



Ping Pong con Profes Taller José Revueltas

Wendolyn Álvarez, Natalia Fernández, Keaty Alexia
Serrano Miranda y Alanna Peláez

por Luisa Fernanda Sánchez Hernández
retrato: José Antonio Sánchez Jiménez

134

LUISA FERNANDA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ *¿Cómo surgió la idea de su colectivo?*

NATALIA FERNÁNDEZ La idea la empecé yo, porque noté que no había mucha difusión de las actividades del Taller José Revueltas de la Facultad de Arquitectura de la UNAM (FA), del que somos parte, pero tampoco de lo que se hace en la facultad, entonces me empecé a acercar con Keaty, Alana y Wendolyn, con el fin de hacer un proyecto.

ALANNA PELÁEZ También influyó el apoyo de Pablo Benito Hernández, el coordinador del taller. Él quería que tuviéramos más movimiento en redes sociales y nosotras teníamos ideas, él nos dio el visto bueno y nosotras comenzamos a hacer lo nuestro.

LFS *¿Y qué es lo que hace Ping Pong con Profes?*

NF Damos información sobre el taller, sobre actividades y creamos un puente con los profesores.

WENDOLYN ÁLVAREZ Justo, buscamos hacer un acercamiento con las y los profes. Buscamos difundir su trayectoria profesional, pero también que puedan hablar de sus experiencias, y de información valiosa que pueden compartir con el estudiantado. Muchas de las preguntas que hacemos en este proyecto van enfocadas a eso.



Lee más entrevistas de Mujeres
en la FA en *La Repentina*.

LFS *¿Han enfrentado dificultades o resistencia por parte del profesorado al realizar estas labores de entrevista?*

NF Sí, han habido algunas personas del profesorado que no han querido participar, como que no les interesa, no tienen mucho conocimiento de las redes sociales y no les gustan o les da pena. Pero en general siempre son muy accesibles.

LFS *¿Han encontrado diferencias en las respuestas o actitudes de los profesores según el género?*

WA Sí, he notado que las arquitectas intentan darle más visibilidad al trabajo de otras mujeres, y algunas hablan sobre las dificultades que han tenido como profesionales: «Para nosotras no ha sido sencillo y sigue sin serlo, a pesar de que ya estamos en otros tiempos», es una frase que se repite con frecuencia entre las arquitectas.

LFS *¿Qué impacto creen que tiene su trabajo en la comunidad estudiantil y en el cambio de dinámicas dentro de la facultad?*

AP Con Ping Pong con Profes hemos intentado acercarnos a los profesores, romper la relación tradicional de autoridad-alumno, verlos como personas y que ellos nos vean como personas también. Personas que han estudiado, que han tenido retos, que trabajan y que tienen pasión por lo que hacen.

LFS *¿Han hecho colaboraciones? ¿Cómo han sido esas experiencias?*

AP Justamente con *Bitácora Arquitectura*.

NF Con *Bitácora Arquitectura* fue muy enriquecedor. Hicimos contenidos para redes sobre un artículo que se llamó «Mujeres innovadoras», eso nos abrió el panorama para conocer a arquitectas, diseñadoras y urbanistas.

WA También participamos en una plática de creadores de contenido durante La Muestra de 2024. Ahí nos dimos cuenta que nuestro proyecto estaba teniendo más alcance del que nosotros pensábamos.

AP Sí, es algo que nos sorprendió, no teníamos idea del impacto que habíamos tenido en las redes de la facultad, porque nuestra iniciativa impactó en el resto de las campañas de redes sociales de la facultad. Fue muy lindo saber que nuestro proyecto tenía tanto alcance, porque nunca tuvimos ese objetivo. Nosotras sólo queríamos hacer algo para nuestra comunidad, entre nosotras y como diversión.

LFS *¿Cuáles han sido los principales desafíos que han enfrentado como colectivo de mujeres en un espacio académico históricamente dominado por los hombres?*

AP Sabemos más o menos que las facultades tienen una población estudiantil aproximada de 50% hombres, 50% mujeres. Al menos a nosotras, en ningún momento hemos sentido que esta profesión no es para mujeres, y nadie nos ha dicho que no podemos ejercerla por ser mujeres. Eso habla del cambio generacional que existe en la facultad y de que la brecha que existe entre hombres y mujeres se está terminando, al menos en esta profesión.

LFS *¿Qué piensan que va a pasar con Ping Pong con Profes a futuro?*

AP Yo espero que sea un proyecto que tenga continuidad con o sin nosotras. No queremos que se pierda ese sentido de comunidad.

NF Nos gustaría saber que las generaciones futuras puedan replantear el Ping Pong y piensen en las preguntas según las necesidades que tengan en ese momento.

LFS *¿Qué enseñanza les deja Ping Pong con Profes para proyectos futuros?*

AP Principalmente el trato con la gente, saber preguntar, acercarnos a otras personas y saber transmitir ese tipo de conocimientos hacia otras personas.

NF Sí, saber comunicarnos. Creo que este proyecto tiene que ver con hacer socioarquitectura, y nos ha enseñado a hacer comunidad. El día de mañana que salgamos al campo laboral, igual vamos a tener que hacer comunidad, vamos a tener que seguir tratando de unirnos, de comunicar, de transmitir mensajes y que se entiendan. Un ejemplo, a veces los trabajadores no se pueden acercar al arquitecto a dar su opinión; es muy importante hacerles saber a los trabajadores que sí se pueden acercar a ellos y que otras opiniones son valiosas.

+

Ping Pong con Profes a futuro

—WENDOLYN ÁLVAREZ

«Me gustaría dedicarme al diseño de interiores. Me gusta la distribución del espacio, cómo una persona puede mejorar su calidad de vida a través de las condiciones de su entorno».

—NATALIA FERNÁNDEZ

«Una de las partes que más me gusta de la arquitectura es el estudio y conservación del patrimonio, principalmente arqueológico ya que el pasado de México merece ser reconocido y valorizado».

—KEATY ALEXIA SERRANO MIRANDA

«Me apasiona la relación que existe entre el entorno construido y las personas que lo habitan. Es impresionante ver cómo las decisiones de diseño inciden en la percepción del espacio y por lo tanto en la experiencia de cada individuo».

—ALANNA PELÁEZ

«Me gustaría poder trabajar en obra, por la variedad de actividades, las posibilidades de aprender nuevas cosas y la satisfacción de ver los resultados. Cada proyecto es único y tiene desafíos, oportunidades y experiencias diferentes».

IG: @tarqjrevueltas