un caballero cabal”

Por Víctor Jurado / Oscar Mendoza



Giuseppe Garibaldi

En los primeros años del siglo XVII los mercenarios croatas portaban en su traje de campaña un pedazo de tela blanca, éste recibía el nombre *hravatska* — en lengua croata es el nombre de Croacia—. La tela se anudaba en el cuello de la camisa y simulaba ser una flor, los extremos cubrían el pecho.

Con el paso del tiempo, el excéntrico accesorio del uniforme de aquellos croatas se posicionó en el gusto de los franceses, quienes lo adoptaron y la difundieron en todo el mundo, llamándolo al principio *croatta* o *jhhah*, para posteriormente adoptar el nombre de: corbata. Su nombre actual, corbata, deriva del italiano *corvatta* o *cravatta*.

Hacia el final del siglo XVII se impuso la costumbre de anudar la corbata al cuello, con las dos extremidades enhebradas en un ojal de la

chaqueta o fijados con un broche.

Durante la Revolución Francesa la corbata se convirtió en un símbolo de estatus, adquiriendo un valor bélico-político: el revolucionario la llevaba en color negro, los contrarrevolucionarios la portaban en color blanco.

La gente elegante y extravagante del siglo XVIII utilizaba corbatas enormes que escondían la barbilla, a estos modernos los llamaron los increíbles. Estos caballeros necesitaban la ayuda de dos mozos para hacer el nudo y el acomodo que exigía la prenda; en el mismo período de tiempo Lord Brummell, quien era considerado el “arbitro de la moda inglesa” en aquellos años, introdujo el empleo del almidón para que mantuviera su rigidez.

En los primeros años del siglo XIX la forma de la corbata se modifica para obtener su estado actual, predominando el uso de tres colores: gris, negro y blanco.

En 1880 los estudiantes de la Universidad de Oxford le quitaban las cintas a los sombreros y los colocaban alrededor del cuello en un acto de rebeldía. Fue el 25 de junio de 1880 que se crea la primera corbata del club con los colores correspondientes, la idea se fue propagando hacia otras organizaciones, universidades y colegios.

La corbata moderna existe como hoy la conocemos desde 1924, su forma se debe a Jesse Langsdorf quien encontró una manera de cortar la prenda con el menor desperdicio posible de tela, trazar un ángulo de 45 grados en la

trayectoria, no en una sola pieza sino en tres.

Tras desarrollar su creación estética, Langsdorf patentó su invento y más tarde lo vendió en todo el mundo, es por tal motivo que a él se le debe la apariencia actual de ésta prenda básica en el vestir masculino, en especial en el mundo jurídico.

Fuente: <http://www.culturizando.com/2012/11/la-historia-de-la-corbata.html>



Con el paso del tiempo la prenda se ha ganado un lugar en la indumentaria masculina



La corbata croata *hravatska*