

# De raíz diversa

Revista Especializada en  
Estudios Latinoamericanos



Vol. 2, núm. 3, enero-junio, 2015  
México, ISSN en trámite.

*De Raíz Diversa. Revista Especializada en Estudios Latinoamericanos* / Universidad Nacional Autónoma de México, Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos, vol. 2, núm. 3 (enero/junio 2015). México: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos. 2015, ISSN en trámite.

## Índice

---

Autores que colaboran en este número . . . . .	9
Editorial . . . . .	13

### ARTÍCULOS

La simultaneidad en la historia global Simultaneity in the global history JOSÉ RABASA . . . . .	19
El gran desafío de los indígenas en los países andinos: sus derechos sobre recursos naturales The great challenge for the indigenous peoples in the Andean countries: Their natural resources rights XAVIER ALBÓ . . . . .	39
La construcción de las identidades en el “documental indígena” The construction of identities in the “indigenous documentaries” ALEKSANDRA JABLONSKA . . . . .	63
León Rozitchner: un pensador latinoamericano del presente León Rozitchner, Latin American thinker of the present OSCAR ARIEL CABEZAS . . . . .	91
Una historia sepultada: el Centro de Estudios Socioeconómicos de la Universidad de Chile, 1965-1973 (a 50 años de su fundación) Buried history: The Centre for Socioeconomic Studies of the University of Chile, 1965-1973 (50 years after its foundation) JUAN CRISTÓBAL CÁRDENAS CASTRO. . . . .	121
Izquierda militar iberoamericana: historia, tradición y características Left-wing Latin American militarism: history, tradition and characteristics FELIPE NESBET MONTECINOS . . . . .	141
La Iniciativa Mérida: un problema común de seguridad the Mérida Initiative: A common security problem FUENSANTA MEDINA MARTÍNEZ . . . . .	161

El Capitán Berardo Giraldo o el mito del buen guerrillero Captain Berardo Giraldo, the myth of the noble guerrilla fighter FAROUK CABALLERO . . . . .	199
Tradición autobiográfica y autoficción en la literatura hispanoamericana contemporánea Autobiographic tradition and auto-fiction in the contemporary Latin American literature JULIA ÉRIKA NEGRETE SANDOVAL. . . . .	221

## RESEÑAS

José G. Gandarilla Salgado. <i>Universidad, conocimiento y complejidad. Aproximaciones desde un pensar crítico</i> ROBERTO FOLLARI . . . . .	245
Consuelo Rodríguez y Carlos Márquez. <i>Nado libre. Narrativa brasileña contemporánea</i> SEBASTIÃO GUILHERME ALBANO . . . . .	249
Presentación <i>De Raíz Diversa: Revista Especializada en Estudios Latinoamericanos</i> MANUELA OLIVOS. . . . .	259

*De Raíz Diversa. Revista Especializada en Estudios Latinoamericanos*, vol. 2, núm. 3 (enero-junio, 2015) es una publicación editada y distribuida por el Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C. P. 04510, México, D.F. Certificado de Reserva de Derechos al uso exclusivo otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor de la SEP: en trámite, ISSN: en trámite. Certificado de Licitud de Título y Contenido, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación: en trámite. Diseño de forros de Laura Martínez, fotografía de portada de Manuela Olivos; el diseño editorial estuvo al cuidado de Ricardo Ojeda.

El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores y no refleja necesariamente el punto de vista de los árbitros ni del editor.

## DIRECTORIO

*Dra. Guadalupe Valencia García*

**COORDINADORA DEL PROGRAMA DE POSGRADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS**

*Dr. José Guadalupe Gandarilla Salgado*

**DIRECTOR DE LA REVISTA**

*Mtra. Mercedes Cortés Arriaga*

**EDITORA**

## COMITÉ DE REDACCIÓN

*Lic. Edith M. Caballero Borja*

*Lic. Óscar García Garnica*

*Mtro. Víctor H. Pacheco Chávez*

*Mtro. Carlos Pineda*

## COMITÉ EDITORIAL

*Dra. Norma Blazquez Graf*

*Dr. Fernando Castañeda Sabido*

*Dr. Adalberto Santana Hernández*

*Dra. Verónica Villarespe Reyes*

*Dra. Gloria Villegas Moreno*

*Dra. Françoise Elizabeth Perus Cointet*

*Dra. Norma Leticia de los Ríos Méndez*

*Dr. Lucio Fernando Oliver Costilla*

*Dr. Horacio Cerutti Guldberg*

*Dr. Mario Magallón Anaya*

*Dra. Elvira Concheiro Bórquez*

*Dr. Nayar López Castellanos*

*Dra. Josefina Morales Ramírez*

*Dr. Sergio Ugalde Quintana*

## COMITÉ ASESOR INTERNACIONAL

*Atilio Boron*

**PROGRAMA LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA EN CIENCIAS SOCIALES-CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN "FLOREAL GORINI", ARGENTINA**

*Ana Esther Ceceña*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS UNAM, MÉXICO**

*Franz Hinkelammert*

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HEREDIA, COSTA RICA**

*Víctor Manuel Moncayo*

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA**

*Mabel Moraña*

**WASHINGTON UNIVERSITY, ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA**

*Leticia Salomón*

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS**



## Autores que colaboran en este número

---

### *Jose M. Rabasa*

Doctor en Historia de la Conciencia en la Universidad de California, Santa Cruz, 1985. Profesor emérito de la Universidad de California, Berkeley. Ha sido profesor en la Universidad de Harvard, la Universidad de Michigan, la Universidad de Maryland y la Universidad de Texas. Es autor de libros y artículos de revistas, dentro de los más recientes se destacan: *De la invención de América: la historiografía española y la formación del eurocentrismo* (2009); *Writing Violence on the Northern Frontier: The Historiography of Sixteenth-Century New Mexico and Florida and the Legacy of Conquest* (2000); *Without History: Subaltern Studies, the Zapatista Insurgency, and the Specter of History* (2010); y *Tell Me the Story of How I Conquered You: Elsewheres and Ethnocide in the Colonial Mesoamerican World* (2011). También es uno de los editores con Masayuki Sato, Edoardo Tortorolo y Daniel Woolf del *Oxford History of Historical Writing, Tomo III: 1400-1800* (2012).

### *Xavier Albó*

Doctor en Lingüística Antropológica por la Universidad de Cornell, Nueva York; licenciado en Teología de la Facultad Borja, Barcelona y de la Loyola University, Chicago. Doctor en Filosofía por la Universidad Católica del Ecuador, Quito. Entre otras actividades, se ha desempeñado como miembro del consejo académico de la maestría en antropología de la Universidad La Cordillera y del Doctorado en Desarrollo del CIDES (Universidad Mayor de San Andrés, 2002). Ha sido coordinador latinoamericano de jesuitas en áreas indígenas (1995). Miembro de la Academia Boliviana de Historia Eclesiástica (1995). Desde 1994 es miembro del Comité Directivo del Programa de Investigación Estratégica en Bolivia (PIEB) y actualmente forma parte del cuerpo docente de la Universidad-PIEB. En 1971 cofundó el Centro de Investigación y Promoción del Campesinado (CIPCA). Investigador antropólogo en la oficina nacional de CIPCA (La Paz). Entre 1978 y 1994 fue miembro del Consejo Nacional de Planificación (CONAP) y

ha dictado cursos breves en temas antropológicos y rurales en universidades bolivianas. Su aporte ha sido ponderado con invitaciones y consultorías hechas en Bolivia y a nivel internacional.

### *Aleksandra Jablonska*

Doctora en Historia del Arte. Profesora-investigadora en la Universidad Pedagógica Nacional, en el área dos de Diversidad e Interculturalidad, docente y tutora de maestría y doctorado en el Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la UNAM. Autora de numerosas publicaciones, las más recientes son: *La Revolución Mexicana en el cine estadounidense: 1911-1921*, (Voyeur /Juan Pablos Editores, 2014), “La noción de la historia en Desiertos mares de José Luis García Agraz” en Zavala, Lauro (coord.), *Posibilidades del análisis cinematográfico. Actas del Primer Encuentro Nacional de Análisis Cinematográfico*, (Facultad de Artes-UAEM, 2013), “Mirada e identidad: juegos de poder en el cine documental”, en *Tramas, subjetividad y procesos sociales*.

### *Oscar Ariel Cabezas*

Sociólogo y Doctor en Estudios de la Cultura Latinoamericana por Duke University (Durham, EEUU). Profesor de Literatura y Cultura Hispanoamericana de University of British Columbia (Vancouver, Canadá). Autor de *Postsoberanía. Literatura, política y trabajo* (La Cebra, 2013) y co-autor de *Consignas* (Ediciones La cebra, 2014). Es también coeditor de *Efectos de imagen. ¿Qué fue y qué es el cine militante?* (UMCE/LOM, 2014) y de *Gramsci en las orillas* (Ediciones La Cebra, 2015) entre otros volúmenes. En la actualidad se encuentra finalizando un libro titulado *Tecnoindigenismo: prolegómenos para la deconstrucción de la mirada cristiana*.

### *Juan Cristóbal Cárdenas Castro*

Candidato a Doctor en el Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos y profesor de Economía Política en la Facultad de Economía de la UNAM.



### *Felipe Nesbet Montecinos*

Periodista - Licenciado en Comunicación Social por la Universidad Austral de Chile (UACH), maestro en Estudios Latinoamericanos por la UNAM. Profesor-ayudante en la UNAM, UACH y la Universidad del Aconcagua (UAC). Autor de artículos académicos sobre temas de militarismo hispanoamericano, y sobre la historia del continente, además del uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC's). Articulista en el portal *El Post* y *El Naveghable* en Chile.

### *Fuensanta Medina Martínez*

Maestra en Estudios Latinoamericanos (UNAM), Embajadora de Carrera de México. Ha obtenido el diplomado en Administración (Georgetown, University), Diplomado en Derecho Electoral El Colegio de San Luís, Diplomado en Comunidades Mexicanas en el Exterior (SRE). Profesora - investigadora de El Colegio de San Luís (centro CONACYT) de 2009 a la fecha. Sus líneas de investigación son: seguridad nacional, seguridad humana con énfasis en seguridad alimentaría, derechos humanos y la relación México-Estados Unidos. Coordinadora de la Licenciatura en Relaciones Internacionales de El Colegio de San Luís (2013-2014); Directora General Adjunta del Sistema Nacional de Delegaciones de la SRE (2006-2007); dos veces Delegada de la SRE, en San Luís Potosí (2003-2006 y 1998-1999); Ministro Jefe de Cancillería en la Embajada de México en Canadá (1996-1997); Consejera para Asuntos Políticos en la Embajada de México en EUA (1991-1996); Secretaria Técnica del C. Secretario de Relaciones Exteriores, Fernando Solana, (1988-1991). Ha publicado numerosos libros y artículos.

### *Farouk Caballero*

Doctorante en Estudios Latinoamericanos en la Universidad Nacional Autónoma de México. Autor del libro: *El tigre no es como lo pintan: una lectura que enfrenta al Geo von Lengerke de Pedro Gómez Valderrama contra la región, el pueblo y la cultura santandereana* (2014). Entre sus publicaciones se encuentran reseñas y ensayos literarios en diversas revistas arbitradas y textos periodísticos en diferentes medios. Es Maestro en Literatura por la Universidad de

los Andes (Colombia), Maestro en Periodismo por la Universidad de los Andes (Colombia) y Licenciado en Español y Literatura por la Universidad Industrial de Santander (Colombia).

*Julia Érika Negrete Sandoval*

Licenciada en Letras Españolas por la Universidad de Guanajuato. Maestra y Doctora en Literatura Hispánica por El Colegio de México. Sus áreas de especialización son la literatura hispanoamericana contemporánea, la obra de Ernesto Sábato y temas de teoría literaria como autobiografía, autoficción, hermenéutica y la relación historia-literatura. Ha colaborado en revistas especializadas con artículos sobre teoría literaria y literatura mexicana e hispanoamericana. Es posdoctorante por la Universidad Nacional Autónoma de México en el Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos.