

RECONOCIMIENTO Y MOTIVACIÓN EN EL AULA: RESALTANDO LAS FORTALEZAS DE LOS ESTUDIANTES

Lic. Betsy Flores Atilano
atilann@gmail.com

Lic. Norma Ivette Beltrán Lugo

Dra. Dulce María Guillén Cadena

Profesora de Asignatura "A" Definitiva.
Facultad de Estudios Superiores Iztacala - UNAM

Profesora de Asignatura "A" Definitiva.
Facultad de Estudios Superiores Iztacala - UNAM

Profesora titular "A", T. C.
Facultad de Estudios Superiores Iztacala - UNAM

ENSAYO

RECONOCIMIENTO Y MOTIVACIÓN EN EL AULA: RESALTANDO LAS FORTALEZAS DE LOS ESTUDIANTES

INTRODUCCIÓN

Los seres humanos somos complejos e integrales; requerimos de la satisfacción de necesidades básicas para poder subsistir. Al hablar de necesidades humanas, invariablemente nos vienen a la mente aquellas diseñadas para poder satisfacer nuestros requerimientos biológicos, como son: oxigenación, hidratación, nutrición, eliminación, etc. Sin embargo, poco pensamos en aquellas necesidades, también básicas, para mantener la autoestima, la confianza en sí mismos, la autovaloración.

"La causa de la mayoría de los problemas de relaciones humanas está en la falta de reconocimiento mutuo".¹

Recordemos que el hombre es un ser biopsicosocial, compuesto de las cuatro esferas biológica, psicológica, social y espiritual, que conforman un todo. Entonces es de suma importancia mantenerlas igualmente atendidas para propiciar un equilibrio necesario para el bienestar (1), cualquier contexto de la vida (personal, familiar, escolar, laboral, etc.).

Por lo tanto, el presente ensayo tiene como objetivo fundamentar la importancia del reconocimiento y la motivación en el aula, sobre todo en nuestra disciplina que implica tener un equilibrio propio para poder brindar atención a otros.

Si bien es cierto, el ser humano siempre ha estado en búsqueda del reconocimiento y aceptación por parte de otros para reafirmarse y sentirse motivado; la inseguridad emocional es una sensación intrínseca de malestar que se asocia a diferentes contextos y factores desencadenantes relacionados con la percepción de vulnerabilidad,

1. Doménico Cieri Estrada (18 de abril de 1954, Querétaro, México) es un escritor mexicano, autor de varios libros relacionados con el tema del tiempo.

falta de confianza en la propia valía y capacidades. (2) Uno de dichos factores desencadenantes es el miedo a lo desconocido, a participar en algo que no se conoce del todo y por ende, no se domina. Entonces, ¿qué mejor escenario que el aula?, en donde el estudiante se encuentra en constante exposición a nuevos conocimientos, que lógicamente no domina y apenas está asimilando, pero que además tiene que aprender, entender y ejecutar en un periodo de tiempo determinado.

DESARROLLO

Según Barreiro (2007): *toda situación grupal genera una dosis de ansiedad. Entre otras cosas, genera temores (como el temor a ser rechazado, a ser desvalorizado o dejado de lado, a quedar en ridículo, etc.). Estos temores están asociados a la búsqueda de lo que llamaremos las Necesidades Psíquicas Básicas² (NPB), como la necesidad de reconocimiento, de aceptación, de pertenencia y de estímulo, de comunicación, etcétera. Estas necesidades requieren particular relevancia y pueden tornarse acuciantes dentro de un grupo significativo y cotidiano como el grupo áulico.*

Según el diccionario de la Real Academia Española³, el verbo "**reconocer**" significa, entre otras cosas:

2. Sobre las necesidades psíquicas básicas puede verse a Maslow, A., El hombre autorrealizado, de Ed. Kairos; la obra de Janov, A., El grito primal, Buenos Aires, Sudamericana, 1975 y de Rogers, C., El poder de la persona, México, El manual moderno, 1980.

3. La Real Academia Española, fundada en 1713 por iniciativa de Juan Manuel Fernández Pacheco, marqués de Villena, «es una institución con personalidad jurídica propia que tiene como misión principal velar por que los cambios que experimente la lengua española en su constante adaptación a las necesidades de sus hablantes no quiebren la esencial unidad que mantiene en todo el ámbito hispánico», según establece el artículo primero de sus actuales estatutos.

► Examinar con cuidado algo o a alguien para enterarse de su identidad, naturaleza y circunstancias.

► **Dicho de una persona:**

- Admitir y manifestar que es cierto lo que otra dice o que está de acuerdo con ello.
- Mostrarse agradecida a otra por haber recibido un beneficio suyo.
- Tenerse a sí misma por lo que es en realidad en cuanto a su mérito, talento, fuerzas, recursos, etc.
- Considerar, advertir o contemplar
- **Acatar como legítima la autoridad o superioridad de alguien o cualquier otra de sus cualidades.**

Como podemos observar, **el reconocimiento** está encaminado a la satisfacción de las Necesidades Psíquicas Básicas que propone Barreiro; por lo tanto, es vital dentro del aula. De ahí la importancia de reconocer los logros y fortalezas de los alumnos y no sólo enfatizar en sus fallas, mismas que ya de por sí les genera inseguridad y temor.

Un propósito fundamental del reconocimiento es promover la seguridad y confianza en sí mismos, mediante la **motivación** que se genera de manera personal al saberse lo suficientemente "buenos", "capaces" y "diestros" para la aplicación de nuevos conocimientos adquiridos en el aula. Lo anterior se puede reflejar en el desempeño académico y la habilidad de resolver situaciones reales en las que se encuentre el estudiante.

Además, el reconocimiento grupal promueve el trabajo en equipo y fomenta el sentimiento de pertenencia, aspecto muy importante en nuestra área ya que trabajar en equipo es fundamental en las ciencias de la Salud. Al hacer reconocimiento individual, hacemos que el estudiante genere un sentido de compromiso y responsabilidad en sus deberes académicos.

Motivar es, según Urcola (2008):

"mover a alguien hacia el logro de un objetivo.

No cabe motivar sin objetivo. Motivación es promover una conducta dirigida hacia la obtención de una meta, es el proceso de estímulo para lograr la realización de un acto deseado, que puede ser logrado por las buenas, por las malas o por otros motivos... (3)

Entonces la motivación, al igual que el reconocimiento, es una pieza fundamental para generar un ambiente que promueva el aprendizaje dentro del aula. Siendo empleada como un medio por el cual los alumnos logren el objetivo principal de conocer, comprender y aplicar nuevos conocimientos.

A pesar de la relación tan estrecha que hay en ambos términos: reconocimiento y motivación; es importante hacer distinción en cuanto a su empleo como recursos docentes, que implican la generación de un entorno académico positivo dentro del aula facilitando así el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Si bien es cierto, el reconocimiento implica motivación. Sin embargo está realmente asociado a la automotivación en el individuo, quién al ser reconocido genera en sí mismo un proceso de autoafirmación que promueve autoconfianza para el aprendizaje de nuevos conocimientos, así como para la aplicación de los mismos (contextualizando en el aula). Es por ello que, como docentes, debemos distinguir qué conductas, logros, aptitudes y actitudes de nuestros estudiantes son dignas de reconocerse, en el buen sentido y no apelando a la soberbia de ningún modo.

Si el docente le reconoce todas y cada una de sus conductas positivas a un estudiante, éste segundo, probablemente dejará de apreciar dicho reconocimiento por parte de su profesor y probablemente generar en sí mismo un exceso de confianza, que muy seguramente no le exigirá personalmente ningún esfuerzo extra.

Hay que saber bien: qué, cómo y cuándo reconocer, sin caer en la **adulación** manipuladora y generar falta de credibilidad.

De acuerdo con Jones (2005):

*"los psicólogos clasifican a **la adulación** como una forma de refuerzo positivo. Cuando la gente hace lo que usted desea, las recompensa con palabras amables, miradas suaves y respuestas admirativas. El refuerzo positivo puede ser usado en cualquier nivel... La gente que prodiga cumplidos al azar pronto se gana el calificativo de insincero y ya no le creen nada de lo que dice." (4)*

En cuanto a la motivación, es un proceso que requiere mayor acompañamiento, una especie de tutoría o asesoramiento continuo, y es regularmente asociado a facultad de promover en cualquier persona, la comprensión del por qué, cómo y para qué realizar alguna tarea o actividad que por lo general requiere un esfuerzo progresivo; qué mejor símil que el proceso de aprendizaje dentro del aula.

Se apoya lo anterior en la definición de García (2007), quien afirma que *la motivación es un factor psicológico empleado para explicar el porqué de la conducta, la iniciación, la orientación, el nivel de esfuerzo desarrollado y la persistencia a lo largo del tiempo.* (5)

CONCLUSIÓN

La adquisición de nuevos conocimientos, la falta de pericia y experiencia, promueve en los estudiantes una inseguridad emocional que genera una barrera virtual para la comprensión, asimilación y aplicación de contenidos expuestos en el aula.

Por lo tanto, el aula debe contar con un ambiente que propicie la confianza, automotivación y la autoestima necesaria para que los alumnos puedan adquirir los conocimientos de una manera más sencilla. El reconocimiento y la motivación son dos recursos docentes básicos para el logro de dicho propósito. Es importante distinguir en qué, cómo y cuándo reconocer a los alumnos para no caer en la adulación manipuladora que lejos de ayudar, puede resultar contraproducente para los estudiantes y el propio docente.

Sin embargo, es importante que como docentes, hagamos del reconocimiento a los alumnos una práctica estratégica y consciente que genera automotivación en ellos. A su vez, debemos sensibilizarnos en cuanto a la importancia de la motivación, que no sólo se trata de "animar" a los estudiantes a realizar determinadas actividades; en realidad implica un verdadero acompañamiento que requiere paciencia y compromiso de ambas partes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Alligood MR. Modelos y teorías en enfermería. 7^a ed. Barcelona: Elsevier Mosby; 2011.
2. Lindenfield G. La inseguridad emocional. 4^a ed. Barcelona: Kairós; 2010.
3. Urcola JL. La motivación empieza en uno mismo. Aspectos básicos para motivar a los demás y motivarse a sí mismo. 2^a ed. Madrid: ESIC Editorial; 2008.
4. Jones W. El arte de la manipulación. 22^a ed. México: Selector; 2005.
5. García J. Motivación: Haga que lo hagan. 1^a ed. Madrid: Fundación Confemetal; 2007.
6. Española RA. Diccionario de la lengua española. 22^a ed. Madrid: Espasa; 2001.