

Artículos

El principio de la inercia

José Luis Álvarez G.

Para llegar a este principio se requirió un gran proceso de abstracción, por la sencilla razón de que no es posible observarlo directamente de la naturaleza ni puede inferirse inmediatamente de la experiencia, sino a través de una especulación que sea coherente con lo observado.

Nuevos paradigmas y fronteras en ecología

Ken Oyama

La comunidad científica mexicana debería elaborar un verdadero programa de investigación interdisciplinaria, con metas a distintos plazos, que permita contribuir al conocimiento científico así como a construir una línea propia de investigación ecológica sustentable del país.

El concepto de escala y la teoría de las jerarquías en ecología

Leopoldo Galicia y Alba E. Zarco Arista

La aplicación del concepto de heterogeneidad presupone que el funcionamiento de la naturaleza está explicado por procesos que se llevan a cabo en diferentes escalas espacio-temporales, esto es que los procesos ecológicos son dependientes de la escala.

El paisaje en ecología

Elvira Durán, Leopoldo Galicia, Eduardo Pérez G, Luis Zambrano.

El uso de la palabra paisaje, como término técnico se ha incrementado en la última década en las ciencias sociales y las biológicas. La incorporación del análisis espacial puede ayudar a identificar la heterogeneidad en diferentes escalas espaciales y temporales sobre las cuales operan los procesos que explican los patrones en amplias áreas geográficas.

Un vistazo a la teoría de gráficas

Gabriela Araujo

Pilar Valencia

Las gráficas son objetos sumamente versátiles. Su gran desarrollo tiene que ver con las brillantes incursiones que hicieron en otras áreas del conocimiento humano, aunque definitivamente sus principales aplicaciones se encuentran en la ciencia de la computación.

La evolución de los objetos

Luis Equihua

Andrés Fonseca

Los diseñadores industriales quieren entender a los objetos como un reino para poder basarnos en herramientas de la clasificación biológica y lograr entender mejor la manera en que éstos evolucionan.

Breves

Del bestiario

El arte de la guerra animal

Héctor T. Arita

Las estrategias de guerra de la China del 481 A.C de Sun Tzu sobre el engaño, tienen su paralelo también en otro tipo de guerra: la cotidiana batalla de las plantas y los animales por sobrevivir y reproducirse.

De la red

¿De quién es Marte?

Susana Biro

A través de la información encontrada en el portal electrónico de la NASA, se hace una reflexión alrededor de la propiedad de los planetas y la explotación de sus recursos naturales, en particular de Marte.

Del herbario

El Herbarium del Pedregal de San Ángel

L.M. Mera

M. Zarate

Y. Sandoval

Desde septiembre de 1997 se puede consultar en el Herbarium del Pedregal de San Ángel, ubicado en la casita de las ciencias, la colección de sus 558 ejemplares, que están clasificados en 68 familias botánicas, con un total de 221 especies.

De flujos y reflujos

Los átomos

Ramón Peralta-Fabi

Todas las cosas están hechas de átomos –pequeñas partículas en movimiento perpetuo, que se atraen cuando están cercas unas de otras y se repelen cuando se acercan demasiado. Basta con la hipótesis de que estos elementos básicos existen para iniciar la construcción de nuestro modelo actual de la naturaleza.

Galería

Necrológica de Stephen Jay Gould

Carlos López Beltrán

Se recuerda a Gould por su magistral estilo, su aguda inteligencia, la intensidad de su pasión por la vida y por las ideas, así como su pasmosa dedicación a su obra, tanto científica como en sus ensayos.

Imago

Mariana Yampolsky. La emoción y la mirada

Francisco Reyes Palma.

Para Mariana, hacer fotografía se redujo a “documentar y emocionar”, dos funciones indisociables que acabarían por desembocar en dos grandes sistemas de orden y memoria: el archivo y la suma antropológica.